AÑO XII — Núm. 4335 | BUENOS AIRES, Lunes 31 de Agosto de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—El desencanto de los príncipes vistos de cerca.

—Primo de Rivera ha sido silbado en un circo, junto con unos clowns.

—La Gioconda mutilada por D'Annunzio y por Ballerini.

—Anécdota de Figueroa Alcorta.

Los príncipes nos abandonan. El de Gales partió para visitar las provincias de Entre Ríos y Corrientes y los establecimientos ingleses de la Mesopotamia argentina. Los ingleses han sido muy afectos siempre a instalarse en las Mesopotamias, sea la auténtica, la del Tigris y el Eufrates, o la del Paraná y el Uruguay. El de Kapurtala emprendió viaje a Chile. Nos quedamos sin príncipes en nuestra democrática ciudad como no contemos a un príncipe, dice que es príncipe ruso, vinculado a una empresa de espectáculos y que, a lo sumo, tiene el interés de un número de varieté.

El de Kapurtala se ha ido, decepcionándonos. La fantasía, nutrida con historias de grandezas fantásticas, creía que el maharajá indostánico distribuiría a manos llenas diamantes como nueces y blancos billetes del Banco de Inglaterra. Por el contrario, parece que el maharajá ha observado una vida económica y que regateaba hasta las propinas. Los damnificados forman a esta hora un coro poco grato para los oídos del ausente. No hay nada peor que estos príncipes encantados vistos de cerca.

Primo de Rivera ha sido silbado en el circo de Price. El tiranuelo había asistido a una representación de clowns. ¿Afinidades? Pero el público pareció cansarse de la farsa y silbó, silbó estrepitosamente al ver que los clowns hacían una reverencia adulatoria al señor marqués de Estella. Añade el cable que Primo de Rivera permaneció indiferente, como si no se diera cuenta de que la silbatina era exclusivamente en honor suyo. Es un gran sistema ese de hacerse el sueco en circunstancias parecidas. Lo natural habría sido que Primo silbara también.

Hay, que recomendar más puntería a las gentes cuando en la vía pública sostengan incidentes con el revólver en mano. En serio afirmamos que no es posible tolerar que en un mismo día, en una refriega entre un vigilante y unos ladroncetes en la calle Coronel Díaz, salga herida una mujer que pasaba y en la discusión a balazos entre radicales, frente a un comité de la calle Cerrito resultara gratificado con un balazo un médico que nada tenía que ver con las exaltaciones de la política interna radical.

"Las armas son necesarias
Pero nadie sabe cuando",

dijo, sentenciosamente Martín Fierro. Se le olvidó agregar que la puntería es necesaria también.

El clero de Rosario se asocia a la conmemoración del segundo centenario de la fundación de la ciudad. Aún no se ha dilucidado positivamente, ni cuando, ni como se fundó Rosario de Santa Fe, pues cada vez que un historiador afirma algo sale otro para contradecirlo, pero monseñor Boneo, cabeza de la iglesia argentina "per se", afirma que la fundación reveló la fe de los de la iniciativa. ¿Será por lo del nombre de Rosario? En consecuencia ,la clerecía festejará el acontecimiento con olor de incienso, repiqueteo y tatachín patriótico.

William Morris es el inventor de la "monomarca". ¿Y en qué consiste el invento? Pues es muy sencillo, pero a nadie se le había ocurrido hasta el presente. Por "monomarca" cada habitante de Gran Bretaña podrá tener un distintivo postal para él sólo cinco cheli- y dirección por sólo cinco chelines al año.



William Morris

Muy complicado sería explicar lo qué es el más sencillo de los inventos; pero, como lo leemos, traducimos: "El nuevo y admirable sistema permitirá a cada uno poseer el distintivo postal, con nombre y apellido. La "monomarca" es un símbolo de cuatro caracteres mezclados en tal forma — allí está el "quid" — que es imposible la duplicación.

Se calcula, añade la información inglesa, que el sistema de William Morris será oficialmente adoptado por el Correo del Reino Unido, a partir del otoño próximo.

Efemérides del día:

1823. — Muchos argentinos (y también muchísimos parisienses) se preguntan por qué hay en París un barrio que lleva el nombre bien español de Trocadero.

La del Trocadero es una península española y allí se realizó una terrible batalla entre franceses reaccionarios y españoles liberales, el 31 de agosto de 1823.

Era en los días de la Santa Alianza, cuando los reyes de Europa prometieron a España darle el gobierno absoluto de Fernando VII, abolir la constitución y devolverle las colonias sudamericanas insurrectas. Cómo sería de completo el plan reaccionario que hasta el papa León XII dirigió una encíclica al clero sudamericano incitándolo a traicionar a la patria.

Bien; el ejército francés a las órdenes del duque de Angulema asalta la fortaleza del Trocadero y obliga a los liberales españoles a capitular. En recuerdo de esta "hazaña", cantada en todas las catedrales, el gobierno de la restauración levantó en Passy (París) un monumento que se llamó del Trocadero y que dió el nombre a la barriada. El monumento fué derribado más tarde por los liberales franceses pero el nombre quedó.

Se quejan los críticos y los amantes de la prosa de Gabriele D'Annunzio, de que "La Gioconda", en su versión castellana que actualmente está representando una compañía nacional, esté mutilada... Efectivamente, la traducción que se representa ofrece cortes y lagunas. Con todo, hay que dejar constancia que el primero en mutilar a su propia Gioconda ha sido D'Annunzio. ¿No alcanza todo su relieve trágico cuando se corta las manos? La otra mutilación, la del director Ballerini, no estaba prevista ciertamente, pero ya que el autor da el ejemplo ¿de qué se quejan entonces?

Alfonso XIII, cuando recibe a un corresponsal de diario argentino, se ente-

(Continúa en la página siguiente)

EL GENERAL JORDANA HACE DECLARACIONES

Dice que España trata de destruir por completo el prestigio del caudillo Abd-el-Krim

ATAQUE SIMULTANEO

Afirma el general Jordana que él apoyó siempre con fervor la cooperación de los ejércitos

LYAUTEY EN PARIS

(International News Service)

PARIS, 31 — "Le Journal" se ocupa con interés de la campaña de Marruecos.

Publica en su edición de hoy un reportaje hecho al general Jordana por el corresponsal de "Le Journal", en San Sebastián, después de la reunión del consejo de guerra del Directorio Militar.

El general Jordana manifestó lo que sigue:

"En la campaña contra los rifeños que será llevada a cabo dentro de pocos días, la aviación desempeñará el papel más importante. Sin los aeroplanos de observación y de bombardeo con que se cuenta en la actualidad, la campaña sería imposible.

"El ejército, la marina y las fuerzas aéreas atacarán simultáneamente.

"El objetivo de España es terminar con la rebelión, destruyendo por completo el prestigio de Adb-el-Krim.

"Yo he apoyado, siempre, fervientemente, la cooperación de los ejércitos francés y español; aun má, yo creo que la solución de este delicado problema de Marruecos sería imposible sin la cooperación de ambos ejércitos.

"La unión hace la fuerza, y sería un absurda que existiendo en Marruecos, en distintos frentes, dos ejércitos contra los cuales se llevan indistintamente los ataques de los moros, no se unan para resistir y atacar juntos al enemigo.

"Des[illegible] poner término y dejar arreglado [illegible]ás pronto posible el asunto de Marruecos; pero intervienen factores tan complejos y de tan diversa solución, que es muy posible que la solución del problema demore todavía un tiempo más".

Abd-el-Krim instaló su cuartel general en Ouedlau—

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — "Le Petit Parisien" publica en su edición de hoy lunes un despacho de Fez, informando que las tropas francesas han entrado en un nuevo período de concentración, preparándose para el ataque decisivo. Agrega la información que entre las fuerzas de Abd-el-Krim reina desconcierto el que es motivado por el temor de los golpes a recibir y por la ignorancia del lugar donde el mariscal Petain asestará el golpe decisivo.

Abd-el-Krim se preocupa especialmente de proteger el ala que manda su hermano e instaló su cuartel general en Ouedlau con objeto de defender el sector Oeste, mientras que él en persona defiende a Ajdir.

Llegó a París el general Lyautey—

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Llegó a esta capital el mariscal Lyautey. Esperaban al viajero en la estación el general Gouraud, el agregado militar a la embajada de España y varias distinguidas personalidades.

Entrevistado el mariscal Lyautey, se negó en absoluto a formular ninguna declaración antes de haberse entrevistado con el jefe del gabinete señor Painlevé, con quien, probablemente, hoy mismo celebrará una conferencia.

Existe gran actividad entre los rifeños—

(Agencia Havas)

RABAT, 31. — Los rifeños desplegaron una gran actividad en el sector oeste de Exauen.

En el sector del este ha terminado por completo la sumisión a las autoridades francesas de todas las fracciones de las tribus de los Branes.

ESTA NOCHE LLEGARA A LONDRES EL JURISTA ITALIANO PILOTTI

(International News Service)

LONDRES, 31. — Se encuentran en esta capital casi todos los expertos en materias legales internacionales de los países aliados y de Alemania.

La reunión de estos expertos no podrá tener lugar hoy, como se había anunciado, a causa de que no ha llegado aún el delegado italiano, el conocido jurista Pilotti.

Se anuncia que deberá llegar esta noche.

Se espera que en la reunión de los expertos legales se obtendrán muy buenos resultados en la discusión futura del Pacto de Seguridad entre Alemania y los aliados.

El ministerio de Relaciones Exteriores al referirse a las reuniones citadas, las describe como "conversaciones informativas para suavizar el camino que lleva hacia la conferencia de los plenipotenciarios".

En los círculos políticos y diplomáticos de esta capital hay gran interés por el desarrollo de las conferencias de los expertos legales.

Los diarios se ocupan extensamente del asunto.

Chamberlain partió para Ginebra—

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Con destino a Ginebra, en donde asistirá a las sesiones de la asamblea de la Sociedad de las Naciones, partió el ministro de Relaciones Exteriores, señor Chamberlain.

160.000 MINEROS IRAN HOY A LA HUELGA EN E. UNIDOS

Un nadador inglés inició hoy la travesía del Canal de la Mancha

(International News Service)

FOLKESTONE, 31.— Hoy, a las 11.46, se arrojó al agua, con el objeto de cruzar a nado el Canal de la Mancha, el nadador londinense, Dr. Brewster.

Los técnicos ingleses de natación, dando su opinión sobre las probabilidades del nadador inglés, han manifestado que Brewster se encuentra en perfectas condiciones físicas y que es muy probable que corone con éxito la prueba.

ESTA NOCHE SE INICIARA LA HUELGA MINERA

Tanto los obreros como los patrones se preparan para hacer frente a una larga lucha

ACTITUD DE COOLIDGE

(International News Service)

FILADELFIA, 31. — Hoy, a media noche termina el antiguo contrato que existía en vigor entre los dueños de las minas de antracita y los mineros, y que regulaba los salarios.

Como este contrato no ha sido modificado y los obreros solicitan ahora aumento de salarios, se hará efectiva la huelga de los mineros, la cual afecta a ciento sesenta mil trabajadores, aproximadamente.

De estos ciento sesenta mil, por lo menos cincuenta mil han abandonado ya las faenas.

A causa de la huelga tendrán que cerrarse y quedar paradas 823 minas.

Hay indicios para creer que tanto los mineros como los patrones se preparan para hacer frente a una larga paralización en los trabajos de las minas.

Como esta paralización traerá grandes daños a la nación, se han empezado a tomar las medidas del caso en orden a conciliar los intereses de patrones y obreros, y evitar así la huelga que paralizaría por completo la industria en los Estados Unidos.

El presidente Coolidge penetrado de la gravedad del momento, espera poder conferenciar hoy en Swampscott, a donde se ha dirigido, con John Hays Hammond, presidente de la comisión federal del carbón, de 1923, y se espera que la conversación que tendrá el presidente con Hammond significará, seguramente, el arreglo de la difícil situación.

En previsión de que produciéndose la huelga puedan promoverse desórdenes, las autoridades han tomado medidas de previsión en tal sentido.

Por otra parte, la actitud de los mineros es tranquila.

La nadadora Ederle intentará esta semana cruzar la Mancha

(International News Service)

CABO GRIZ NEZ, 31. — Todos estos últimos días la nadadora norteamericana Gertrude Ederle ha seguido un severo entrenamiento para intentar nuevamente la travesía del canal de la Mancha a nado, prueba en la cual han fracasado varios nadadores en esta temporada.

Gertrude ha anunciado que intentará la travesía del canal nuevamente el miércoles o jueves de la presente semana.

Agrega que todo depende de cómo se presenten las condiciones del tiempo.

EN PARIS UN O. BASUALDO ES MOLESTO

"Le Matin" se hace eco de una queja planteada por sus vecinos de la avenida Henri Martin

ANIMALES REGALONES

(International News Service)

PARIS, 31. — "Le Matin" se ocupa, en su edición de hoy, de un caso ocurrido entre el argentino señor Luis Ortiz Basualdo y sus vecinos de París.

El señor Ortiz Basualdo, que ocupa un elegante departamento en un gran edificio de París, tenía consigo varios animales regalones, que han sido considerados peligrosos por sus vecinos.

Estos animales son: cuatro perros, un zorro plateado y un león cachorro.

Los vecinos entablaron el reclamo correspondiente ante el dueño de la casa, el cual amenazó al señor Ortiz Basualdo con pedirle el departamento en caso de que no llevara a otra parte a sus animales.

Ante la amenaza de perder su lindo departamento en la avenida Henri Martín, Ortiz Basualdo hizo llevar los animales a una granja que posee en Nueilly, y así terminaron las dificultades con los vecinos.

Luis Ortiz Basualdo se encuentra actualmente pasando los meses de verano en Biarritz.

El hecho citado ha dado tema para las conversaciones de todo el vecindario.

ESTA PROXIMO A SU FIN EL CONFLICTO BANCARIO FRANCES

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Aumenta diariamente el número de los empleados bancarios que reanudan sus tareas, en forma tal que parece próxima el fin del conflicto.

ALEMANIA SERA RECONSTRUIDA MUY PRONTO

(Agencia Havas)

BERLIN, 31. — Durante el discurso pronunciado ante la Convención de ciudadanos alemanes residentes en el extranjero, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Stressemann, declaró que Alemania será reconstituida muy pronto en la potencia que era antaño. La política del Reich, dijo, tiende actualmente a obtener la devolución a los propietarios alemanes de todas las plantaciones que poseían en las colonias africanas.

Cunde la agitación entre los bancarios de Bérlín—

(Agencia Havas)

BERLIN, 31. — Cunde la agitación entre los empleados bancarios con motivo de la carestía de la vida. En varias reuniones que han llevado a cabo, ha quedado decidido efectuar una presentación ante los directorios de los varios Bancos para solicitar un aumento de los salarios, habiéndose decidido no aceptar ningún aumento que no alcance al 25 por ciento de los sueldos actuales.

EN ROMA NADA SE SABE SOBRE UN SUBMARINO

Frente al cabo Passero fué avistado el sumergible, por última vez, hace tres días

BUQUES EN SU BUSCA

(International News Service)

ROMA, 31.—Se han recibido en esta capital noticias alarmantes acerca de la suerte que haya podido correr el submarino italiano "Sebastiano Veniro", que tomó parte en las recientes maniobras de la escuadra.

Hace tres días que no se tienen noticias del submarino aludido.

La última vez que fué visto el sumergible, fué frente al Cabo Passero.

Se cree que se haya ido a pique con toda la tripulación, compuesta de cincuenta y cinco hombres.

Varios otros submarinos de la escuadra se ocupan activamente en buscar al "Sebastiano Veniro"; pero hasta el momento no se tiene noticia alguna sobre el particular.

Corren rumores de que el príncipe Humberto ha contraído compromiso matrimonial—

(International News Service)

FLORENCIA, 31.—El diario de esta ciudad "La Nazione", publica algunas noticias relacionadas con el príncipe Humberto de Saboya.

Anuncia el diario citado que en cambio de los rumores que circularon en el mundo entero en el sentido de que el Príncipe se hallaba comprometido con la princesa María José de Bélgica, y que fueron desmentidos por Mussolini, siguiendo instrucciones de la casa real, ahora se sabe que Humberto tiene compromiso matrimonial con la infanta Beatriz, hija de los reyes de España.

Esta noticia la da "La Nazione" con visos de verdad, aunque todavía no se ha dicho nada oficialmente sobre el particular.

El rey inaugura un acueducto

(Agencia Havas)

ROMA, 31.—Comunican de Potenza que el rey Víctor Manuel y el príncipe Humberto, acompañados por numerosos parlamentarios de la región, por las autoridades civiles y militares, y acogidos por una inmensa muchedumbre delirante de entusiasmo, inauguraron el primer tramo del acueducto del Basento.

Esta obra monumental aportará grandes beneficios a toda la provincia de Basilicata, pues el acueducto abastecerá de agua potable a una veintena de grandes pueblos y a las aldeas de sus alrededores.

Fueron velados en la sede fascista los restos del general Gandolfo—

(Agencia Havas)

ROMA, 31. — Los restos del general Gandolfo ataviados con el uniforme de general ,fueron transportados a la sede del Partido Fascista en el Palacio Vidoni, siendo expuestos en la capilla ardiente en la cual hacen guardia de honor oficiales del ejército y de la Milicia Nacional.

Los funerales tendrán lugar el miércoles por la tarde.

Tomaron posesión de sus cargos los nuevos municipales de Palermo—

(Agencia Havas)

PALERMO, 31. — Con toda solemnidad han tomado posesión de sus cargos los nuevos consejeros municipales recientemente electos.

El ministro Di Scalea, pronunció un discurso en el cual expuso las teorías fascistas en lo que se refiere a las administraciones comunales. El orador fué vivamente aplaudido.

Un homenaje a Mussolini—

(Agencia Havas)

ROMA, 31.—Despachos recibidos de Forlí anuncian que ,después de la ceremonia de la colocación de una lápida en la casa donde nació el hon. Mussolini, el secretario general del partido fascista, hon. Farinacci, en representación del jefe del gabinete, colocó la piedra fundamental del grupo de casas populares que serán construídas con la donación que el ciudadano inglés, Sir Palter Becker, hizo al hon. Mussolini, como testimonio de su admiración hacia Italia, hacia Mussolini y hacia la idea del fascismo.

PARA EL DIA 6 CONFIRMASE EL ATAQUE AL RIF

Así lo manifiesta una carta de Barcelona que hoy publica el diario 'Le Temps' de París

EN EL DIRECTORIO

Hubo resistencia, pero las operaciones fueron aceptadas bajo la responsabilidad del presidente

INQUIETUD GENERAL

(International News Service)

PARIS, 31.—"Le Temps" publica en su edición de hoy noticias de Barcelona, obtenidas por medio de una carta que se escapó a la censura.

Dichas noticias se refieren a los últimos acuerdos tomados en el Directorio Militar acerca de la campaña de Marruecos y del estado de la opinión pública en España, que no parece ser tan tranquila como la pintan.

Respecto a las reuniones del Directorio Militar para discutir los planes del general Primo de Rivera sobre las futuras operaciones de la campaña de Marruecos, dice "Le Temps" que Primo de Rivera encontró una seria oposición para poder imponer sus planes.

Magaz y los generales Jordana y Nouvilas, consintieron, por fin, en que se lleven a la práctica; pero estableciendo muchas reservas sobre el particular.

Declararon, al mismo tiempo, que ellos harían recaer toda la responsabilidad en el general Primo de Rivera, en caso de que los planes de éste no tengan éxito.

Consintieron en seguir las órdenes de Primo de Rivera a este respecto, sin tomar parte en la responsabilidad que impone un proyecto de guerra de las proyecciones del de que se trata.

Las operaciones militares empezarán el día 6 de septiembre próximo. En ellas están incluídos los ataques a las tribus de Jebala y a los rifeños del frente de Lau, del río Sidi-Driss y los valles vecinos.

Agregan las noticias que la opinión pública en Madrid y Barcelona dista mucho de estar tranquila. Por el contrario, todo el mundo está alarmado y nervioso, preocupado con los resultados que se obtendrán en la campaña con esta nueva ofensiva.

MEJICO TRATA DE AFIRMAR SU CREDITO

Se confeccionan grandes proyectos para la salvación económica del país

EL PRESIDENTE

(International News Service)

MEJICO, 31. — Se confeccionan grandes proyectos en esta capital para propender a la salvación económica de Méjico, y la manera más recomendable en la actualidad es atraer los capitales extranjeros.

Al mismo tiempo se hacen planes en el gobierno para que se restablezca la confianza en el crédito de Méjico.

Al efecto, el presidente Calles ha pedido al congresoq ue las clásulas de la Constitución de Carranza, relativas a las tierras petrolíferas y a los asuntos laboristas, se interpreten de manera que atraigan el capital extranjero a Méjico.

El presidente Calles, al hacer este pedido al Congreso, promete que se tratará duramente a los explotadores; pero que el capital honrado que llegue al país será muy bien recibido y podrá contar con todas las facilidades del caso para su desarrollo.

En una corrida, un torero result ógravemente herido—

(International News Service)

MEJICO, 31. — En una corrida de toros habida ayer en esta ciudad y que fué, como de costumbre, muy concurrida, ocurrió una cogida de malas consecuencias.

El matador Joselito Málaga fué cogido por un toro y quedó gravemente herido.

Uno de los compañeros de Málaga, el torero Joselito Flores, fué cogido también dos veces por el toro, pero tuvo la suerte de escapar sin un rasguño.

EL CONGRESO DE SIONISTAS TERMINO SU COMETIDO

(International News Service)

VIENA, 31. — Después de haber funcionado durante varios días, el congreso sionista ha terminado su cometido.

Sin embargo, se dan por terminadas sus sesiones sin haberse llegado a un acuerdo sobre la coalición.

El comité adoptó la recomendación que se le hizo de dejar la formación del nuevo ejecutivo en manos del presidente Weisemann y del vicepresidente Sokolow.



La joven Olimpia Macri, de New Haven, Connecticut, que mató a John Bagnano porque había negado la paternidad de su hijo. (De la International News Service).

UN PROCESO CRIMINAL ANTE LA S. CORTE

Francisco Leblieg, que ignora su nacionalidad, de 2 laños, soltero, sin profesión conocida, sin instrucción Ramón Leblieg argentino de 19 años en las mismas condiciones que el anterior y José Pretchard argentino de 29 años soltero, jornalero, con instrucción y los tres domiciliados en "Lago Fontana", territorio del Chubut, fueron procesados por lo siguiente:

Antecedentes. — Un degollado—

Según denuncia de la comisaría de Ensanche C. Sarmiento, llegó a conocimiento de la autoridad la comisión de un hecho de sangre en la persona de Francisco Acosta, cuyo cadáver, según el parte respectivo "fué encontrado degollado y oculto por unas remas".

Se presenta uno de los autores—

Abocada la instrucción del correspondiente sumario, se presentó Francisco Leblieg, acusándose como único autor de la muerte de Acosta y alegando haber obrado en legítima defensa!

¿Y lo del degüello?

Declaración de "ellas". — Revelaciones—

Indagada Lucinda Priteliard, concubina de Francisco manifestó que en el día del hecho (17 de octubre de 1923), volvieron los dos hermanos Leblieg, llenos de lodo y se mudaron de ropa la que al ser lavada encontró llena de sangre.

En igual forma declaró Elena Protchard concubina de Ramón, refiriéndose a los hermanos Leblieg y a su propio hermano José.

Más declaraciones. — Esclarecimiento. — Detalles horripilantes—

Llamado a declarar Ramón Leblieg manifestó que vió que entre Prechard y su hermano Francisco "degollaron a Acosta".

Posteriormente amplió esa declaración y con lujo de detalles explicó su intervención en el crimen que fué dijo:

"Mantener a su víctima sujeta por los pies mientras Pretchard lo hacía por los brazos y en tanto su hermano Francisco con el propio cuchillo de Acosta teniéndolo por los cabellos a fin de que echara la cabeza hacia trás ¡lo degollaba!".

Asimismo agregó Ramón que: "Con anterioridad habían preparado la muerte de Acosta para el caso de que éste se negara a devolverles unos animales, lo que así ocurrió, consumando el hecho."

Declaran los demás coautores—

José Pritchard, confirmó el desarrollo del delito en la forma narrada por Ramón y su intervención sosteniendo a la víctima por los brazos como así también en ambos el hecho de premeditar el delito y luego ocultar el cadáver "para que no lo descubrieran tan pronto y darles tiempo a disparar".

Francisco Leblieg coincidió en su primera declaración respecto a detalles, y como los demás declararon asintió a lo descubierto pues como arriba decimos, este sujeto se declaró espontáneamente autor único del hecho.

Los dictámenes médicos—

Han sido dos: uno respecto a las heridas de Acost, las que según el informe, acreditan la de la carótida casi seccionando el cuello y con las vertebras posteriores sentidas por el esfuerzo que se les hizo al hacer doblar la cabeza hacia atrás.

El otro informe (el que prescribe la ley 11.177) se refiere al estado mental y capacidad para dlinquir de los procesados a quienes declara responsables de sus actos.

La sentencia primera—

El juez letrado del teritorio, doctor Salvador M. Irigoyen, falló este proceso el 13 de marzo último y para graduar la pena consideró como agravante la premeditación, como también el instinto homicida o perversidad delictuosa que señala en el sujeto Francisco Leblieg, un antecedente de criminal nato.

Imputó asimismo como atenuante la edad de los delincuentes y el hecho de ser primarios como también para Ramón Leblieg y José Pretchard, además de la mencionada la de que concurrieron a la comisión del delito como cómplices o auxiliadores.

Por último, para Francisco Leblieg admitió la posible agresión de la víctima al aplicarle un golpe de rebenque según sostiene el procesado y no ha sido destruído en el sumario ni pudo serlo por falta de testigos.

En resumen, condenó a Francisco Leblieg a 16 años de reclusión y a Ramón Leblieg y José Pretchard a 12 años de la misma pena.

Apelación. — Se aumenta la pena—

Apelada esa sentencia por los procesados, sus defensores, y por el propio fiscal, la Cámara en lo Federal de La Plata, la reformó imponiendo a los procesados la pena de prisión perpetua (art. 45 del nuevo Código Penal).

El proceso ante la Corte. — Dictamina el procurador general—

Por tratarse de delito perpetrado en territorio nacional y por la calidad y magnitud de la pena, ha sido elevado este proceso en tercera instancia a la Suprema Corte.

El procurador general doctor Rodríguez Larreta, dictaminó hoy 'in extenso" pidiendo que la Corte se sirva confirmar por sus fundamentos y con costas la sentencia de la Cámara que como decimos impone a los señores procesados la pena de prisión perpetua y accesorias de ley.

Llevaba una carta a su novia en aeroplano y cayó desde 300 metros

Un accidente de aviación por culpa del romanticismo es el ocurrido hoy en Montevideo y que costó la vida al teniente Perellada

MONTEVIDEO, 31 (13.30 horas).— En el pintoresco barrio de Paso Molino, barrio de quintas y alegres chalets, ocurrió esta mañana, a las 9.15 horas, un fatal accidente de aviación, que ha impresionado hondamente al público montevideano, tanto por sus consecuencias irreparables como por las curiosas circunstancias que lo rodearon.

Romeo y Julieta en el siglo actual—

El aviador militar teniente Mario Parallada, perteneciente al grupo de aviadores de la Escuela Militar de Aviación, solía elevar vuelo todas las mañanas, para pasar por sobre la azotea de la morada de su novia, la que lo esperaba saludándolo con un pañuelo. El aviador dejaba caer una carta, a veces acompañada de un ramo de flores, y luego de efectuar, a baja altura, unos virajes, volvía a aterrizar en el campo de la Escuela.

Días atrás, un superior jerárquico, enterado de esta costumbre del teniente Parallada, le impuso un arresto, considerando que tales vuelos no sólo eran peligrosos para la propia vida del aviador, sino también para la de los vecinos del populoso barrio.

No obstante esa pena disciplinaria el teniente mencionado volvió esta mañana a subir en su aparato llevando una carta para la novia que desde la azotea avizoraba el cielo esperando ver aparecer al pájaro mecánico.

El accidente—

El aparato Awo en que solía hacer sus incursiones subió hoy el teniente Parallada feliz al poder ir por el espacio en busca del saludo de la mujer amada. Ya en las proximidades de Paso Molino, ensayó unos virajes hasta que perfectamente localizada la azotea en donde el pañuelito flameaba, planeó hasta bajar a una altura de 300 metros. No se sabe si consiguió su objeto —arrojar la carta— antes de que se produjera el accidente. Lo cierto es que hallándose el aparato a esa altura se le vió caer sobre un ala y precipitarse luego a gran velocidad hasta estrellarse en un terreno baldío.

El destino casual—

Es curioso señalar que el terreno en que se clavó el aparato Avro es el único baldío existente en seis manzanas alrededor de la casa sobre la que volaba el aviador. Este hecho ha evitado que el accidente costará más vidas, cosa que habría ocurrido de caer sobre las casas o quintas vecinas.

El teniente Parallada fué recogido de entre los escombros, falleciendo minutos después a consecuencia de las heridas recibidas.

El trágico accidente ha conmovido a toda la población.

La novia del aviador que fué recogida sin sentido de la azotea de su casa se halla en cama asistida por varios médicos.

Su compañero lo agredió con una tenaza y él lo hirió de siete puñaladas

LA PELEA SE PRODUJO ESTA TARDE EN UNA CURTIEMBRE

Los empleados superiores de la comisaría 34 están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló esta tarde en el interior de la curtiembre de la calle 24 de Noviembre 2141 y del que fueron protagonistas dos trabajadores.

Estos sostuvieron una discusión motivada por cuestiones del trabajo y luego se trabaron en pelea.

Uno resultó lesionado de un golpe en la cabeza y el otro con varias heridas de arma blanca.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso:

Incidencia que se repite—

En la curtiembre de Casimiro Gómez trabajaban desde hace algún tiempo los obreros José Fernández y Manuel Juan.

Los dos hombres se encontraban a cada momento por las exigencias del trabajo y frecuentemente sostenían disputas por causas fútiles. Estas disputas nunca habían tenido consecuencias merced a la oportuna intervención de los demás obreros. Fernández era de temperameto impulsivo y frecuentemente insultaba a su compañero de tareas, pero Juan, más pacífico, evitaba por lo general las discusiones y sólo contestaba a las groserías de José cuando lo molestaba con exceso.

La pelea de hoy—

Esta tarde, a las 14.35, los dos obreros estaban dedicados a sus quehaceres habituales, y como Fernández ocupara el lugar dónde debía ubicarse Juan, éste le pidió que se retirara, lo que dió origen a una discusión, a la que puso fin Fernández aplicando a su compañero un golpe en la cabeza con la tenaza de madera que empleaba para cargar los cueros.

Juan, al ver que le habían producido una herida tomó a su vez un cuchillo de seis centímetros que emplea en su trabajo y así armado se arrojó contra Fernández, a quien hizo caer al suelo y luego le clavó varias veces la hoja en el cuerpo.

Intervinieron entonces otros trabajadores, quienes consiguieron desarmar a Juan y dieron cuenta a la policía de lo que había ocurrido.

Interviene la policía—

Inmediatamente concurrió un agente de la comisaría 24a., y luego el auxiliar de guardia, quien inició las primeras averiguaciones y dispuso que Fernández, que había perdido el conocimiento fuera llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Bosch.

En este nosocomio se le practicó la primera cura, pero hasta la hora en que escribimos no ha sido posible tomarle declaración a caus ad ela gravedad de su estado.

Presenta siete heridas en diversas partes del cuerpo.

Juan, que es español, de 25 años, soltero y vive en Chiclana 3154, fué curado en una farmacia próxima y luego llevado a la comisaría donde quedó rigurosamente incomunicado.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

Justine Valse, que aparece arriba, y quien se conoce como el "duplicado de Pola Negri", fotografiada más abajo, ha sido arrestada en Los Angeles por las autoridades, por tentativa de estafa a la actriz, a quien amenazó con vender retratos comprometedores suyos, haciéndose pasar por Pola Negri. (De la International News Service).

Los que han sufrido las consecuencias de la visita del Príncipe reciben felicitaciones

El personal obrero de la dirección de alumbrado, talleres, limpieza y paseos de la municipalidad debió sufrir las consecuencias de la visita principesca del señor Eduardo de Windsor, recargando sus horas de trabajo para adornar en forma galante las calles, paseos, edificios de nuestra encantadora ciudad.

A ellos nadie les agradeció su esfuerzo, que muchas veces representaba el peligro de sus caras vidas — véase a los que colocan las guirnaldas del alumbrado — hasta que el D. E. como queriendo mostrarle al ministro de guerra que todos son iguales frente a ltrabajo, ha enviado una nota a los respectivos directores felicitándolos por la obra realizada y solicitándole hicieran llegar las mismas al personal obrero, el verdadero mártir de la cruzada real.

Se pide la sanción del censo ganadero

El presidente de la Sociedad Rural de Trenque Lauquén señor Alejandro Foster, ha enviado a la Cámara de Diputados el siguiente telegrama:

"La comisión directiva de la Sociedad Rural de Trenque Lauquén, en la sesión de la fecha, ha resuelto felicitar al presidente de la cámara de diputados doctor Mario M. Guido por su oportuno proyecto de ley de censo ganadero y transmitirle calurosos votos a favor de su sanción en el actual período, pues, vendrá a satisfacer una sentida necesidad.

El maharajá pasó por Mendoza

MENDOZA, 31.—En el tren internacional arribó hoy a ésta el maharajá de Kapurtala, siguiendo viaje a Chile.

En la estación fué saludado por las autoridades de la intervención y numeroso público.

Chocaron dos máquinas en Mendoza

NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES

MENDOZA, 31.—Esta madrugada se produjo en la estación Justo Darac un violento choque entre dos máquinas del ferrocarril que hacían maniobras en el perimetro de la estación.

Por negligencia del guarda agujas que dió mal la "vía" se encontraron las máquinas frente a frente.

A consecuencia del brusco choque, sufrieron desperfectos de consideración.

No ocurrieron desgracias personales, ocasionándose un trasforno en el tráfico.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

ra previamente de las cuestiones de que va a tratar. Generalmente el rey asombra al corresponsal por su versación en asuntos históricos y geográficos sobre nuestro país. Es cosa de asombrarse ahora oir al rey de España, que se mete a opinar ¡hasta en política!

"Alfonso XIII habló muy bien del viejo régimen argentino", refiriéndose a la política.

¿Qué cara pondrá el ilustre doctor Irigoyen cuando se entere que Alfonso, su gran amigo y por quien declaró feriada la Fiesta de la Raza, se dedica a alabar al "régimen" nefando, el mismo régimen derribado por la restauración de las boinas blancas?

Literatura policial.

El comisario de Chacabuco le envía un telegrama a don Pedro Borcheuz, actual comisario de Junín, en la provincia. El de Chacabuco, super-realista en el estilo, le hizo un telegrama así:

"Recomiendo a usted captura de N. N. y X. X., autores homicidio. Esta comisaría despliega comisiones en forma de abanico."

¡Después se quejan de que las nuevas corrientes de la literatura mundial no hacen escuela! ¡Si hasta los comisarios de provincias hablan ya en metáforas y hacen estilo propio!

Han terminado las grandes maniobras de la escuadra italiana y, contra todo lo que se esperaba, dado el tren de grandiosidad espectacular que se ha dado al desfile de las naves de guerra delante de Víctor Manuel y Mussolini, los entendidos y los técnicos hacen severísimas críticas. Los críticos navales son más exigentes siempre que los críticos de arte, por ejemplo. Pero, a pesar de que las maniobras han sido declaradas fracaso estratégico, los pueblos no se convencen todavía de la inutilidad costosa de estos grandes simulacros bélico-teatrales.

Mucho más benévola es la opinión de los adjuntos navales extranjeros que suelen concurrir, invitados, a las maniobras de las flotas de otras potencias. Cuéntase del caso de un capitán de navío inglés que asistía, desde la borda de un acorazado francés, a las maniobras de esta flota. Aprobaba todos los tiros de cañón, con una sonrisa cortés y diplomática:

—¡Me parece muy bien, muy bien! Sólo que un poquito más a la derecha...

Otro cañonazo y otro impacto que falla:

—¡Admirable el tiro! Una lástima, no obstante que no haya sido un poco más arriba!

Un aviso comercial—

En Córdoba no había cloacas y un comerciante anexó a su empresa de pompas fúnebres un servicio de carros atmosféricos.

Don José Figueroa Alcorta era pinche en un diario cordobés y el comerciante en cuestión — que no era de lo más leídos — fué a pedirle que le redactara una leyenda - reclame para un aviso.

Días después, los cordobeses tenían ocasión de leer a grandes caracteres este ecléctico ofrecimiento:

"Servicio de pompas fúnebres y de carros atmosféricos, esmerado y escrupulosamente higiénico"...

HAY QUE TENER MIEDO A LA "GRIPE"

ESTE AÑO SE PRESENTA EN FORMA ALARMANTE

La grippe que, como se sabe, es una de las enfermedades más contagiosas, se presenta nuevamente este año y en forma grave.

El contagio es el pasaje de los gérmenes de un sujeto a otro, exacerba su virulencia y puede llegar finalmente a presentar caracteres mortales.

Su gran difusión es debida, en primer término, a la falta de aislamiento de los enfermos y desinfección de los domicilios.

La Asistencia Pública como todos los años ha iniciado una enérgica campaña de profilaxis, tendiente a aminorar la extrema difusión que caracteriza a esta enfermedad.

En tal sentido a dispuesto organizar nuevas cuadrillas de desinfectadores con dotación completa de elementos, que les permita actuar dentro de la mayor eficacia en las salas de espectáculos públicos y demás locales de reunión; lavado prolijo, de tranvías en sus puntos terminales, con soluciones de creolina; lo mismo que ómnibus, autos y coches de alquiler.

Ha dispuesto asimismo la divulgación ante la población de las medidas que dificulten su propagación. Estos son bien sencillas y fácil de practicar. Damos a continuación las más esenciales:

Evitar toda clase de excesos; estos fatigan el organismo, lo debilitan.

Lavarse las manos antes y la boca después de las comidas.

Cuidar de que las funciones digestivas se hagan con regularidad.

Tener las habitaciones escrupulosamente limpias y favorecer por todos los medios su aereación y asoleamiento.

Dormir en cada una de ellas el menor número posible de personas.

Al toser o estornudar, taparse la boca, preferiblemente con un pañuelo.

En caso de prolongarse la tos después de una gripe, es útil, a fin de evitar consecuencias desagradables, ponerse cada 5 o 7 días, una inyección de vacuna antigripal, por intermedio de un médico, o, en su defecto, por el personal técnico de todas las dependencias de la Asistencia Pública.

Si hubiera algún enfermo en la casa, se le dejará lo más sólo posible y se separarán sus cubiertos, que serán sometidos a una cuidadosa limpieza.

Finalmente se ha destinado en el hospital Muñiz un servicio especial, completamente aislado para la admisión de los enfermos que lo soliciten, donde serán convenientemente tratados.

Crítica para los niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

"CRITICA para los niños que aparecerá el miércoles, en la edición de las XII y subsiguientes, contendrá el más nutrido y abundante material de lectura que pueden imaginar los pibes.

El baile de las grullas—

Nils, el portentoso enanito, llevado de su espíritu aventurero, asiste a un baile que dan las grullas, un baile fantástico, digno de las hadas. Es el tema del tercer episodio de las aventuras de Nils, que aparecerá esta semana.

La leyenda de las estrellas—

Las estrellas, esos misteriosos faros que alumbran la noche, dieron ocasión, en edades remotas, a millares de fábulas y origen a la mayor parte de las mitologías. Un centenar de estas leyendas, recogidas en diversas partes del mundo, entre pastores y navegantes, mostrará a los niños este hermoso aspecto de la poesía de los cielos.

Don Juan, el zorro...—

el popular "campero", sigue dando graciosos tropiezos en la ciudad. Esta vez, don Juan, urgido por el hambre, se sirve un completo en una lechería. ¿Cómo logró pagarlo no teniendo dinero? Es el tema que Rojas ha ilustrado con su atrayente lápiz.

El molinero y sus originales amigos—

Es esta la divertida historia de las andanzas de un viejo molinero, llena de episodios cómicos.

La chinela de Tag—

Tag es un genio enano, que protege a los desvalidos. Un día, dos campesinos, abandonados a la intemperie por mal corazón de un "locatario", tienen oportunidad de prestarle un servicio. Y Tag... pero es mejor que lean el cuento, que lleva una bella ilustración de Rojas.

Falada, el caballo prodigioso—

Aparece aquí, narrando sus extraordinarias aventuras. ¿Qué ha hecho Falada? Muchas cosas dignas de contarse, por cierto...

El barón de la Castaña, boxeador...—

... de fama mundial, escribe sus memorias. Es una regocijante historia, de golpes y descalabros.

Fábulas criollas—

Ramón Melgar, el popular fabulista argentino, prosigue contando para los pibes de CRITICA, la vida y milagros de los animales de nuestros pagos.

Una casa de muñecas—

Con cuatro cartones, un poco de engrudo y otro poco de habilidad los pibes y las pibas de CRITICA aprenderán a hacer una linda casa para muñecas. Un entretenimiento útil y agradable, por cierto.

Los pibes vistos por Taborda—

Taborda, nuestro celebrado humorista, entretiene su lápiz trazando la caricatura de diez amiguitos. Por supuesto, no sólo el lápiz se entretiene con los dibujos del "mono"...

Nuestros pequeños cuentistas...

llenan, otra vez, una página con sus colaboraciones. Como siempre, cuatro de las mejores han sido premiadas con un argentino oro. ¿Estará premiado el tuyo, pibe?

Cruzada para niños—

La 10.a cruzada es, por todos sus aspectos, interesantísima y fácil. Y los premios... Como siempre, valiosísimos.

El cupón—

Atendiendo el pedido de los pibes de provincias, el cupón para esta cruzada se insertará en todas las ediciones del miércoles (XII, 3.a, 4.a y 5.a).

Cruzada y cupón si insertarán, también, en el diario del jueves, pero sólo en las ediciones de las XII, 3.a y 4.a

NO PIERDA TIEMPO: ORDENE A SU VENDEDOR QUE LE RESERVE UN NUMERO DEL DIA. DE LOS QUE TIENEN EL SUPLEMENTO DE "CRITICA" PARA LOS NIÑOS".

SE ACEPTO LA RENUNCIA DEL MINISTRO LE BRETON

MAÑANA SE EXPEDIRA EL DECRETO DESIGNANDO REEMPLAZANTE AL INGENIERO EMILIO MIHURA

Resuélvese en esta forma la crisis pendiente de esta cartera

Pendiente desde hace más de quince días, la crisis planteada por segunda vez por el ministro de Agricultura, doctor Le Breton, ha sido resuelta esta tarde.

No obstante la reserva que aquél guardaba respecto a su actitud, formulando declaraciones contradictorias que hacían suponer su propósito de continuar al frente de la cartero que hoy abandonó, creíase firmemente que el dimitente, hombre de gestos definidos no habría de rever su conducta, definitivamente orientada, después del retiro del doctor Gallo del Ministerio del Interior, y de conocer quién fué su reemplazante.

Con todo, el doctor Le Bretón, según se manifiesta, no se aparta de las normas establecidas políticamente por el actual gobierno. En ese sentido, se habría opuesto a que sus amigos ministros le acompañen en la dimisión. Consideraría, además, que su presencia y sus actividades en el llano, completarían, o mejor dicho, darían formas definidas a las corrientes políticas en que se hallan empeñados los amigos del gobierno.

En este sentido, el dimitente se habría expresado hace pocos días, ante una delegación de legisladores que lo entrevistó en su despacho para interiorizarse de cuáles eran sus propósitos.

Al llano—

Hoy se decía que el retiro del doctor Le Breton obedecía a causas de orden político, pero en el sentido de que se hubiera considerado necesaria su presencia en la dirección de las fuerzas antipersonalistas, conocidas como son sus condiciones de organizador infatigable.

Por otra parte, y de origen naturalmente distinto, se mentaba en otros términos la calida del titular de Agricultura: su disconformidad con la falta de unidad y de conducta partidaria, le habría decidido a alejarse definitivamente de las actividades públicas.

La renuncia—

La renuncia, cuyos términos se ignoran, ha sido considerada y aceptada virtualmente esta tarde. Mañana, según anuncios oficiales, será expedido el decreto respectivo, considerando en términos usuales la gestión desarrollada por el dimitente.

El reemplazante—

La cartera de Agricultura ha sido ofrecida esta tarde por el ministro del Interior, en nombre del presidente de la República, al actual director general de Correos y Telégrafos, ingeniero Emilio Mihura, quien la aceptó.

No habrá, pues, interinato.

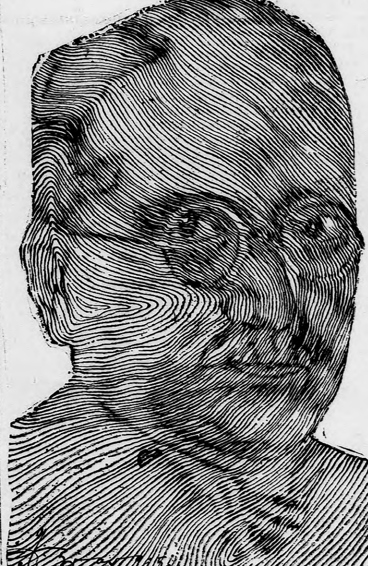
También mañana, se dará el decreto de nombramiento.



El doctor Emilio Mihura, el nuevo ministro.

El doctor Le Breton tiene pasaje retenido para Europa

De buen origen hemos obtenido la noticia de que el ministro Le Breton tiene pasaje retenido para Europa en un vapor que saldrá de nuestro puerto con ese destino en el transcurso del próximo mes. Esto significaría que el doctor Le Breton, de cualquier manera, tenía desde hace tiempo resuelto abandonar el gabinete.



El dimitente, por Bravo.

Rapidez extraordinaria—

Comentábase distintamente la rapidez con que ha procedido en este caso el Poder Ejecutivo. En el día, se ha solucionado la crisis.

Estuvo una hora en el ministerio—

Del domicilio del Presidente, el doctor Le Breton se dirigió a su despacho oficial. Luego de permanecer una hora en el ministerio, se retiró sin informar al subsecretario y a la secretaría la actitud que ya había tomado y sin dar razones a dónde se dirigía.

El doctor Le Breton almorzó con el Presidente—

El ministro Le Breton almorzó hoy con el primer magistrado en el domicilio particular de éste. Este hecho sugiere que, probablemente, el doctor Alvear haya emplazado hoy al doctor Le Breton a definir su situación, creada dentro del gabinete por la renuncia presentada días atrás y que quedó latente en la forma que informamos en esa oportunidad, y por tales razones el doctor Le Breton se ha decidido a presentar la renuncia.

No hubo cabildeos—

No ha sido laboriosa la gestión de esta renuncia, contrariamente a lo que suele ocurrir.

Tal vez lo haya evitado la decisión del renunciante y el tiempo transcurrido desde que anunciara los propósitos que hoy ha concretado.

Asimismo, el doctor Le Breton no dió lugar a que se produzcan los habituales cabildeos, pues cuando algunos de sus colegas, enterados de la nueva quisieron visitarlo, habría abandonado ya su despacho.

El nuevo ministro—

El anuncio de la designación del ingeniero Mihura para reemplazar al doctor Le Breton, ha provocado cierta incertidumbre. Creíase que esa candidatura podría ser objetada por los partidarios bonaerenses que están aun sin representación en el gabinete y que necesariamente de es grupo debía salir el elegido.

No ha ocurrido así sin embargo. Tal vez la precipitación con que se ha hecho el ofrecimiento no ha dado tiempo al comentario.

¿Quién reemplazará al doctor Mihura?—

Inmediatamente de saberse que el Dr. Mihura sería designado para reemplazar al doctor Le Breton en el ministerio de Agricultura, surgieron nombres de candidatos para ocupar la dirección de correros y telégrafos.

Entre estos figuran con mayores probabilidades el doctor Alberto Figueroa, ex secretario de la legación argentina en París.

La incógnita de la crisis—

Conocida es la ctitud solidaria del ministro de Guerra con el doctor Le Breton. No es aventurado, pues, preguntarse en los actuales momentos si no seguirá a su colega de Agricultura en la actitud que ha tomado.

El general Justo, como siempre, contesta con evasivas y sonríe, sin dejar traslucir cuál es su verdadera situación.

Razones habría para suponer que su situación en el gabinete es análoga a la del doctor Le Breton; sin embargo, fué el general Justo el principal gestor del retiro de la renuncia del doctor Le Bretón, hace quince días, lo cual denunciaría un cambio de situaciones en relación a la de marzo, cuando la famosa declaración sobre la provincia de Buenos Airés, piedra de escándalo de la ctual crisis. Además, la creciente amistad con el doctor Alvear, que el general Justo ha trabado supone creerlo en igualdad de miras con el primer magistrado, en la actual emergencia.

No obstante, habría razones suficientes para que si el objetivo político no coincidiera, el ministro de Guerra pudiera dimitir airosamente, sin relacionar su actitud con las tramitaciones políticas.

Nos referimos a los diversos proyectos que el departamento de Guerra gestiona en el Congreso, y que se han reiterado como de impostergable necesidad. La nueva ley orgánica del ejército es uno de ellos, y el pedido de crédito para la realización de las maniobras en Córdoba, es otro. Este último, especialmente, adquiere verdadera importancia, puesto que a la altura del período legislativo es casi seguro que no se tratará y, por ctra parte, el estado mayor del ejército, ha preparado debidamente la realización de esas maniobras, que ya el año pasado fracasaron por falta de fondos.

En esta situación, pues, es una verdadera incógnita la futura actitud del general Justo, que quizá en un tiempo relativamente breve no tarde en aclarar.

Las despedidas—

El doctor Le Breton habría dicho:

—Quiero irme sin despedidos, sin ceremonias, sin aparato...

Y así lo ha hecho.

¿Influyó el asunto del pan?

Amigos del doctor Le Breton, nos decían hoy que la resolución de irse de este último, se precipitó con la actitud de la Justicia en el asunto del pan. Como se sabe, el ministro había acusado ante la Justicia al trust de panaderos. El juez Moreno los condenó, pero la Cámara revocó el auto de éste. En esa situación, el doctor Le Breton no habría encontrado la necesaria solidaridad en los amigos del Gobierno en su deseo de hacer cumplir las leyes.

La intervención en San Juan agravia al pueblo

Nos subraya "Un sanjuanino" ciertos pasajes de la circular que acaba de remitir a los jefes políticos de la provincia el ministro de Gobierno de la Intervención. Contiene ella una serie de instrucciones "para fomentar la cultura del pueblo". Sienta el principio de que "la autoridad no debe aparecer solamente como amparadora de los derechos y fomentadora de los deberes, sino también como inspiradora del patriotismo, haciendo que todos los elementos que integran el pueblo vivan contentos y tranquilos, con el corazón siempre dispuesto al bien y la conciencia tranquila". Pero al mismo tiempo, la circular se apea de esta eminencia y observa a la autoridad que debe evitar "espectáculos afrentosos para la cultura contemporánea", los cuales "contribuyen a fomentar en forma alarmante los vicios y la corrupción".

Nuestro comunicante hace un comentario gráfico a estas palabras. "Creo que estos señores interventores — dice — sacan los pies del plato y creen que San Juan está en tal estado de degradación y barbarie que necesita que estos señores lo regeneren. Me parece que el papel que asumen de redentores es algo peligroso. Recuerden a Cristo, que a pesar de ser Cristo, lo crucificaron". Hay, evidentemente, un exceso en la circular del ministro. San Juan tiene derecho a sentirse gratuitamente agraviada por él. ¿En virtud de qué motivo se hace una recomendación tan insólita? La Intervención desempeña un papel político que para nada se relaciona con esa tutoría de hábitos y costumbres, tanto más inadmisible cuanto que tendría que recaer sobre un pueblo sobrio, trabajador, pacífico y anheloso de recobrar su verdadera libertad.

Casi estaríamos por creer que la Intervención no acierta con su función propia por defecto de suspicacia...

Octava conferencia del Dr. Fichera sobre el cáncer

Hoy a las 18 dió el doctor Fichera su octava conferencia sobre el cáncer en la Facultad de Medicina, ante la acostumbrada concurrencia de médicos y estudiantes.

Expuso el doctor Fichera las relaciones y analogías existentes entre los tumores experimentales y los que se constatan en la observación clínica y patológica. Se detuvo sobre la importante cuestión de la refractariedad espontánea a los tumores y a la inmunidad en el hombre, como asimismo en lo referente a la evolución de los neollasmas según la sede de su implantación.

Después de extenderse en las diversas cualidades que caracterizan a los tumores en el hombre, consideró la influencia de la etomía en el ulterior desarrollo del cáncer y la diversa forma de efectuarse la propagación por metástasis. Terminó su interesante argumento con consideraciones sobre las vías que se abren para la futura terapéutica biológica del cáncer.

Terminada su disertación fué muy aplaudido y felicitado por los asistentes, sobre todo por las convincentes proyecciones de preparados anatomo-patológicos con que ilustró su conferencia.

Fué silbado el dictador de España

Después de ese período de chatez política y espiritual en que pareció aletargarse España a partir del golpe de septiembre, el pueblo comienza a dar muestras de nerviosa inquietud — movimiento que, de hacerse orgánico, podrá variar el curso de los acontecimientos peninsulares, reservando sorpresas a la propia vieja monarquía.

Es una inquietud que se vino gestando durante el triste desarrollo de la lucha contra Abd-el-Krim y que, puede decirse ya, ha entrado en vía de crisis.

El sordo rumor de indignación que corría en los andenes de la estación de donde partían cuarenta mil hombres más para morir en Marruecos, fué el primer síntoma que denotó el sentimiento popular frente a la guerra que pesa sobre España y la ahoga.

Inmediatamente después de la partida de esos contingentes, los volantes comunistas pasaron de mano en mano. Pérez Solís y otros dirigentes que acababan de abandonar la prisión fueron reencarcelados, pero el grito contra la guerra estaba en todas las bocas.

Simulados o no, diariamente, escapando a la censura, llegan telegramas informando de atentados al monarca.

Que ese sentimiento se extiende en el espíritu español viene a demostrarlo la silbatina de que fué objeto ayer el dictador Primo de Rivera en un teatro. El público que asistió al Circo de Price con motivo de inaugurarse la temporada, al advertir la figura del general en un palco y mientras los clowns — los obligados clowns — le hacían reverencias, hizo sentir estridentes silbidos que el marqués de Estella no quiso recoger aunque le eran evidentemente dedicados.

La actitud del público — seguramente el primer silbido partió de las galerías— fué una actitud heroica, mirando bien.

Con la carga de una dictadura, bajo la que ya nadie escribe, hasta el punto de que el censor informa que no tiene más pensamientos que mutilar, aun vive y se agita el bizarro pueblo español de siempre.

Es la mejor gloria que hoy tiene Iberia: obreros manuales y artífices del cerebro que no quieren quedarse quietos.

La empresa tranviaria Lacroze solicita una prórroga para el pago de su deuda a la comuna

El representante de la empresa tranviaria Lacroze se ha presentado a la Intendencia Municipal solicitándole una prórroga para poder dar cumplimiento a la deuda que la nombrada compañía tiene contraída con la comuna y que asciende a más de dos millones de pesos.

Es probable—según los informes privados obtenidos—que la Intendencia acuerde el pago en cuotas, la última de las cuales vencería el 31 de diciembre de 1925.

Conferencia telegráfica internacional

El Poder Ejecutivo designó delegado argentino a la Conferencia Telegráfica Internacional que se reunirá en París el 1.o de septiembre al ministro plenipotenciario en Francia, señor Alvarez de Toledo.

Un hombre de punch

A raíz de un incidente, Marcos Roldán atacó a golpes a Miguel González por causas que se procuuran establecer. Y al acudir el agente Murillo, de la comisaría 31a., fué agredido a puntapiés por Roldán y Domingo Jerez. González sufrió un prolongado desmayo y sólo horas después se repuso.

Los agresores se encuentran detenidos.

El suceso ocurrió en la calle Santa Fe frente a la finca señalada con el número 5032.

Fuera del abuso de autoridad no merecería pena Marcos Roldán.

Muchos boxeadores han producido peores efectos con sus puños en sus adversarios y nadie les ha molestado. Delante de la policía, el señor Luis Angel Firpo mandó al hospital con conmoción cerebral a Hartman y a Brenann. Y el sábado un individuo de color llamado Alejandro Trías le rompió dos costillas a otro en la calle Corrientes y Carlos Pellegrini, sin que la policía que presenció el hecho tomara intervención. Hoy, sin embargo, dió origen al atentado a la autoridad pretendiendo detener a un hombre que acababa de ganar una pelea por knock out.

Se prestó acuerdo al Dr. Gondra

Por 14 votos contra 4 el Senado prestó acuerdo para el nombramiento del doctor Luis R. Gondra como presidente del Concejo Nacional de Educación.

Se ordena la suspensión de unas obras que se vienen realizando

El presidente del Concejo Deliberante, doctor Horacio Casco, ha dirigido una nota al intendente municipal, solicitándole ordene la suspensión de las obras de demolición que se vienen realizando en la esquina de Belgrano y Piedras.

Por su parte, en la sesión a celebrarse mañana en el Concejo Deliberante, varios señores concejales presentarán un proyecto de resolución por el cual se reglamenta la construcción de los edificios que se construirán en la futura avenida diagonal Julio A. Roca.

Se realizará un homenaje a un ex funcionario municipal

Mañana a las 10 horas, la sociedad de constructores de monumentos de los cementerios inaugurará la placa que ha mandado colocar en el panteón de los empleados municipales, como homenaje al que fuera oficial mayor de obras publicas ,señor Juan C. Gentilotti.

Inauguración de la exposición de Shorthorn

El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Guido, ha recibido una nota de la Asociación Argentina Criadores de Shorthorn, que preside el señor C. Drable, invitándolo especialmente a la inauguración de la tercera exposición nacional de productos Shorthorn, de pedigree, criados a campo, que se realizará en Olivos el lunes 7 de septiembre próximo.

EN RIÑA FUE MUERTO UN HOMBRE

El suceso ocurrió anoche, en Chacabuco, y su origen ha sido una cuestión del momento

Anoche, a las 20, en la comisaría local de Chacabuco, se tuvo conocimiento que en las proximidades de la estación O'Higgins, perteneciente a aquel partido, se había desarrollado un grave suceso sangriento, del que resultó muerto un hombre.

El funcionario a cargo de la dependencia policial, se trasladó al lugar antes indicado y pudo así constatar que los protagonistas del hecho habían sido los vecinos Segundo Onofre y Augusto Nery, ambos nacidos en ese partido, y que gozaban de generales simpatías. El primero de los nombrados, que había sostenido un incidente con Nery, lo desafió a pelear en la vía pública, y sin darle tiempo a que se defendiera, le infirió, con un cuchillo, varias puñaladas de tal gravedad, que Nery falleció instantes después, y sin dar tiempo a que le fuera practicada la primera cura.

Onofre, después del suceso, se presentó espontáneamente a la policía, en donde se confesó único autor del hecho.

EL INTENDENTE SALDRA PRONTO PARA EUROPA

Representará al país en el Congresos de las Villas, que se realizará en París

PASAJES TOMADOS

El intendente municipal, doctor Carlos M. Noel, ha sido designado para representar a la República Argentina en el Congreso de las Villas, a celebrarse próximamente en París.



El doctor Noel ha reservado ya sus pasajes, junto con los de su secretario, el doctor Ramos Mejía, que le acompañará en su viaje.

La noticia de esta designación, qué obliga al doctor Noel a salir del país, sorprenderá en los círculos políticos, donde la proximidad de su término de mandato daba lugar a comentarios sobre su probable reelección.

Resoluciones de la C. Suprema dictadas hoy

El Banco Holandés de la América del Sud demandó a la provincia del "lencinismo" para que se le condenase a pagar $ 18.480 pesos oro sellado o su equivalente al tipo de conversión de 0.44, con sus intereses y costas y excluyéndose de la operación en absoluto las letras aquellas famosísimas.

Esa suma equivale a pesos 41.999.98 moneda nacional pero de curso legal.

Motivó esta cción el que el Banco no pudo obtener el pago de cupones en oro o su equivalente en moneda nacional a lo que tenía derecho conforme a la cláusula tercera de la obligación general contenida en los títulos y cupones del empréstito externo 5 o|o de 1909.

La provincia demandada ni tan siquiera dió instrucciones a su apoderado don Moisés Valenzuela a raíz de la demanda (14 de mayo del año pasado).

La Corte en su acuerdo de hoy y de la misma que resolvió el juicio que siguió don Arturo Luchineti contra la misma provincia, hace lugar a la demanda y declara que la provincia de Mendoza debe pagar al Bonco los pesos reclamados o su equivalente en moneda de curso legal al cambio de 2227.27 moneda nacional, por cien pesos oro con sus intereses desde la notificación de la demanda. Las costas en su orden.

—En idéntica forma resolvió los juicios seguidos contra la misma provincia por Benvenuto y Cía., por cobro de pesos 1.651.25 oro sellado uno, y por pesos 1.032.50 oro sellado otro.

¡También la provincia de Buenos Aires ante la corte!—

D. Bernabé de Carabasa demandó a la provincia cantilo-peludística a fin de que fuese condenada a retrotraer a su dominio (de don Bernabé), la tierra que le fué expropiada por decreto de 19 de octubre de 1905 (época falas y descreída), como consecuencia de la ley general de expropiación para construir el puerto y canal del Norte.

Se trata de una fracción de 24 hectáreas valuada en $ 16.509.99.

La corte falló, tiempo ha, un pleito idéntico, el seguido por don Hermán Ayerza, contra la misma provincia. Y ahora, como en ese caso la declara que la provincia demandada debe cumplir dentro del término de 30 días la obligación de restituir al dominio del demandado el terreno reclamado.

Partida de personal para el acorazado "Moreno"

Esta tarde partió para Estados Unidos el teniente de navío Benito Sueyro, quien conduce a 50 hombres de tropa con destino a renovar la tripulación del acorazado Moreno, en reparaciones en los astilleros de Quincy (Boston).

El oficial nombrado, además, cooperará en la fase final de las obras de reparación del acorazado, en el que durante las pruebas preliminares y en el regreso ejercerá el cargo de director de tiro.

A LAS XII

CRITICA publicará mañana un conjunto de notas interesantes, entre las cuales pueden citarse:

—La Sibila de Cumes escribe sore el príncipe de Gales cosas que hasta ahora no se conocían...

—Vasconcelos, el fuerte político, educacionista y escritor mejicano, señala, duramente en un artículo que se llama "Los poetas bufones", las actitudes de Leopoldo Lugones.

—CRITICA lleva un alegría inesperada al hogar de un niño pobre.

¡No hay más jornada de 8 horas en Mendoza!

El interventor viola la ley provincial autorizando a las casas comerciales a aumentar el horario.

MENDOZA, 31.—El director del Departamento del Trabajo ha dictado una resolución arbitraria, permitiendo la violación de la jornada legal de ocho horas de trabajo, que establece la ley provincial 732. Autoriza a las casas comerciales a aumentar el horario.

La parte dispositiva de la resolución, dice:

"Que no repugna ni afecta los principios de equidad y previsión de las modernas legislaciones, ya que no sólo se vulnera el imperio de la jornada legal que rige el trabajo, sinó que traduce un armonioso y plausible anhelo de empleados y patrones".

Coresponsal.

Entre escombros se trabaja en el Correo

Mientras en tantas reparticiones nacionales se huelga con toda comodidad, en el Correo no existen ni las más elementales condiciones de higiene

Un edificio viejo—

En el correo central se trabaja febrilmente. Todo se hace con rapidez y con seguro control.

Desde hace un cuarto de siglo las dependencias del correo están instaladas en el viejo edificio de la calle Corrientes esquina Reconquista, a la espera de que el palacio que se comenzó a construir hace más de diez años, sea terminado y trasladadas allí las oficinas, algunas de las cuales hoy no pueden rendir un trabajo eficiente por la estrechez de los locales.

Ratas y otros animalitos—

En la rápida recorrida que hemos efectuado por el edificio del correo central, nos ha sido dable conversar con muchos empleados que nos refirieron interesantes anécdotas, propias de una nota zoológica y no de una nota postal.

Acaso no quieran creer nuestros lectores que días hubo en que las trampas destinadas a la caza de ratones desaparecían misteriosamente y que ordenada una prolija investigación se llegó a descubrir que las ratas apresadas eran tan grandes que se escapaban con la trampa!...

No faltó quien nos condujera hasta una oficina que hubo de sufrir una inmediata limpieza debido a que del techo se desprendían unos animalitos conocidos vulgarmente por "chinches"...

Los pisos sucios—

Recorriendo la casa, pronto se advierte la suciedad en medio de la cual deben trabajar miles de empleados. Alguno nos confesó que no había visto lavar los pisos sino alguna vez. Y esa única vez el agua era absorbida inmediatamente por la capa de tierra depositada.

Por todos lados aparecen rotas las maderas, las paredes, las escalera. Hay grietas y vidrios rotos. No hace muchos días se rompió un enorme florón que servía de adorno, con el consiguiente riesgo para quien lo recibiera en la cabeza.

Amenaza derrumbarse—

Por la calle Corrientes han sido colocadas llaves en las paredes, pues amenazan derrumbarse.

Si habrá cosas viejas...—

Un empleado nos enseña una caja de hierro antiquísima, cuya llave tiene unos 20 centímetros de largo. Está en la oficina de expedición de certificados.

—Lo más curioso — nos dice — es que la caja ya se puede abrir sin llave... y agrega:

—¡Si habrán cosas viejas en esta casa!...

Trabajo intenso en medio del polvo—

Llegamos a la oficina de certificados y valores declarados en momentos en que son recibidas 1800 bolsas traídas por el vapor Almanzora.

—¿Qué contienen? preguntamos.

—Ladrillos — responde un empleado. Y nos explica:

—Nosotros llamamos "ladrillos" a los paquetes que contienen estas bolsas. En realidad son libros consignados por las casas españolas a todas las grandes librerías de Buenos Aires.

Los libros han entrado a las 10 de la mañana y a las 4 de la tarde han quedado listos para ser repartidos en la capital o enviados al interior. En la labor intervienen · empleados, que cuentan los paquetes, controlan con las guías, etc.

En el interior de la oficina trabajan otros empleados. Notamos que sus ropas están cubiertas de polvo blanco y pronto advertimos de dónde proviene. Se había hecho necesario limpiar y blanquear el techo, pero por falta de espacio los empleados debían continuar en sus lugares de costumbre, mientras los pintores raspaban el cielorraso...

Algunas preguntas—

—Ya ven en que condiciones estamos trabajando.

—Desde las 12 hasta las 18, pero como casi siempre hay horas de recargo, sobre todo cuando entran tantos sacos como hoy, el horario se prolonga en una o dos horas más.

—¿Cobran como "extra" ese tiempo de recargo?

—Absolutamente. Pero ese es el menor de los males. Es bueno que se diga que aquí hay empleados con 18 años de labor continua y aun no han sido ascendidos. Es bueno que se diga también que estamos todos mal remunerados: que hay quién gana 160 o 170 pesos y realiza trabajos de encargado...

¡La tuberculosis!—

—Continúen...

—Dígase que en el Correo Central se entra sano y se sale tuberculoso.

—¿Cómo así?

—El Departamento Nacional de Higiene nos entrega, al ocupar la vacante, un certificado de buena salud. Después de algunos años de trabajo en esta casa vieja y sucia pasamos al hospital, enfermos de los pulmones...

Hace tres años una estadística dió un porcentaje de más del 50 por ciento de tuberculosos en el Correo y si ahora en algo ha disminuído se debe en parte al Sanatorio de los empleados que preside nuestro compañero Vicente S. Rañó.

No es para menos — continúan. En esta oficina trabajamos alrededor de 600 hombres en tres turnos, con tales sueldos que nos obligan a hacer equilibrios con las ropas y los alimentos. Con lo esencial para nosotros y nuestras familias.

No olvidemos que gozamos de ese maná que han dado en llamar jubilación, para el que debemos aportar nuestro cinco por ciento mensual. Después de esto, el cartero o empleado del Correo que sostenga no ser tuberculoso, miente a sabiendas...

La trayectoria de una carta—

En nuestra recorrida visitamos las oficinas en el mismo orden en que las recorre una carta desde que ha sido colocada en el buzón.

La trayectoria que describe una carta certificada es la siguiente:

De la ventanilla donde se recibe pasa a la oficina de expedición de certificadas al interior y exterior. Allí se clasifica y se destina a la bolsa correspondiente. Hasta que es embolsada la carta pasa por siete manos casi siempre.

Una carta simple, del buzón pasa a la máquina obliteradora; de allí a la oficina de clasificaciones por ferrocarriles en donde se las destina por punto en los casilleros, a la espera de los trenes, si se trata de piezas que van al interior. Las de la Capital van de la oficina de clasificación a la de los carteros. Generalmente las cartas simples pasan por cuatro o cinco manos.

Otras oficinas—

Por pasajes oscuros, en los que se respira humedad, guiándonos por las paredes ya sin revoque, bajando y subiendo tétricas escaleritas, pisando viejos tablones que amenazan hundirse bajo nuestro peso, llegamos a otras oficinas. Entramos en el archivo, una verdadera cueva oliendo a infolios, en la que alguna decena de empleados trabaja con la cabeza rozando el techo.

Cientos de hombres trabajan hacinados en la oficina de buzonistas. Realizan una enorme tarea por un sueldo de 160 pesos, del que hay que descontar el aporte jubilatorio, el aporte para la cama en el Sanatorio, previendo la tuberculosis, y otros aportes y descuentos...

La oficina de expedición al exterior en la que se están haciendo interesantes trabajos de estadística, sufre como todas las demás dependencias, la falta de espacio donde desenvolver las actividades que reclama el servicio y la falta de elementos de trabajo.

¡Dos mil millones de cartas!

Algunos datos demostrarán palmariamente que es imposible trabajar con la intensidad que lo hace el Correo, en un edificio estrecho e incómodo y con un personal que puede calcularse en cinco mil empleados, de los cuales la mayoría reciben verdaderos sueldos de hambre y son mal vestidos.

En 1924 se expidieron mil setecientos veinte y seis millones setecientos ochenta y ocho mil sesenta y cuatro cartas ordinarias!

11.710.626 es la cifra que representa el movimiento de encomiendas internas en toda la República y el de encomiendas internacionales se divide así:

Expedidas	46.830
Recibidas	141.515

El promedio de cartas que corresponde por habitante en la capital federal, alcanzó el año pasado a 530,35.

El cartero—

Cargado de cartas e impresos, el cartero que nos despierta con las misivas de que es portador, es una de las figuras más populares de Buenos Aires.

Muchas veces nos dijo en esos malos versos de año nuevo cuales eran sus sufrimientos...

A uno de ellos que regresaba cansado le hemos preguntado en qué condiciones trabajaba.

—Comencemos por el sueldo. En 1923 se sancionó la ley que nos quitaba un 5 por ciento de nuestro salario, de manera que ya no gozamos siquiera del sueldo mínimo.

El 1o. de enero de este año nos pasaron una boleta por los meses que habían transcurrido desde aquella sanción sin que se nos descontara, de modo que, acumulando descuentos, ahora cobramos solamente pesos 148.80.

Como si se tratara de un espléndido sueldo no tenemos descanso semanal sino quincenalmente. Los días feriados trabaja un solo turno, desde las 5 de la mañana hasta las 8 de la noche, casi siempre sin tiempo para comer. Bajen hasta el Paseo de Julio y verán a los carteros comiendo un chorizo al lado de los carritos...

Agreguen a todo esto que soportamos los descuentos de los días que faltamos, a excepción de los casos de enfermedad.

Cuando llegamos tres veces con atraso nos suspenden un día.

Hasta hace poco nos obligaban a volver por la noche a firmar en un libro. Muchas veces debíamos hacerlo a las 23 horas.

La disciplina rigurosa no rige para la dirección, que aún no nos ha hecho proveer de capas para los días de lluvia, siquiera en atención a la correspondencia si no a los carteros...

Las capas, como los trajes que nos dan cada dos años, figuran en las partidas anuales del presupuesto. Sin embargo, nosotros no las vemos. No es extraño entonces que anden carteros con gorra de invierno y traje de verano...

Debe apurarse el traslado—

Cuando se aprecia toda la ardua labor que efectúan los empleados del Correo en tan pésimas condiciones, se hace imprescindible preguntar qué se está esperando para poner término a la construcción del nuevo edificio, cuyas obras se iniciaron hace tantos años.

¡Es absolutamente necesario apresurar el traslado de todas las oficinas, porque no hay derecho a que enfermen los trabajadores en ese local donde se aloja la tuberculosis!

Es absolutamente necesario que el traslado coincida con una revisión de los sueldos y escalafones que permita vivir decentemente a los empleados del Correo.

Es necesario más. Proveer de ropas al personal, atender todas las necesidades que se advierten en seguida. Debe hacerse por el propio decoro del Estado, en sus funciones de patrón.

Por hoy basta.

España envía miles de bolsas con libros.



Sección de certificados.



Oficina de buzonistas.

Los empleados deben trabajar dentro de una oficina en refacción.

Otro oficina estrecha.

Villaespesa viene a la Argentina

MENDOZA, 31. — El miércoles arribará a ésta el escritor granadino Francisco Villaespesa. Dará dos conferencias sobre literatura y arte contemporáneo. Luego seguirá viaje para la metrópoli.

ROUSSEAU ES ESTUDIADO EN LA FACULTAD

El doctor Alberto J. Rodríguez habló hoy sobre el "Contrato Social"

LA FINALIDAD

El doctor Alberto J. Rodríguez, profesor de filosofía del derecho en nuestra Facultad del ramo, dió esta tarde una conferencia sobre el contrato social de Juan Jacobo Rousseau.

Cuando le entrevistamos con motivo de su disertación, nos dijo:

—Se trata de la reanudación de un curso especial que había iniciado en la Facultad, por estar dentro de mis tareas docentes. Tiene por objeto poner al alumno, por medio de la crítica personal, en contacto directo con los conceptos fundamentales del derecho y de la política en su consideración filosófica.

Enseñanza práctica—

—El estudiante—siguió diciéndonos—procede a la lectura de la obra indicada, elegida entre las varias que propuse, y luego expone las críticas que ella le sugiera. Ellas podrán ser observadas o aplicadas por sus compañeros, guardando, como es natural, la compostura de rigor en una clase ordinaria. Para ello no es preciso que produzcan monografía. Estas pueden hacerse al cabo de una meditación, y pierden la espontaneidad que refleja el grado de comprensión de cada uno al discutirse sobre el tambor.

Los temas—

—He indicado varios temas, que son individual y libremente considerados dentro de la doctrina del "contrato social" y cada uno de los participantes del debate particulariza su investigación. Estos temas son:

1.—Concepto y significado de la "voluntad general" en el "Contrato Social", de Rousseau. 2.—Derecho y fuerza en el "Contrato Social". 3.—La filosofía social en el "Contrato Social". 4.—La teoría de la soberanía en el "Contrato Social". 5.—La teoría de la ley y el principio del derecho en el "Contrato Social". 6.—Realismo y racionalismo en la teoría del "Contrato Social". 8.—El concepto del derecho natural en la teoría del "Contrato Social". 9.—La filosofía del derecho en el "Contrato Social". 10.—La filosofía política en el "Contrato Social", temas que quedan a elección del estudiante.

Finalidad perseguida—

—Pretendo, con mi curso, que el estudiante haga juicio personal y despierte su interés en la disciplina filosófica, buscando directamente la explicación de los problemas, lo que no se consigue con el libro de texto habitualmente usado, que malogra más de una inquietud y atribula con su sistematización, que puede diferir de la vocación personal. El beneficio inmediato está dado en la libertad del juicio, que no puede menos que contribuir eficazmente en la formación de su ideología.

Pídese pensión graciable para las deudas de un modesto empleado

El Congreso debe expedirse sobre el caso

El P. E. establecé con claridad, los beneficios que deben corresponder a los deudos de un modesto empleado fallecido en actos de servicio, debido a la inoculación del carbunclo.

Colocado el caso al margen de las disposiciones que establece compensación legal como accidente de trabajo, el Poder Ejecutivo considera mejor resuelto, en la forma que propone al Congreso, por intermedio del mensaje que dice que el empleado Amílcar E. Burgos, contaba con catorce años de servicios y una remuneración mensual de doscientos pesos.

Solicita el P. E. el pronto despacho del asunto, y hace referencias a la situación de desamparo en que se hallan los deudos.

Situación de buques de la armada

Para rendir honores a Eduardo de Windson, el cañonero Paraná llegó a Colón, procedente del dock central de La Plata. Luego proseguirá el crucero de instrucción que debe cumplir por el río Uruguay.

—El crucero Patria fondeó en la bahía Gin, procedente de Puerto Belgrano, para proseguir los trabajos hidrográficos a su cargo, interrumpidos a raíz del viaje que realizó a esta capital conduciendo los restos del capitán de fragata Antonio Frigerio.

—Procedente de Cabo Vírgenes, el transporte Río Negro, llegó a Río Gallegos.

—El transporte Patagonia llegó a Madryn, procedente de Pirámidos.

LAS FICCIONES DE LA POLICIA DE BS. AIRES

El profesor J. de Asúa habló hoy de las reformas al Código Penal

TERMINO EL CURSO

El profesor español Jiménez de Asúa dió hoy su cuarta y última conferencia en el aula magna de la facultad de derecho. Tocó el penalista las penas y medidas de prevención y seguridad contra los delincuentes político-sociales y contra los autores de contravenciones a individuos peligrosos no delincuentes.

Los político-sociales—

Estos delincuentes, que pertenecen a la delincuencia evolutiva, no deben ser castigados por cuanto no ofrecen un peligro general. Para ellos deben crearse dos tipos de medidas, afirmó el conferencista: la detención simple y el extrañamiento. Es lamentable—agregó—que el código argentino vigente no haya tratado este importante asunto, que ha sido objeto de especialísima atención en el Proyecto italiano.

Los contraventores—

Este fué el punto tocado en segundo término por el disertante.

—En el problema de los contraventores, opino que las faltas delictuosas y las contravenciones reveladoras de estado peligroso, debieron ser incluídas en el Código Penal y tratadas, respectivamente, con penas de advertencia y con medidas aseguradoras.

Luego de hacer un prolijo examen del depósito de contraventores de la calle Azcuénaga y de su regimen carcelario, todo lo cual censuró, hizo ver la necesidad de aclarar la construcción que se está realizando de una nueva Alcaidía.

Peligrosos no delincuentes—

A continuación consideró el concepto de estado peligroso sin delito, afirmando que la noción de peligrosidad no sólo se hace potente por un crimen, sino que puede manifestarse en hechos que no se hallan definidos como delitos.

—Es censurable—dijo—el sistema seguido en países carentes de leyes preventivas, donde es preciso acudir a ficciones contra los sospechosos y malvivientes.

A este propósito, el profesor presentó un sistema, por el cual la peligrosidad anterior al delito es declarada y sancionada por jueces de carrera, idénticamente formados que los actuales magistrados que entienden en los delitos ordinarios.

Las ficciones de la policía porteña—

Jiménez de Asúa relató luego las ficciones a que se ve forzada a acudir la policía porteña en su lucha contra la gente de mal vivir, y analizó las disposiciones pertinentes del proyecto de estado peligroso, de 1924, continuando el sistema enumerativo que en él se ha seguido y que lo convierte en una ley penal más con sus especiales delitos.

Contribución a la legislación penal—

El doctor de Asúa concluyó con una serena apreciación de ese Proyecto de 1924, complementario del Código, señalando las principales reformas que debieran introducirse.

Despedida emocionante—

Apenas terminada su exposición, el profesor Jiménez de Asúa declaró clausurado su ciclo de conferencias. Al despedirse de los profesores y estudiantes porteños, agradeció las finas atenciones que en general se le han dispensado. La visible emoción del profesor en su despedida se contagió a su auditorio y una salva prolongada de aplausos tradujo el cariño que el caballero español supo inspirar a nuestra juventud estudiosa, amén del reconocimiento que ha merecido por sus enseñanzas valiosas.

Tesorería Gral. de la Nación

Rescate de una letra

El director de las Obras Sanitarias de la Nación percibió 100.000 pesos, importe de una letra que vencía en la fecha.

Presupuesto de O. Públicas

Por decretos suscriptos por el P. E. se han aprobado los siguientes presupuestos:

De $ 85.000 para obras de reparación en el camino de Villa Saboya a Rufino, zona del F. C. Pacífico en la provincia de Buenos Aires y Santa Fe; de pesos 40.620 para la construcción de un puente sobre el río Salado, en el camino de acceso a la estación kilómetro 1113 zona del F. C. del Sud (gobernación de Río Negro); de $ 7.474 para obras en el pueblo de Fuerte, de Concordia.

Las elecciones de ayer en el radicalismo metrooplitano

Ambas fracciones de la Unión Cívica Radical de la capital han realizado ayer elecciones que significan un desmentido categórico a las gestiones de fusión pues, han reorganizado sus respectivas convenciones, las cuales deberán elegir próximamente los candidatos que sostendrán en los comicios municipales de noviembre y diputados nacionales en marzo.

En el radicalismo antipersonalista—

El jueves próximo, a las 21, se reunirá el comité central del radicalismo antipersonalista que preside el doctor Leónidas Anastasi, para considerar el desarrollo de las elecciones realizadas ayer en los comités de esa tendencia.

RESULTADOS DE LA ELECCION DE AYER—

Hasta la hora de cerrar esta edición habían llegado al comité central los datos que publicamos a continuación sobre el resultado de las elecciones de renovación parcial de la convención. El comité de la 19a. no hizo elección, por tener una impugnación pendiente, a estudio del comité central.

Según esos informes, han triunfado en los comicios de ayer las siguientes candidaturas, cuyo mandato es hasta 1927:

3.a circunscripción: señores Antonio [illegible]

4.a, señores José C. Longui, Rinaldo Elena, Alfredo Cetesi.

5.a, señores Antonio Delfino, Ernesto A. Jiménez y Oreste Boero.

6.a, señores Manuel Inchausti, doctor Manuel Pinto (h.) y A. Defilipi.

6.a, señores Nicolás Marenco, Raúl Della y José M. Pelle.

8.a, señores Ignacio Bibert Blanch, Rafael Laurito y Miguel Aulita.

9.a, señores doctor Ricardo Aimó, Macio Gazio y Salvador Rinaldi (hi).

10.a, señores José León Botinelli, José Diattanacio y Torcuato Tracci.

11.a, señores Miguel Realmonte, Demetrio Morales y Antonio Concepción.

12.a, señores Antonio J. Sáenz, Carlos F. Maldone y Mateo Gilliberti.

13.a, señores doctor Luis M. Ardit y Rocha, José C. Malugani y N. Canglio.

14.a, señores César Boglietti, Roberto Faciolo y Oscar A. Daverio.

16.a, señores Domingo A. Garré, Carlos A. Becker y Pablo J. Couto.

17.a, señores Domingo Castoldi, Antonio Cabrera y Antonio Di Carlo.

18.a, señores Juan A. Tirigall, Juan Caleneri y Pascual F. Marino.

20.a, señores Enrique Mayocchi, Enrique Albarracín y Enrique Barlocchi.

REUNION DEL COMITE DE LA PROVINCIA—

El comité central del radicalismo de la provincia de Buenos Aires [illegible]

El nuevo ministro yanqui



He aquí a Mr. Jay, el nuevo representante diplomático de Estados Unidos en la Argentina que se ha embarcado para ésta

Un argentino ganó el campeonato de tiro en Suiza

He aquí un argentino de 18 años que logró destacarse entre todos los competidores, en el concurso anual de tiro que se realiza en Suiza. Se llama José Costrilli, nacido en Casilda, provincia de Santa Fe y, actualmente reside en Suiza, en compañía de sus padres.

Este ciudadano tomó parte en el concurso realizado en Cantón (Suiza) el día



José Castelli, ganador del concurso de tiro en Suiza.

6 de julio de 1925, otorgándosele la corona del rey, que exhibe en este grabado y una copa de oro y plata.

Es digna de elogio la actuación de este joven argentino, al clasificarse primero en el concurso, pues debe tenerse en cuenta que en Suiza hay muy buenos tiradores, lo cual quiere decir que él es más que excelente.

Según se nos informa, el número de puntos alcanzado por el joven Castelli, ha marcado un verdadero record, causando admiración en todos los aficionados al tiro al blanco.

---

cado a una reunión especial que se realizará mañana, a las 18, para considerar el momento político de la provincia y tomar en consideración diversas notas de adhesión.

En la fracción "irigoyenista"

La fracción que le responde al "doctor", y que encabeza el doctor Héctor Bergalli, ha elegido los siguientes convencionales:

1a. circunscripción a los señores Nicolás F. Ottavis, Carlos Ramos y Aníbal P. Arbeletche.

2a. los señores Lázaro D. Podestá, Rafael Politano f Andrés Gentilini.

3a., a los señores Dr. Guillermo Fonrouge, Juan Raggio y Vicente Ttito.

4a., a los señores Miguel D'Angeli, Juan A. Musich y José Costa (hijo).

5a., los señores Joaquín Costa, Hipólito D. Angelis y Jaime Moreno.

6a., los señores José Bidegain, Constante Devenedeti y Juan Devoto.

8a., los señores Martín Romano, David Roffo y Luis Bonora.

9a., los señores Pedro Cagnoni, Luis N. Cevini, Alberto J. Somaruga, doctor Obdulio F. Siri y José Minuto.

10, los señores Arturo Bouverat, Angel Ortiz de Helguera y Vicente Massei.

11, los señores Carlos Merlini, Carlos Rophill y Félix Irurzun.

12, los señores Aquiles Gandolfi, Juan B. Rippetta y Juan Pasalaqua.

13, los señores Benedicto Bastianes, Juan M. Baldesari y Martín Tejerina.

14, a los señores Gisberto Bruno, Domingo iD Biase, José Rinaldi.

15, los señores José Gutiérrez, Teófilo Tial y Eugenio J. Briqueto.

16, los señores Gregorio Calicho, Guido J. Bancina y Ramón Paz.

17, los señores José R. Escurri, Ernesto A. Trogliero y Enrique Descalzo.

18, los señores Mario Bocetti, Federico di Tulio y Fernando Martiho.

19, los señores Pedro Batolia, Juan Mendoza y Vicente Peña Soler.

20, los señores Nicolás Bisani, Julio Alberti y Juan Garibbo.

ROBO EN UNA PANADERIA

Los autores consiguieron desaparecer

Hoy a las 15 Manuel García, uno de los propietarios de la panadería que existe en Monteagudo 500, denunció en la comisaría 34a. que entre las 22 de anoche y 5 de hoy, autores desconocidos penetraron en el local robando 705 pesos en efectivo y dos cheques al portador de 150 y 145 pesos respectivamente.

Se instruye el sumario de estilo con intervención del juez doctor Rodríguez Ocampo.

El lunfardo entró a la Universidad

Reserva más de una sorpresa a los estudiosos el conocimiento del "caló porteño": el idioma argentino del futuro se llamará la lengua de Contursi como el castellano "la lengua de Cervantes"

El lunfardo en el Instituto de Filología—

El compadrito orillero, ése que lleva en su alma maleva el rezongo de un gotán, se introdujo en nuestra Universidad.

Llegó pintorescamente trajeado: Leones a cuadros, como para resolver palabras cruzadas, faja color de sangre, pañuelo al cuello y funyi requintado.

El mismo gesto despectivo contrajo su labio inferior, donde se eterniza un pucho, símbolo de la vida rea.

Entró luciendo el orgullo de su indumentaria, "miró de costadillo y escupió por el colmillo, dispuesto a mojarles el baúl hasta el candado, a esa runfla de catedráticos" sin haber jugao nunca un "placé".

Lo recibieron los magnates bien empilchados de términos difíciles, en el Instituto de Filología, donde las va de Serafín el doctor Manuel de Montoliú.

Y el compadrito, con la sencillez del trébol, comenzó el chamuyo batiéndoles el justo ipso-facto.

—Vos me conocés Marengo, no...?

Arrojó el pucho "allende la salivera".

—¿Habías sido vos...?

—Qué... ¿no me habías conocido?

—Como todos los días andás cambiando de traje...

—Eso prueba que hay percha...

Lo invitaron a tomar asiento.

—Apropincuese.

—Chás, gracias.

Y ahí nomás desenvolvió el rollo. Sus palabras, que constituyen el léxico de nuestra habla popular, adquirirán carta de eternidad en un diccionario lunfardo.

La lengua de Contursi—

Los hombres del año 2500, denominarán a su idioma: la lengua de Contursi, tal como hoy se dice "la lengua de Cervantes.

El manco de Lepanto, con sus inmortales novelas picarescas, hizo el idioma español. Quevedo lo enriqueció con los vocablos populares. La jerga fué adquiriendo así, carta de ciudadanía idiomática.

El hijo de Buenos Aires no podía encerrar sus sentimientos entre los barrotes del Diccionario de la Real Academia Española.

Y construyó, con esa base, una nueva forma de expresión. De ahí que la lengua castellana, sufriera entre nosotros, una gran transformación.

La riqueza del léxico de nuestra habla popular es insospechada para los filólogos ilustres que en estos momentos se dedican empeñosamente a estudiarla.

Cuando escarben en las entrañas del caló porteño, éste les reservará más de una sorpresa.

Los maestros del maravilloso idioma del Arcipreste de Hita, se encontrarán con términos insubstituíbles, sin equivalente alguno, en el diccionario español.

El caló porteño será levadura substanciosa, para el pan de trigo del idioma castellano.

Reivindicaciones—

A la reivindicación obrera, es urgente agregar la reivindicación del tango, del lunfardo y del sainete.

El tango, es el alma porteña, sentimental y honda, musicalizada.

El lunfardo, es la forma de expresión utilizada por nuestro tipo que necesita nuevos moldes donde volcar sus emociones.

Y el sainete es el fiel reflejo de la vida porteña que posee un indiscutible valor histórico agregado al valor de lo pintores.

Se ha agraviado al tango, al lunfardo y al sainete.

A propósito de este género teatral se habla todavía mucho. Y para combatirlo, se trae a colación la necesidad de un depuramiento de la escena nacional.

¿Regeneración a costa de qué? Haciendo incursiones a Europa y eslabonando actos fundamentalmente falsos?

Lo picaresco, en la buena acepción del vocablo, ha triunfado y continúa triunfando en la novela de Baroja y de Kocki.

Si alguien interrogara al redactor respecto a sus autores predilectos, declararía que aquellos que ejercieron mayor influencia en su espíritu, fueron, conjuntamente con Baroja y Gorki, Carlos Dicken, Mariano José de Larra, Dostoyenski, otros escritores rusos y el porteño Carlos María Pacheco.

En las obras de este fecundo autor, porteño de alma, encontrarán los filólogos que hoy se preocupan por conocer y estudiar el caló, giros verdaderamente notables.

Lamentaciones del último taura—

—¿Carasucia, que te sapa?
Desembuchá el entripao.
—¡Pucha qu'estoy amargao!
Quisiera rajar del mapa.
—¿A ver, batí, que te sapa?
¿que tenés para estar así?
—¡Y lo preguntás, agüela!
Que te lo bata por mí
el polvo que a la vigüela
amortaja el corazón
y el orín que siá hecho vaina
en la hoja del facón!
¡Manyen que triste final!
Ellos no inoran que aura
se jué el guapo, murió el taura
y se pianta el arrabal
reculando poco a poco...
—Y de áhi ¿Vos lo pasás mal
con el morfi asegurao?
—Es que no basta el marroco,
ni el tema, ni la galleta,
pa deshacer mi entripao.
—Batí ¿querés ser susheta
con bulín en el trocén?
—Yo me conformo, Mariana,
chupando en el almacén
varias ñaeas de l'Habana,
ajenjo, giñebra o grapa...
—Batí, entonces, ¿qué te sapa?
—Yo palpito que a este sopa
me piantaré pa la Pampa
ande no cambea la ropa
y sirven la caña en guampa.
¡Tengo una bronca, Mariana!
Yo que nunca tiré el roca
me haría portar en cana!...
Como no estar amargao
si se pianta el arrabal
y el taita tan afamao
que usó fungi requintao
y una flor en el ojal!
El organito fulero
jovie reumático y mocho,
que invitaba hacer un ocho
con un tango arrabalero!
¡Cómo te prendías, Mariana!
—También, tenía un compañero
qu'era muy de la banana!
—¿Te acordás del negro Almada
en la milonga del Sapo?
—Pucha, estoy emocionada
y voy a soltar el trapo...
—Aura tuito se piantó
con el guapo y la percanta...
—La percanta, ya no canta
La Loca de Bequeló.
—Carasucia, sos un choma!
Aura te delego el mando,
tengo el corazón más blando
que la gami del corroma!
¡Y si no he sido una santa
lo seré dende mañana!
—¡Yo te perdono, Mariana,
por tu condición de ranta!

¿En Buenos Aires o en La Pampa?

Rara vez se ha visto en plena ciudad un espectáculo como el del tiroteo de ayer entre ladrones y policías

COMO SIEMPRE, RESULTAN HERIDOS LOS INOCENTES

En nuestra quinta edición de ayer anticipamos la noticia de que en jurisdicción de la comisaría 21 se produjo un grave suceso en el que intervinieron vigilantes y particulares resultando herido de gravedad uno de estos y lesionados levemente un agente y una señora que pasaba accidentalmente por el lugar donde se produjo el tiroteo.

Ampliamos nuestra información con nuevos detalles del sangriento episodio.

Un robo audaz—

A estar por las informaciones proporcionadas por la policía ayer a las 17 en momentos en que estaba lleno de parroquianos dos hombres penetraron al café que existe en la calle Coronel Díaz 1423 y acercándose de improviso al mozo Antonio Pedreyra que estaba dando un vuelto, le arrebataron la cartera conteniendo 102 pesos y se dieron a la fuga.

Temiendo que las personas que habían presenciado la escena lograran capturarlos los desconocidos sacaron sus revólveres y apuntando a los que se hallaban más cerca llegaron hasta la calle y luego emprendieron veloz carrera por Coronel Díaz y Paraguay en dirección al este.

El tiroteo—

El agente de la comisaría 19 Juan F. Quinteros que estaba de facción en Coronel Díaz y Mansilla al advertir a los dos hombres que corrían y avisado por sus perseguidores de que se trataba de ladrones, emprendió a su vez la persecución de los mismos y en Paraguay entre Coronel Díaz y Billinghurst logró acercarse al grupo que había aumentado en número, pues a los dos primeros se les habían unido otros sujetos.

El agente Quinteros sacó su revólver e hizo varios disparos contra los prófugos que repelieron el ataque en igual forma.

Los heridos—

Uno de los del grupo cayó entonces herido de un balazo en la espalda y el vigilante Quinteros recibió un balazo en el brazo izquierdo. Se cruzaron más de 20 balazos y mientras se producía éste, Juana Núñez, que se domicilia en Moreno 1661 y que accidentalmente pasaba por Paraguay y Billinghurst recibió un balazo en la pierna izquierda.

Atraídos por las detonaciones acudieron otros vigilantes, pero ya los demás componentes del grupo habían logrado desaparecer.



Nicolás Jacubo (a) "Loco Nicola", herido de un balazo en el tiroteo de ayer.

Se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y los tres heridos fueron conducidos al hospital Fernández donde se les practicó la primera cura.

La señora Núñez tiene una herida en la pierna izquierda y el agente presenta una lesión leve en un brazo. En cuanto al otro sujeto, su estado es sumamente grave y en el primer momento no pudo ser identificado. Más tarde se estableció que se trataba de Nicolás Yecolo, quien según la policía registra muchas entradas por diversos delitos.

Las averiguaciones policiales

Los empleados superiores de la comisaría 21 trabajan activamente para identificar y detener al hombre que acompañó al que resultó herido, cuando hurtaron la cartera y a los otros que se unieron luego a los prófugos. Creen en esta seccional que el herido y otros sujetos habían planeado el asalto, pero que la víctima no debía ser el mozo sino otra persona que concurre habitualmente al café los domingos y que lleva consigo importantes sumas de dinero.

Como los ladrones no encontraron ayer al que buscaban y se les presentó la oportunidad de asaltar al mozo le arrebataron la cartera.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo del que se dió cuenta al juez de turno y el agente Quinteros ha sido preventivamente detenido.

Explotó un tanque de los yacimientos petrolíferos fiscales

Un obrero que se ocupaba en soldar un agujero del recipiente recibió los fragmentos de aquél

ESTA HERIDO DE GRAVEDAD

Esta mañana a las 10 y 30, una fuerte explosión alarmó a las personas que transitaban por las cercanías de la dársena Sud. En la rivera este hacía unos instantes que un obrero había sido víctima de esa explosión. Del cuartel central de bomberos salió una dotación para prestar los primeros auxilios, ya que en el primer momento se pensó que aquella había asumido las características de una catástrofe. Llegados éstos al lugar del siniestro pudieron comprobar que momentos antes, en circunstancias que el obrero Pascual Ranalli que estaba ocupado en soldar un agujero del tanque núm. 7 de 400 litros de capacidad y que mide un metro y quince por setenta de ancho. Si bien el tanque estaba vacío, parece ser que la presión que allí había ejercido la nafta cuando Ranalli acercó el aparato para efectuar su trabajo, el tanque de inmediato explotó rompiéndose en pedazos. Los fragmentos alcanzaron al desventurado obrero y le produjeron diversas heridas de gravedad. Las extremidades inferiores le fueron desgarradas. Cuando en su auxilio acudieron otros obreros, Ranalli había perdido el conocimiento y llevado que fué al hospital Argerich se pudo allí comprobar que su estado era desesperante. El inspector Negita y empleados de la comisaría 22a. que concurrieron al lugar del hecho han comprobado que el accidente es motivo por negligencia de Ranalli. De lo sucedido se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno. Los daños materiales no han sido instipreciados.

¡Enférmese Vd. de noche!

TODO EL MUNDO DUERME: EL TELEFONISTA, EL PRACTICANTE, EL FARMACEUTICO... Y Vd. PUEDE MORIRSE SIN CUIDADO

Buenos Aires, pese a su cosmopolitismo, pese a su vocinglera vida nocturna, es una ciudad que duerme. Mientras en los cabarets y los restaurants alegres, una multitud, ávida de placeres, se entrega al vértigo de la danza y de los copetines, en otros sitios donde la nocturnidad es obligatoria, la gente se entrega confiada y despreocupadamente al sueño.

Muchas veces nos hemos ocupado del asunto. Y es común hasta la vulgaridad, el hecho de que el hospital tal o cual — cualquiera de ellos— jamás atiende pedidos nocturnos. Si es por teléfono, cuando uno logra obtener comunicación, despertando al telefonista, se encuentra con que los celadores y practicantes son sordos a la llamada, sencillamente han descolgado el fono, para que ningún intruso vaya a interrumpir su reposo.

Y como duermen los practicantes y los celadores, duermen los médicos de la Asistencia Pública, duermen los vigilantes y duermen los farmacéuticos de turno. Y en esas condiciones desdichado del que tenga la ocurrencia de enfermarse!

El caso de antes de ano che es impresionante

He aquí un caso. Lo relatamos tal cual lo cuenta una persona que nos merece fe. Dice su carta:

Esta mañana, a las 3.30, un vecino del barrio denominado Belgrano calle Montañeses 2390, llamado Juan Gentile, de 37 años de edad, de estado viudo y con seis hijitos, el mayor de 16 años y la menor de 2 años y medio, fué víctima de un fuerte ataque. Sncontrándome en la citada casa, me apresuré a hablar por teléfono al hospital Pirovano. Para esto me dirigí a la fábrica de tejidos de la firma Campomar y Soulas; eran las 4 menos 25 cuando me instalé y llamé por el aparato de Unión Telefónica. Llamo, esperé contestación de los señores telefonistas (llamo señores porque tengo entendido que a esa hora dicen prestar servicios que no lo prestan, personas del sexo masculino) pero los nombrados no atendían por tener el sueño muy pesado; estuve llamando, no me dejará mentir el sereno de la fábrica del señor Campomar, hasta las 4.10. ¡Señor Director! 35 minutos, tiempo este suficiente para que murieran todos los habitantes de la capital federal, pero los puntuales empleados de la Unión Telefónica no querían desprenderse de los brazos de Morfeo. Entonces acudimos al aparato de la Cooperativa y pedí la ambulancia a la casa central de la Asistencia Pública, porque el hospital Pirovano no posee teléfono de esta última compañía. Esperamos la ansiada ambulancia y ésta no aparecía, por lo que nos vimos obligados a recurrir al agente chapa 1014 que ocupa la parada 4 de la sección 33. Este, después de cerciorarse de la gravedad del enfermo avisó a la comisaría, utilizando para esto el aparato de la Cooperativa, porque los "humanos" empleados de la Unión Telefónica seguían cómodamente dormidos en sus sillones, eso sí no se traen tranquilamente todas las noches sus respectivas camas. También se dirigieron en un automóvil Enrique Gentile y Héctor Ezcurra, hijo y primo, respectivamente, de la víctima, hasta el mencionado nosocomio quienes dicen que le informaron que ya había llegado el aviso dos veces y con esa eran tres, y que la ambulancia estaba ya preparada para concurrir al auxilio, pero faltaba que el señor practicante mayor de guardia del hospital Pirovano, que se estaba desperezando del sueño interrumpido por el llamado, se vistiera, cosa esta que a él le llevaba mucho tiempo porque usa cuello de plancha y la corbata no corre bien, y otros defectos por el estilo...

Mientras se despertaban, el enfermo se moría

Bueno, señor director: cuando volvimos de lidiar con la Unión Telefónica y con la asistencia del hospital Pirovano, comprobamos que la víctima se había agravado muchísimo, y por fin, a las 5 menos 5 minutos llegó el practicante mayor de guardia, después de más de una hora que fué solicitado, constatando que el enfermo había ya fallecido;

Al nuevo Cristo le cortaron el pelo

A los gritos de "¡Loco! ¡Loco"!, se le persiguió por la calle en que vivía y fué llevado al Hospicio de las Mercedes

¿QUE ACTITUD ADOPTARA EL JUEZ, DOCTOR IRIGOYEN?

Está visto que la policía quiere amargar la existencia del bueno de José Vespaciano.

Ya conocen nuestros lectores a este pacífico ciudadano que para su desdicha conoció un día las iras policiales. Es el "Nuevo Cristo", el nuevo apóstol que imbuído de la gracia divina del Redentor, se propuso llevar a cabo sobre nuestro mundo, la misión que El le encomendara.

Un juez bueno hondamente humano, comprendió a Vespaciano y contra lo solicitado por el fiscal, que pedía su reclusión en un hospicio, ordenó su libertad, como el fiscal apelara, el asunto pasó a la Cámara, quien aun no se ha expedido, pero que, según nuestros informes, fallará de acuerdo con el juez de instrucción.

En efecto, José Vespaciano no estará muy bien de la cabeza, pero no hacía mal a nadie.

Una denuncia de CRITICA—

Hace ya varias semanas, en estas mismas columnas, denunciamos el hecho de que José Vespaciano continuaba siendo objeto de la persecución policial. El oficialito que acusara al Cristo de "curanderismo" se había ensañado con él, y a pesar de que mediaba la decisión de un juez, no le pareció conveniente atenuar la fobia que tenía contra el pobre hombre y no cesaba de importunarlo.

Después de nuestra denuncia, siguió un paréntesis de tranquilidad.

La caja del Cristo—

Pero ayer hizo eclosión, sin duda, el odio policial contra el bueno de Vespaciano.

Una cuadrilla de empleados policiales, de riguroso incógnito, se llegó a la calle Magariños Cervantes con el propósito de darle caza.

A mediodía le hallaron tranquilo, con ese aspecto de resignado que le caracteriza. Vespaciano avanzaba hacia su casa. Llevaba al hombro un tablón que había adquirido para hacer una reparación en su domicilio. Parte de sus perseguidores, en ignominiosa pantomima, le cercaron y siguieron, gritando a coro:

—¡Loco! ¡Loco!

Se produce el escándalo—

Como se comprenderá, bastaron esos gritos para que todo el vecindario saliese a sus puertas. En realidad, los moradores de ese barrio, que conocen bien a Vespaciano, se mostraron descontentos con esa grotesca farsa.

Pero, como eso no podía impedir el designio que les guiaba, los empleados policiales tomaron al "hijo de Dios" y lo llevaron consigo, "acusado de armar escándalo".

Fué, indudablemente, para Vespaciano, su marcha con el tablón a cuestas, una reproducción de la trágica escena desarrollada hace veinte siglos en la calle de la Amargura.

En la seccional—

Poco después en la seccional se le dió alojamiento a Vespaciano.

Se fué en busca del médico de policía quien dispuso, por sí o por voluntad ajena—eso no lo sabemos,—la reclusión del detenido en un hospicio, a fin de que permaneciera por quince días en observación.

Como consecuencia de ello se dispuso su envío al Hospicio de las Mercedes.

Se le cortó el pelo—

Parece ser que los empleados policiales que intervinieron en este asunto, son estetas consumados. De ahí que pareciéles, sin duda, incorrecta y en desacuerdo con la armonía de las líneas del detenido, la larga y rubia cabellera que ostentaba y se la hicieron cortar.

Las mujeres que lloran...—

Hemos visto llorosas y plañideras a las dos mujeres que habitaban con Vespaciano, en la casita de la calle Magariños Cervantes. Nos relatan los hechos ocurridos estos días y su odisea para tratar de ver a José. Pero no lo vieron, porque se le ha incomunicado.

En todas partes se les negaba el paso y al fin, cansadas, se dirigieron al juez doctor Irigoyen, a quien impusieron de lo que pasaba.

¿Qué dispondrá el juez?—

¿Qué actitud adoptará el doctor Irigoyen en esta emergencia? Sería conveniente que se expidiera en el sentido de asegurar el cumplimiento de las disposiciones que él mismo dictara y que no pueden, de ningún modo, desconocer sus subalternos, los empleados policiales.

Mujeres que perdieron su mejor tesoro: la feminidad

"MI VIDA SE AHOGO EN UN PANTANO DEL BARRIO DE LAS RANAS", DICE...

"En los tiempos de la loca del Bequeló, era una mina de cartel"

"Ahora, el carro de la basura pronto me llevará a la Chacarita".



"Estaba en cana, nohabía que hacerle. La mala vida me había encanao..."

La nieta de un prócer—

La vaga Mariana es el símbolo de Su Majestad el Andrajo.

Sentada en la escalinata de la iglesia de la Piedad, sobre un trono de harapos y mugre, este residuo del suburbio es un desecho de mujer.

Pinta de paica brava capaz de sofrenar al primer deslenguado con las puntas de fuego de su mirada.

En su rostro hay inequívocas señales de su afición al vino. Y cuando nos acercamos, al sentirse enfocada, arregla el desorden de sus ropas por un justificado resto de pudor y regalándonos con su aliento aguardentoso, nos encara:

—¿Pa qué me van a escrachar, aura...? Han estao orejiando mi decadencia pa señalarme a la atención del soberano...? Sepan que si viviera mi agüe lo sería miembro de la comisión de homenaje al inglesito que nació bacán.

Yo soy Mariana Zuviría Argañaraz. No se asombren. Zuviría Argañaraz, nieta del prócer cuyas pilchas se apoliyan en el museo... ¡Pucha lo que son las cosas! Pilchas que necesitan los vivos y que indebidamente pertenecen entuavía al dijunto.

—¿De modo que Vd., señora, es descendiente de un ilustre ciudadano?...

—Sí... Asigún afirman los de mi tiempo... El prócer jué algo calavera, ¿sabe?... Y por áhi se habrá encontrao con mi agüela...

—¿Por qué no nos cuenta algo de su vida?...

—Mi vida se ahogó en un pantano del barrio de las ranas... Gracias pue pude salvar lo que ustedes están contemplando... Güeno. Voy a emprincipiar a relatar los capítulos de mi purpurina existencia.

Muchacha para todo trabajo...—

Ya lo saben, por la sangre no envideo a ninguna mina que chamuye en francés...

En los tiempos inolvidables de la loca del Bequeló, yo era una percanta de cartel... Ahí han de andar Rancagua y Seisdedos que entoavía arrastran la chata de sus vidas atorrantas... Vamos quedando pocos y estos pocos juimos de los pagos. Cuando el viejo entregó el rosquete, una rumfla de amigos se largó pal rancho, como si jueran cuervos, cada uno preparao pal festín...

Y se alzaron con todo. Yo juí a parar a casa de un pariente rico.

Muchacha pa todo trabajo... Dende la mañana a la noche andaba como mula e noria. Baldiar los patios, limpiar los bronces... ¡Meta franela! Ahí, en el brillo de los bronces estaba el honor de la familia.

Después me ponía un delantal blanco y acompañaba a la niña al conservatorio. La tal niña tenía sapitos en la zabeca y la iba de "madamoiselle": "el toilette", los "affaires" de mi progenitor... Chez Maxim... Y yo tenía que apechugar con el Rodríguez de la almacén y el carnicero, ataos a la familia por las hojas sin saldar, de una inmunda libreta...

El tal pariente lejano tenía un hijo... decía que estudiaba pa dotor... ¡Güena liendre!

Una noche me golpió en el cuarto, gritando con la lengua ajuera:

—¡Mariana! ¡Marianita! Levantate qu'el viejo está en las últimas boquiadas ¡Apuráte muchacha!...

Yo salí a medio vestir y el muy bruto... Güeno, eran macanas...

Seis meses después, empilchándome con insultos y malas palabras me pusieron de patitas en la calle...

Entonces, quise volver pal lao de los Corrales, pero me dió vergüenza...

El zurdo Pantaleón—

Fué cuando m'encontré con el zurdo Pantaleón que había abandonao el primer encane y me atajó el sopa, batiéndome:

—P'ande vas con el bulto apurada...

—Pantaleón, yo te yiá contar...

—Si no te interrogo, negra. Ni me interesa inmiscuirme en tu existencia... Mirá, yo ando pato de cariño y necesito querer. Lo están pidiendo a gritos mis pobres liones agujeriados... Puede que te llegue a querer si te dejás atar a la coyunda dé mi vida de rante atávico. Vos sabés como soy. Libre y guapo. Pájaro de cuenta que ha probao la tumba de la jaula y ha saboriao también, la dicha de vivir al margen del paterío.

—¿Y yo qué hago así, Pantaleón?

—Jo...robate y tomá quina, qu'es la mejor medecina...

El zurdo Pantaleón no era hombre de agachadas. Traía pa parar la olla y pagar el aposento.

Un día le dió la viaraza de querer "epatar" con los financistas y se metió con patas y todo en un negocio de Bolsa.

Acompañao de la Cotorra y Pippermint, le dió el frito a un hacendao, frente a la Saca Amarilla. ¡Cruz diablo!

La yuta enjauló a la Cotorra y la Cotorra parló.

A Pantaleón lo encanastaron cuando tenía intención de regenerarse. Un caudillo le había ofrecido un puesto en la Defensa Agrícola... Güeno. Ahí principió mi decadencia. Las telarañas enfundaron la guitarra y acortinaron el bulín.

Y Mariana, jué a parar al pisadero.

Una noche en el Pigall—

Ahí probé las delicias de la curda de champán. Vivía de noche consumida por la chupandina. Pero mi hombre no morfaba la tumba de Las Heras... Después, programa de "paddock" y todo ganador...

Así, hasta que un día, del pisadero juí a parar al hospital.

Estaba en cana, no había que hacerle. La mala vida me había encanao...

Pantaleón recobró su jetra malevo y me anduvo husmeando sin dar con mi paradero.

Asigún parece, s'echó al abandono y se jué pa los Corrales. Ahí le tiró el anzuelo a la hija del gaita Fernández, hombre de vento amarrocao y la mina picó.

Se llamaba Joaquina y yo la conocí en el Pigall, con un nombre de batalla: Lilí, la galleguita.

Nos volvimos a encontrar con el zurdo y el tipo, que me llevaba guardada como un relicario, entre el chaleco y el cuore, le soltó riendas a la tagai y armó el cotorro conmigo.

Y güelta a tomar el matecito endulzao de cariño. Así, hasta que una noche, Joaquina algo dopada y dominada por el metejón, se hizo la Sara Bernhardt y le agujerió el piso alto. Después se suicidó, cortando con dos balazos el sollozo de un tango.

¡Pobre gaita! Cuando la llevaron en la ambulancia — me acuerdo como si juera hoy — le afané el tapao. Total, pa qué le servía a la desdichada. No le iba a quitar el frío... Cuando llegué a mi cotorro llorando por mi hombre muerto, m'encontré con una carta, en el bolsillo del lujoso tapamugre. Y la leí:

"Joaquina: ¿Por qué no vuelves. Padre te perdona y yo te espero con los brazos abiertos. Tu madre."

"Los pájaros rezarán por mí..."—

Desde mi debut en el asfalto, las cosas se jueron poniendo fieras... Descuidé mi cuerpo y cuando me dí cuenta, sólo servía p'abrir la puerta. Y no quise. Preferí cáir en lo bajo. Aura, ya ven. Soy un producto del pisadero, en vergonzosa decadencia... Muy pronto, como ya soy un desperdicio, el carro de la basura me llevará a la Chacarita.

Y entonces me envolveré en un abrigo de tierra.

Y sólo los pájaros rezarán por mí...

Asociación Fomento de Villa Alvear

FESTIVAL A SU BENEFICIO

Esta Asociación realizará un festival a beneficio de su caja social el día 3 de septiembre en el salón Manón, Canning 1378, donde se desarrollará el siguiente programa:

1o. Sinfonía por la orquesta; 2o. Apertura del acto por el señor Juan Di Salvo; 3o. Biógrafo (cinta cómica); 4o. Discurso por el señor delegado Guillermo Schiova; 5o. Danzas por la señorita La Margot; 6o. Aires nacionales, por el cantor Rodolfo Ribeiro; 7o. Trozos de ópera por el joven Dante Alvarez.

La prórroga de la ley de alquileres es imprescindible

Después de la sorpresa del primer momento, no se asigna importancia decisiva al fallo de la Corte

LA PALABRA FINAL CORRESPONDERA AL CONGRESO

El tema de los alquileres absorbe por necesidad las preocupaciones del ambiente. Una vez más ha quedado en evidencia que existe una sabiduría popular superior a los casuismos autoritarios. Para la masa, en efecto, la sentencia de la Suprema Corte es un desaguisado en regla, y no apoya su juicio en textos legales ni en raciocinios jurídicos, de los cuales nada sabe, sino en el consenso íntimo de que se trata de un atentado sencillamente al derecho de vivir. Fuerte en este criterio, no ignora que la decisión del tribunal, lesiva de un principio que se antepone a todo pacto de intereses, deberá ser anulada por el imperio mismo de la realidad social, cuyo equilibrio nunca puede ser roto con violencia.

Un sinnúmero de cartas afluye a nuestra redacción y suministra la prueba de este aserto. A través de la angustia de los firmantes sobresale la robustez de la argumentación, hecha del sólo buen sentido que se opone al desafuero judicial. Porque cada documento es la revelación de un hogar en peligro, el presentimiento de una amenaza que se convertirá en hecho de un instante para otro, sin más causa justificativa que una desviación de espíritu en los magistrados que arrostran la grave responsabilidad de la aplicación de la ley. Y tanto es así que a nadie se le escapa la contradicción flagrante en que la Corte Suprema incurre en su último fallo respecto de su propia doctrina, tres años atrás fijada, cuando sostuvo que los derechos absolutos sobre la disposición de la propiedad serían antisociales, contrarios a la humanidad.

La diferencia entre sus dos criterios estriba en que la prórroga de una ley de emergencia es la negación de la emergencia misma; pero ha olvidado, deplorablemente, que ese concepto sólo puede definirlo y extenderlo el poder legislativo, como autor del precepto, y nunca el poder judicial que, so color de interpretarlo, no tiene facultad para alterar su esencia ni desconocer la base en que reposa. Uno de nuestros anónimos corresponsales nos hace notar que la ley de alquileres — el precio de éstos justamente — acaba de ser dotada de una nueva fuerza y vigor en el Brasil y en Francia, asignándole en la segunda una duración de cinco años, según oportunamente lo hiciera saber el cable.

Justificadísima resulta, pues, en todo sentido la actitud popular a favor de la intervención inmediata del Congreso. El movimiento ha salido ya a la calle y empiezan las conferencias, con más empuje en los oradores y más atención en los auditorios que durante las campañas electorales. Si hay algo que intensamente apasiona es la defensa de la vivienda en peligro, materialización forzosa del hogar. Se agita un interés tan alto que no trepidamos en descontarle un completo triunfo.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—	Con $	50.000	12874	10—	Con $	500	3858
2—	" "	5.000	17436	11—	" "	500	4932
3—	" "	3.000	14759	12—	" "	500	5146
4—	" "	2.000	1293	13—	" "	500	5403
5—	" "	2.000	18406	14—	" "	500	5731
6—	" "	1.000	6744	15—	" "	500	10550
7—	" "	1.000	15497	16—	" "	500	12194
8—	" "	1.000	19296	17—	" "	500	17388
9—	" "	500	1070	18—	" "	500	19658

CARRERAS

ASIGNACION DE PESOS

Para la reunión del próximo domingo, en Palermo:

Premio Teladí, 1600 metros: Plutarco 60, Solitaria 55, Rebenque 55, Mano Brava 53, Conlan 53, Ballenero 51, Esclavo 51, Cachalote 50, Omará 50, Poully 50, Don Sancho 50, Infidenta 46, Hermes 46, San Blás 46, Ranquilón 45, Bride 43, Confidente 43, Priam 40.

Premio Anatema, 2500 metros: Roi de Trefle 62, Old Diamond 58, Taylor 57, Mont Oriol 54, Lábaro 54, Chaqueño 51, Palmo a Palmo 50, Poully 50, Larsen 48, Doña Chela 48, Contraflor 46.

Diversas informaciones

Moises Peñaloza ha dejado de cuidar a La Tablada de la Petite Ecurie, y se ha hecho cargo de la preparación de Las Lajas, de la misma caballeriza.

—Raquel, del stud Suipacha, ha sido traída de La Plata.

—Cruz Chica, del stud General Acha, ha sido retirada del training.

—Angel Cotrofe dejó de cuidar a Vantage.

—Amadeo Bonetto ha dejado de atender la preparación de Chary y Majadera, del stud La Mostaza.

—Para esta noche ha sido citada la Comisión de Carreras, a fin de tratar diversos asuntos que se hallan a su consideración.

GLOSAS DEL DIA

Para concluir

ANTES de que se nos vaya Su Alteza, vamos a decir que, hasta la fecha, no hemos tenido oportunidad de contemplar al de Gales en ninguno de los actos que se han realizado en su honor. Ello podría interesar a la Historia... Desde que vino el de Gales no hemos hecho otra cosa que huir de los apretones en que han querido cocerse los inquilinos de la sorprendida Agathaura. Y eso no ha sido por que el príncipe haya dejado de parecernos un interesante señor, sino por que tenemos el convencimiento de que no estamos preparados para recibir a personas de alto copete. Aparecer el príncipe en determinado lugar y comenzar los empleados de policía a fastidiar a la gente, ha sido una misma cosa desde el estridente momento en que el hijo de Jorge desembarcó del "Curlew". La ocasión les parecía pintiparada a muchísimos para molestar a la humanidad. "Por aquí no se pasa". — "Vaya usted por allí" — "Piante rápido, amigo". Que es por lo que no ha habido persona de distinción — de distinción hemos dicho — que no haya estado huyendo de los adláteres de Su Alteza, lo mismo que el contrabandista del carabinero posible. Y na resultado de esa aburridísima danza, que nos hemos quedado sin ver al augusto muchacho a quien hemos agasajado de la manera más singular. Al príncipe no le hemos visto el color — las líneas se las hemos visto en fotografías incontables — y de ahí que no podamos acordarnos de ningún pequeño vejamen. Y eso no es poco si se tiene en cuenta que han sido más los atropellados que los divertidos en los brevísimos días en que una muchedumbre sin el sentido de la discreción nos ha hecho pensar en las amenas maneras de los pobres peleles que se encuentran de pronto con la novedad de una entonada visita.

Con permiso de ustedes

EL cronista, que ha tenido la dicha de viajar como un estanciero cualquiera, se acuerda todavía de lo que hubo de ver, en tibia tarde de mayo, en el lindo recinto de un restoran pequeñito abierto a la calle de una vieja ciudad. El cronista — perdón por la cita — tomaba un modesto café mientras leía en el "Lunes de "El Imparcial" a Mariano de Cavia y, al volver la cabeza, vió a un señor de larga barba cuadrada. Aquel anciano era Leopoldo de Bélgica. La fotografía había popularizado su rostro... Y mientras el rey dejaba caer unas lentas palabras sobre la cabeza de un buen mozo que sería su ayudante, entraron al restorán un señor, una dama y dos niñas de más distinción que belleza. El rey los miró, se levantó, acudió a saludar a aquellos distinguidos señores y el cronista hubo de caer en la cuenta de que se trataba del señor duque de Connaught. Después Leopoldo se alejó metido en arrugado chaquet, los de Connaught dieron comienzo a hacer desaparecer del horizonte visible unos mantecados de crema y el cronista siguió leyendo una de aquellas largas divagaciones que publicaba don Mariano con regularidad astronómica. Y no hubo más, entre otras razones, por que no hay derecho a agraviar a la gente con la gansada de que toda persona es un indiscreto posible. Los vigilantes se quedarían en la puerta y a nadie se le ocurrió pensar que por un modesto café no hay derecho a pisar en refugio de príncipes. Ocurrió todo lo contrario de lo que acá le ha ocurrido a todo el que ha tenido la desgracia de aparecer con Su Alteza en el recinto de una gran estación, en la calzada de una calle muy larga o en el saloncito de una borrachería aristocrática.

Verdad también...

VERDAD también que acá somos de una simplicidad inaudita. La historieta del pañuelo y la dama quiere decir que lo menos que deben hacer con nosotros es llevarnos a la comisara para que no demos pie a comentarios sangrientos. Somos un poco simples... Un poco más, y seríamos capaces de rogar al de Gales que tuviera la bondad de venir a mandarnos. "En la ignorancia — ha dicho Quevedo, un señor que escribió hace tres siglos — en la ignorancia del pueblo está seguro el dominio de los príncipes; pues a las gentes el estudio las amotina. Vasallos doctos, más conspiran que obedecen, más examinan que aplauden". No hay para qué dudar de que nos hemos pasado, como no hay duda tampoco de que nada sería tan curioso como poder hacer la del diablo cojuelo y oír desde acristalada escotilla, las palabras de que no va a protestar el de Gales cuando oiga decir bravas cosas, en su cámara del "Repulse", a los que han de divertirle charlando. Un poquito más y estaríamos en ridículo... Lo que quiere decir que estamos en el deber de aprovechar la lección, aunque no sea más que para no probar demasiado al hijito de Alfonso. El de Asturias llegará dentro de poco a la Dársena Norte y sería un dolor que las hijitas del robusto estanciero quisieran dejar sin pañuelos al tierno tataranieto del que fué rey de estas tierras.

LA PREGUNTA DEL DIA

DEBE O NO DEBE SER PRORROGADA LA LEY DE ALQUILERES?

"Con ley "y todo", los propietarios hacen lo que quieren. Pero que se prorrogue la ley..."—

A la señorita Juana Loustó le preguntamos hoy si tenía la preocupación del alquiler, o estaba acaso interesada en la decisión parlamentaria que ha de recaer de un momento a otro en cuestión de tan fundamental importancia. La pregunta, inopinada para cualquiera, no la tomó de sorpresa, sin embargo, y hasta diríamos que había deliberado ya la respuesta. Porque, sin vacilar ante lo fortuito de la interpelación periodística, ni ante el asunto al cual remitir la respuesta, nos dijo:



Señorita Juana Loustó. No cree mucho en la ley, pero que se prorrogue...

—Es lo que deben hacer; prorrogar la ley o dictar otra que les impida a los propietarios aumentar los alquileres. Con la ley "y todo", hacen lo que quieren los propietarios. Aumentan los alquileres con cualquier pretexto, los inquilinos no tienen más remedio que pagar el aumento o dejar la casa y después, paz en la tierra y gloria en las alturas...

—Pero ese es el caso excepcional. Eso no es lo general, según entendemos.

—Si no es el caso general, es por lo menos el caso frecuente, el caso que todos los días o casi todos los días se oye referir. Y a mí me parece que la ley no debía permitir eso...

—No es que la ley lo permita. Es que hay caseros temerarios... Y para eso están los tribunales, la justicia.

—Pero, dígame usted una cosa: si a mí el casero me dice: "desde tal día tiene usted que pagar, en vez de tanto, como hasta ahora, tanto más": ¿qué más remedio me queda que pagarle lo que me exige o marcharme?... ¿Voy yo a denunciarlo a la justicia, para perder tiempo, paciencia y dinero? Todo eso sin contar que para demandar al propietario, si tuviera yo que demandarlo, estaría obligada a probar que se me ha impuesto un aumento, y el casero no sería tan tonto que dejara la cola afuera para que yo se la agarrase y se la llevara al juez...

—Pero, entonces, señorita...

—Entonces... ¡qué sé yo!... Que hagan las cosas como deben hacerse...

Nuestra interlocutora tiene su domicilio en la calle Talcahuano 1175. Pero no nos ha dicho si está o no satisfecha del alquiler que paga. Nos subrayó, en cambio, al despedirnos, que su opinión es que la ley debe prorrogarse.

"La ley debería establecer una nueva baja en los alquileres"—

En la calle Moreno 1325 tiene su domicilio el señor Andrés Ferreyra. En nuestra cotidiana andanza callejera lo encontramos y le hacemos la pregunta: ¿Cree usted que debe o no debe prorrogarse la ley de alquileres? Y como, al parecer, no admitía que pudiéramos hacerle en serio la interrogación, la variamos de esta manera: ¿quisiera usted seguir pagando por su casa lo que actualmente paga, o quisiera usted abonar un poco más?... Entonces nos contestó:

Señor Andrés Ferreyra. Una nueva rebaja no estaría mal...

—Claro está que no quisiera pagar más, y que si fuera posible, me agradaría pagar menos todavía.

—Eso es ya cuestión del casero...

—Pero también podría ser cuestión de la ley. Ya que la ley ha establecido como máximo al precio que tenían los arrendamientos en 1920, bien podría ahora, al prorrogarse — ya que es de esperarse que se prorrogue — fijar un nivel más bajo aún, más conforme con la situación económica del país.

—Se conformaría, sin embargo, con que la ley no permitiera ningún aumento.

—¡Ah! Desde luego. Pero digo que ya se va a tratar el asunto en el Congreso, podría hacerse un estudio del verdadero estado económico del país. Se vería así que el momento es más difícil que cuando se hizo la primera ley. Y esa sería una razón para obligar a los propietarios a rebajar más los alquileres. Ningún propietario va a resultar más pobre o menos rico de la rebaja o reducción prudencial de sus utilidades. Pero será menos pobre, incuestionablemente, el pobre a quien se le dispense del pago de la diferencia que resultará, aunque solo fuese de diez pesos.

Amigo mío: diez pesos, que muchos tiran en un rato, en la rueda del café, tienen mucha importancia en la vida de un hogar humilde. ¡Vaya si la tienen! ¡Son el par de zapatos modestos de la mujer; son el vestido de la niña o la ropita del niño que hay que mandar a la escuela!

"No importa algún abuso. Lo importante es que venga la ley"—

El señor José López Rodríguez, domiciliado en la calle Lavalle 1187, a quien detenemos en la calle con nuestra pregunta, se manifiesta, como es natural, rotundamente partidario de la prórroga. Nos dice:

Señor José López Rodrígues. Aunque, a pesar de la ley, haya algún abuso, que venga la ley

—¿Quién va a negar que la ley es necesaria? Mientras exista, se asegurará el bien de todos y se impedirán los abusos. Lo que no quiero decir que pueda creerse que el abuso en algunos casos no se produzca. Ya se sabe que no hay ley que pueda evitar de una manera absoluta el escape de lo que trata de asegurar. Pero, basta, como digo, que el beneficio que persigue se haga sensible y alcance a la mayoría. Con eso debemos contentarnos todos y la ley debe considerarse cumplida.

—Habrá usted visto ya, en nuestra encuesta, opiniones, según las cuales, hay razones para establecer una nueva rebaja en los alquileres.

—Sí; ya he visto. Eso sería verdaderamente ideal... Pero ¡quién sabe!... Por mi parte, me consideraré muy satisfecho con que no se me aumente el alquiler... Pero, claro está que, si pagara menos, más satisfecho me quedaría. ¿Quién no diría lo mismo?...

—En resumen: usted desea que la ley se prorrogue. ¿No es eso?

—¡Toda la vida!...

"La ley es buena y humanitaria; pero es incompleta y podría ser mejor"—

—De la carestía de los alquileres son más culpables que los propietarios, los encargados de las casas y los que toman a su cargo casas exclusivamente para alquilarlas a su vez.

Estos son los que encarecen la vivienda. Además de hacerle producir a la casa lo que deben pagarle al propietario, ganan para vivir, y viven bien — ¡cómo no ha de ser así — y no hacen en la vida absolutamente como no sea holgar a perpetuidad. Es un negocio que no les produce ninguna molestia; es un empleo sin obligaciones, sin compromisos, sin responsabilidades.

Señor Matías Martí. Opina que la ley es buena, pero podría ser mejor

De esta manera nos habló el señor Matías Martí, vecino domiciliado en la calle Talcahuano 847, el cual continuó así:

—Los que viven de ese modo, son miles y miles en Buenos Aires. Es una clase que puede denominarse de parásitos, puesto que los que la forman no tienen otra ocupación que la de llamar con el recibo el último día de cada mes a la puerta del inquilino que tomó las habitaciones el 1.o. A esos debería perseguir la ley con tanto más rigor, cuanto que hacen un medio de vida de lo que es de primera, absoluta, indiscutible necesidad: la vivienda.

La ley les prohibe a esos señores que cobren más que lo que cobraban cuando se dictó. ¡Gran limitación les ha impuesto la ley! ¡Como si al dictarse la ley, esos señores no percibieran ya una enormidad por concepto de subarrendamientos! Si la ley se reitera, enhorabuena. Pero la verdad es que la ley, en sus términos actuales, no responde como debiera a sus verdaderos y justos fines.

De cómo Luis García puso k. o. a Ramón Vieites

En el patio de una casa central, entre el confort de la gente que vive bien, rodeados de cuellos duros, de zapatos de charol y toilettes lujosas vestidas por mujeres bonitas, dos figuras anacrónicas están payando mano a mano como en los idos tiempos en que el negro Gabino se sentía bardo sosteniendo el honor porteño contra cualquier competencia.

Anacrónicas son, en verdad, en este tiempo que vivimos, las figuras bizarras del morocho y vejanco Luis García, retacón, morrudo, canoso, feca y chele... y la otra de Vieites, más urbana quizá, pero asimismo típica y curiosa. Payan, los hombres, payan de contrapunto en que se historia por la venida del príncipe de Gales, el fabuloso precio pagado por un toro y la existencia de diez compañías de revista... Payan en pleno centro a pocas cuadras del Congreso, y atraen con sus versos la atención de gentes que pudieran estar en el Colón escuchando ópera moderna, o junto al ring donde el boxeo atrae el frívolo capricho de los gustos refinados. ¿Cómo han llegado hasta cerca del asfalto estos dos extraños rezagos de una tradición que es tan sólo un recuerdo para el cosmopolitismo de esta febriciente Buenos Aires? Alguien me lo dice.

—Es que en el mundo aristocrático y snob y millonario, quedan aún unos cuantos espíritus que sienten hondo y se vuelven a menudo hacia el sur, o hacia el norte, o al oeste, buscando el soplo fuerte de la pampa y el fresco viento serrano que canta tradiciones y sueña nostalgias de tiempos que se fueron... Hay criollos muy criollos bajo la ropa fina de algunos clubsmen y doctores... Por eso saben todavía escucharse rasgueos de guitarra y acentos de payadas en salones donde se comenta a Brailosky y se analiza a Paderewski.

Paro rodeo a la concurrencia, y veo, en efecto, que hay gomina y hay talento. Usandivaras, el cordobés poeta que canta en verso magnífico y sabio las cosas bellas de la tierra nuestra, está presidiendo la justa de los paladines que tallan en la banca del vivo contrapunto. Apellidos que suelen pasear en automóvil, y firmas que giran cheques por cifras grandes, están también alrededor del patio donde resuena el canto acentuado de García y la aguda bravata de Vieites trenzados en batalla de estrofas hilvanadas a prisa entre el sonar de las cuerdas que sacrificaron sus trenzas a la moda, no pudiendo olvidar que eran criollas y siguen, sonriendo, el va y viene de los versos que se cruzan como dagas y buscan el claro donde clavarán su puñalada epigramática.

García es cetrino, carón, de mandíbula fuerte que hace gestos al largar los consonantes y suaviza las eses y las ces con melosa compadrada; en cambio, al tropezar con las erres las hace crugir un rato largo y no las suelta sino después de haberlas hecho trinar con rotundo rataplán de redoblante. Tieso y alerta, escucha a su adversario sin mirarlo, y apenas terminada la réplica, pone la derecha en las cuerdas y con su manopla gorda preludia el acompañamiento que va seguido de su verso sobre el pucho. Apoya las palabras con cabeceos y sonríe siempre, seguro de sí mismo, espigando una vez y otra en el jardín inagotable de su inaudita memoria. Luego mira a la concurrencia, como pidiéndole un anticipo de veredicto final que presume favorable.

Vieites cambia de postura a cada rato: cruza la pierna, se tuerce, se acomoda y agacha sobre la guitarra, fumando sin cesar en una larga boquilla que se inclina hacia un extremo de la boca.

De vez en cuando bebe un sorbo y entrecierra los ojos buscando consonantes nuevas o agudezas desconcertantes.

El duelo se prolonga encarnizado. A una tirada frondosa de García, en que canta al estro criollo que parió al sorprendente Martín Fierro, contesta Vieites con un rápido revés de socarrona ironía en la que baila un travieso afán de cachadura. Pero el morocho no se inmuta y sigue soltando estrofas pobladas de imágenes floridas. Canta a la tradición y se declara su paladín entusiasta y convencido. El otro le niega personería y lo acomete rudamente con alevosa saña, desmintiendo sus títulos de bardo. García se recoge un momento, se reconcentra en su ofendido estupor de poeta ultrajado, y rompe a cantar su modestia; no es maestro, bien lo sabe, pero tiene corazón y con él, hecho pedazos, va diciendo sus amores y sus penas. Vieites se encarniza; entresaca del verso de García un concepto falluto y se lo tira a la cara como un guante de provocación. Muy digno, muy sereno, el ofendido le muestra el escenario donde actúan, y le pide se mida y no se pase al patio del atrevimiento.

Pero Vieites lo acosa, lo persigue, lo trata de flojo y hasta le ofrece ventaja en la batalla. No la precisa el otro, la desprecia, y hasta lo emplaza para cantar con altura. Aceptado el reto, Ramón propone a su adversario, improvisar sobre un tema que dé la concurrencia, lo cual es tomado con sorna por García, quien pregunta a su vez si es que ya le falta tema tan temprano. La réplica dice que no y brinda uno al contrincante: que diga algo Luis sobre la guitarra. Y Luis, enternecido y radiante, busca en la hipérbole comparaciones elogiosas y dice que tiene el instrumento nacional, como las mismas mujeres, opulencias de belleza en sus curvas que recuerdan senos turgentes y caderas armoniosas. Nueva pregunta pone a García en el compromiso de explicar el origen de la guitarra, y el nombre cuenta su origen morisco, su trasplante a España, su venida a América... Pugna Vieites por ponerlo en aprietos otra vez exigiendo el nombre del inventor de la cuerda quinta. Lo ignora García, pero no se achica y sale del paso con un a propósito bien urdido. Retruca el otro y se exalta y pavonea poniendo de relieve su erudición al respecto. Cámbiase el tema y surgen de nuevo las pullas de Ramón que recuerda al cetrino su origen africano. ¡Lo van a agarrar sin perros! García se abraza de su viejo asunto predilecto, y canta a la raza nuestra, hecha de todas las razas pero con más sangre de España. Vieites quiere ponerse acorde con el florido estilo del contrario y tropieza en un escollo que Luis se ufana en poner de manifiesto, lo cual trae aparejada una arrogancia de Ramón declarándose capaz de vencerlo fácilmente en esta su primera payada, según él, a lo que le contestan aludiendo a pasados entreveros, con acopio de fechas y testigos. Esquivado el recuerdo, salta Vieites de un tema a otro con ágiles finteos de prueba, y responde siempre sobrándolo García. Hay aplausos a cada agudeza de ambos payadores, y el contrapunto sigue rápido y poblado de metáforas, de pullas y de bromas, en un incesante juego de ingeniosas ocurrencias. Al fin, Vieites afloja. Se duerme en el bordoneo preliminar y repite sus consonantes acusando cansancio de vencido. Con todo, no se entrega y arremete de nuevo con sátiras al color de Luis, quien reconoce la tara pero se promete vencer con ella y todo. Y el final se precipita. Vieites juega sus últimas cartas y de pronto se levanta. Entonces, antes de que nadie aplauda, García como un gallo que se pone a cantar su victoria rompe a cantarle a la rueda de espectadores y tiene para cada uno una frase poética y un oportuno dicharacho; y sigue; hay para todos. La dueña de casa es exaltada en su belleza y cordialidad benévola de criolla gentil; Usandivaras, es elevado al pináculo, como rapsoda galano, y todos, hasta los pebetes de la patrona reciben el homenaje del cantor que florece como un rosal maravilloso y se prodiga en derroche lírico inagotable. Una salva de aplausos acalla su voz y el triunfador se yergue para cantar al vencido, cuyas glorias proclama y a quien declara hijo predilecto de las Musas. Después, en un desborde de elocuencia pide a Usandivaras que selle la versada con el cuño aristocrático de su poesía, y al excusarse el poeta, lo acosa, lo obliga, le recuerda su deber de prodigarse y obtiene al fin que el cordobés arranque del "Palenque" el último aplauso de la payada, que todos concedemos gustosos al simpático vate mediterráneo.

Esto fué el sábado, y estoy seguro que el viejo Gabino debió haber bajado del Olimpo para escuchar conmovido la ofrenda que se hizo a su memoria. ¡Negro lindo, cómo se te habrá estirado la trompa de contento al ver que todavía canta tu vieja guitarra entre dedos de criollos payadores!

LAST REASON

ESTE CUPON CON LOS DE FECHAS 14 Y 15 DE AGOSTO corresponden a la serie que Vd. debe obtener. Tienen valor -- Consérvelos

1er. Concurso de los Termómetros PILLISCHER

BASES DEL CONCURSO

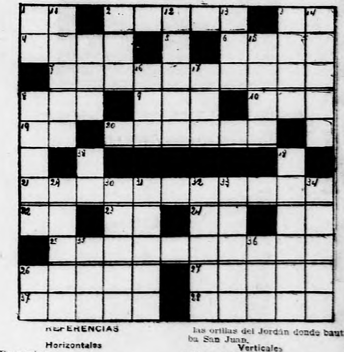
Para tomar parte en el concurso será necesario acompañar a la solución un certificado, en buen estado, de los que lleva cada termómetro PILLISCHER.

Las soluciones deben venir escritas en letra clara, sin enmiendas ni raspaduras, no tomándose en cuenta que sufran cualquiera de estos defectos.

En el caso de que resultaran exactas más de una de las soluciones remitidas, se le acordará un número a cada concursante que haya acertado y se procederá a su sorteo en nuestra casa, calle Maipú 731, en presencia de las personas que deseen concurrir y en la fecha que oportunamente se comunicará.

LISTA DE PREMIOS

Un primer premio	Un termómetro PILLISCHER tipo reloj de oro.
Un segundo premio	Un termómetro PILLISCHER tipo reloj de plata.
Seis terceros premios	Un termómetro PILLISCHER automático, cada uno
Doce cuartos premios	Un termómetro PILLISCHER, cada uno.



REFERENCIAS

Horizontales

1 Pronombre.
2 Que no tiene rival, como el termómetro PILLISCHER.
3 Contracción.
4 Infinitivo de verbo.
5 Consonante.
6 Mancha, plaga.
7 Lo que es el PILLISCHER.
8 Pronombre demostrativo.
9 Raza de Filipinas.
10 Estado Americano del Norte (inic.)
18 Vocal.
19 Infinitivo de verbo.
20 Condición del termómetro PILLISCHER. Dato preciso.
21 La hallará en todos los termómetros PILLISCHER.
2 Tiempo de verbo oír.
23 Usina Este (inic.)
24 Preposición
25 EL MEJOR TERMOMETRO DEL MUNDO.
26 En los libros.
27 Pueblo escita del Norte del Cáucaso.
28 Infinitivo de verbo.
37 Menos una vocal repetida: Lugar de las orillas del Jordán donde bautizaba San Juan.

Verticales

1 Nota musical.
3 Imperativo de verbo.
8 Metal descubierto por Crookes.
11 El hecho de hallarse.
12 Individuo antiguo privado de los goces y derechos del ciudadano.
13 Interjección andaluza.
14 La hembra de un animal feroz.
15 El que no acepta ninguna religión.
16 Apellido de un popular actor de cine.
17 Prefijo con el que comienzan muchos apellidos ingleses.
18 Especie de torrecillas de los muros antiguos.
26 Precepto católico.
29 Habitante del Japón.
30 Apellido de un célebre filósofo español.
31 En los teatros.
32 Lo que hacen los fieles en las iglesias.
33 En los buques.
34 Concepto equivocado.
35 Puerto del Sud del Perú.
36 Tiempo del verbo haber.
38 Nota musical.

LAS SOLUCIONES SE ACEPTARAN HASTA EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE A LAS 12 HORAS

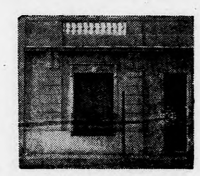
GRATIS 3.000 CASAS EN VENTA
CATALOGOS — PARTICULAR

MES DE SEPTIEMBRE

NEUQUEN Y DONATO ALVAREZ.—La mejor ubicación de Caballito. Hermoso chalet, 4 habitaciones, baño, galerías, jardín, cloacas, etc. UN VERDADERO REGALO: $ 8.000 al contado y 9.000 a plazos.—N. 47-F.



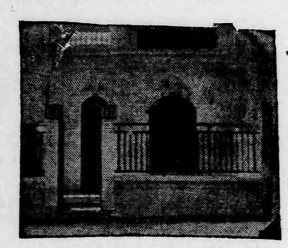
SOBRE ESTACION COGHLAN. — Para médico o profesional. 2 salas, artístico frente imitación piedra, zaguán, 3 habitaciones, baño, terraza, cloacas y adoquinado pago. Muy lujosa. — PRECIO: $ 6.000 al contado y 13.000 a plazos. — No. 22-F.



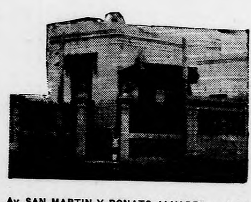
Av. MONROE Y CABILDO. — Las arterias más importantes de Belgrano. Regia casa con sala, frente piedra, vestíbulo, 3 habitaciones, baño, cloacas, etc. Moderna y desocupada. PRECIO DE LIQUIDACION: $ 5.000 al contado y 15.000 a plazos. — No. 12-F.



PLENA CITY. PUEYRREDON Y LAS HERAS. — Casa moderna, sala, 3 habitaciones, pieza en altos, baño, cloacas, adoquinado, etc. — OPORTUNIDAD: $ 10.000 al contado y 13.000 a plazos. — No. 34-F.



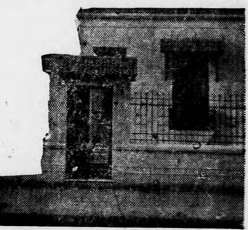
SOBRE BOYACA, TOCANDO GAONA. — La más progresista ubicación de Flores. Construcción en cal, tipo chalet, con garage, hall, comedor, 4 habitaciones, baño, galería, cloacas, adoquinado pago, etc.
GRAN OCASION: $ 12.000 al contado y 15.000 a plazos. — No. 40-F.



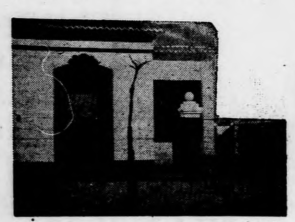
Av. SAN MARTIN Y DONATO ALVAREZ. — Lo mejor de Caballito. Hermoso chalet, 3 habitaciones, baño, cloacas y dependencias.
UN REGALO: $ 5.000 al contado y 9.000 a plazos. — No. 13-F.



Avs. LA PLATA Y SAN JUAN. — Lo mejor del sud. Regia casa construída a todo costo, compuesta de sala, frente artístico, 2 habitaciones más, baño, cloacas, adoquinado pago, etc.
UN VERDADERO REGALO: $ 6.000 al contado y 9.000 a plazos. — No. 15-F.



MARIANO ACOSTA Y JUAN B. ALBERDI. — Lo mejor de Flores. Tipo chalet 10x40, 4 amplias habitaciones, baño, cocina, galerías, jardín, cloacas, adoquinado, lujosa y moderna.
OPORTUNIDAD: $ 7.500 al contado y 10.000 en mensualidades. — No. 52-F.



EL CANO Y ALVAREZ THOMAS. —Con cloacas, adoquinado pago y doble vías de tranvías a su frente. Preciosa casa tipo colonial, sala hall, comedor, 3 habitaciones, baño, cocina y hermoso jardín.
OCASION: $ 12.000 al contado y 15.000 a plazos. Número 38 F.



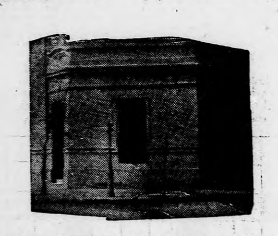
AVELLANEDA Y GENERAL ARTIGAS. — La ubicación más solicitada de Flores. Regia casa sala, frente piedra, 4 habitaciones más, baño instalado, cocina, terraza, cloacas, adoquinado pago, moderna y desocupada.
OPORTUNIDAD: $ 8.000 al contado y 14.000 a largos plazos. — No. 18-F.



CRAMER Y MONROE. — Centro de Belgrano. Casa recién construída, con sala, vestíbulo, 3 habitaciones, baño, cloacas, adoquinado pago, etc.

UN REGALO: $ 6.500 al contado y 15.000 a plazos. Número 23. F.

PARA MEDICO: Con frente a Gaona al 1700. Sala, escritorio, hall, 3 habitaciones, baño, cloacas, adoquinado, lujosa y moderna.
OPORTUNIDAD: $ 15.000 al contado y 17.000 a plazos. — No. 45-F.



PLAZA FLORES: A 100 metros de Rivadavia. Sala, vestíbulo, 3 habitaciones, pieza de servicio, baño, cloacas, adoquinado pago, etc.
OCASION: $ 8.000 al contado y 12.000 a plazos.

UNA REGIA CASA CONSTRUIDA A TODO COSTO.— Sobre Alvarez Thomas 800. Consta de dos salas, zaguán, 3 habitaciones, baño, cloacas, terraza moderna, desocupada.

OPORTUNIDAD: $ 7.000 al contado y 10.000 a plazos. Número 16. F.



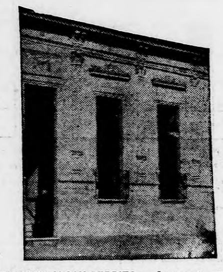


PLENO CENTRO: DIAZ VELEZ Y GAZCON. — Sala, 3 habitaciones, baño, cloacas, adoquinado.

OPORTUNIDAD: $ 11.000 y 13.000 a plazos.



UN PALACIO: CABILDO AL 2800. — La ubicación más codiciada del aristocrático Belgrano. Consta de 9 habitaciones, distribuídas en 3 plantas, baños regiamente instalados, dependencias de servicio, terraza, cloacas, adoquinado pago y tranvías a su frente.
BRILLANTE OPORTUNIDAD: $ 20.000 al contado y 80.000 a largos plazos.



RIVADAVIA Y SAN PEDRITO. — Centro de Flores. Sala, 3 habitaciones, pieza de servicio, baño, cocina, cloacas y adoquinado pago.

PRECIO: $ 12.000 al contado y 13.000 a plazos.



UN EXPONENTE DE BELLEZA. —Sobre las Avenidas Neuquen y Espinosa. Centro de Caballito Norte. Algo regio: sala, hall, 3 habitaciones, pieza de servicio, baño, cloacas, adoquinado, terraza, y dependencias. Moderna y desocupada.

OCASION: $ 10.000 al contado y 12.000 a plazos. Número 41 F.



POR CASTRO BARROS Y GAIAY.— Regia casa, moderna y en cal. 2 salas, zaguán, 3 habitaciones, baño, cloacas, adoquinado pago y dependencias.
OCASION: $ 11.000 al contado y 13.000 a plazos. Número 33 F.

Compañía Nacional de Tierras LAVALLE 1172

"Comencé ganando cincuenta pesos, casa y comida en un circo", nos dice L. Simari

"Les voy a contar una serie de anécdotas" - agregó el popular actor, mientras ponía a nutra disposición una botella de "cognac", según él, de hace noventa años

"Yo creo que el porvenir es del "sainete" y la comedia, pero afirmo que siempre habrá en Buenos Aires un par de salas dedicadas a espectáculos de revistas."

UNA HORA DE AMENA CHARLA CON EL POPULAR PRIMER ACTOR DEL "MAIPO".

Leopoldo Simari es uno de los actores nacionales de moda y cuyo cartel persiste desde hace muchos años. De una vis cómica medida que llega con facilidad al auditorio, es considerado y con razón, como una de las figuras más completas de su cuerda. Tiene el don de atracción. Cuando se habla con Simari un cuarto de hora, parece que se hubiera alternado con él toda la vida. Sobrio en el elogio personal, discreto en lo que se refiere a apreciar la valía de sus colegas, cuenta su paso por nuestros escenarios con toda modestia, sin desdeñar como muchos, el recuerdo de sus fracasos. Anoche lo fuimos a reportear a la salida del Maipo, teatro donde trabaja con rotundo éxito y el popular actor nos relató a grandes rasgos su vida llena de anécdotas y de pintorescas incidencias.

Historia antigua—

"Yo no desciendo de príncipes ni puedo alardear apellidos de abolengo, dijo sonriendo Leopoldo, mientras nos invitaba con un cogñac de hace noventa años, obsequio de un célebre cuidador del Hipódromo Argentino. Mi padre era mecánico y ganaba un escaso jornal diario, lo suficiente sin embargo, en aquella época, para el mantenimiento de la familia. Por eso en mis comienzos yo también me dediqué a esa profesión afanosa y violenta. Pero no me atrajo mucho esa labor y traté de orientar mis actividades hacia otros rumbos. Los sábados por la noche me disparaba al circo Anselmi en tiempo que se completaba el programa acrobático con obras teatrales y era tal mi espíritu de imitación, que durante la semana repetía los dichos, ademanes y la manera de hablar de los actores principales, con mucha fidelidad según el juicio de mis compañeros. Más de una vez mi viejo me sacó del circo de una oreja"...

Con Arturo Mario, Mangiante y Mary, hice mis primeras presentaciones—

Al fin me decidí y dejé para siempre la mecánica, ingresando contra la voluntad de mi padre a un cuadro filodramático que dirigían Félix Blanco, Juan Mangiante y Arturo Mario. Este último fué quien me orientó en la carrera y para él debe tener en estos momentos sinceras palabras de gratitud. Mi primer presentación la hice en el año 1907 en el Salón Patria, con "Justicia de antaño" y "Juan Cruz", espectáculo que resultó acidentado debido a una descomposición de las instalaciones eléctricas, terminándolo con unas lámparas de kerosene que nos facilitó el dueño de una confitería de los alrededores. Pero más pintoresco aún resultó algo que nos pasó al poco tiempo en un salón-teatro de Almagro. Dabamos una obra de Nicolás Granada y entre el segundo y tercer acto, en forma inesperada tuvo familia la característica, viéndonos obligados a sustituirla con un muchacho Cardini, que luego se me perdió de vista, quien cumplió su misión admirablemente librándonos de tan amargo trance. Al chico nacido en aquellas circunstancias lo veo siempre. Está hecho un hombre y ha ingresado en la Facultad de Medicina."

Simari, artista de circo—

"En carnaval salíamos en centros gauchescos y en ellos conocí a Franco, uno de los viejos más aplaudidos de aquellos aoñs. Yo por mi parte me dedicaba a los cocoliches. Franco me hizo ingresar entonces al cuadro del circo Pons localizado periódicamente en Chascomús. Allí dabamos "Juan Moreira", "Julián Jiménez" y un sin fin de dramas tremebundos. Poco faltó para que nos viniéramos a pie. Basta decirles, que la compañía durmió la última noche en los bancos de la estación, en pleno invierno y con un frío que cortaba. En el circo de referencia trabajé unos meses hasta que en 1908 debuté en Necochea haciendo el italiano de "Los políticos", del malogrado Nemesio Trejo, en la compañía que tenía como ases a Arturo Mario y Alberto Ballerini. Aun conservo los recortes de aquellos diarios que me brindaron los primeros elogios.

Simari, en Campo de Mayo, se libró a duras penas de que lo enviaran a un Consejo de Guerra—

"Después de esto tuve que interrumpir mi iniciada actuación en los escenarios por tocarme en el sorteo un año de servicio militar que cumplí en el primero de ingenieros destacado en Campo Mayo. Allí representaba monólogos en las horas de descanso, dando margen a tertulias inolvidables. Recuerdo que un día me mandaron a servir la mesa de oficiales con otros compañeros con gran disgusto nuestro. En un aparte empecé a imitar la forma de hablar de uno de los capitanes del cuerpo, un cordobés bastante tartamudo, en medio de las risas de los muchachos y cual no sería mi sorpresa al ver que la persona en tela de juicio no sólo me había estado oyendo sino que hasta se había reconocido. Pensé de inmediato en un consejo de guerra y en las penurias de algún forzado encierro, pero el capitán lejos de poner el grito en el cielo me hizo desde ese instante su asistente y cuando estaba reunido con sus colegas en el Casino, me obligaba a que repitiera el caricato riéndose a mandíbula batiente. Cuando ya me daban de alta y al despedirse, me aconsejó que siguiera mi campaña en el teatro, pues me auguraba un excelente porvenir. El capitán de entonces es hoy comandante y asiste con frecuencia a los espectáculos en que trabajo. Tres meses antes de finalizar el período militar obligatorio, recibí mis jinetas de cabo."

Con viento en popa—

"Ya fuera del cuartel ingresé en 1910, en la compañía Zuchi-Mancini debutando en Mercedes con "Alma gaucha", de Alberto Giraldo y al año siguiente lo hice en el teatro Nacional con "El pan amargo", de Carlos María Pacheco, integrando la compañía Podestá-Vittone. Mis actuaciones sucesivas son por cierto bien conocidas y me limitaré a decirles que en 1915 permanecí en el mismo teatro pero con Podestá-Ballerini; inauguré el Royal con Bayón Herrera, acompañé a Florencio Parravicini en el Argentino, a Arellano en el Nuevo, participé en el concurso de obras nacionales en el Nacional, formé parte del elenco de Angelina Pagano y Pablo Podestá, fuí más tarde con Camila Quiroga al Liceo, después con Muiño-Alipi, pasé con Carcavallo al Nacional donde nos separamos para constituír compañía... Como recordarán estrenamos "Tu cuna fué un conventillo", el sainete de más éxito que se ha dado en Buenos Aires, más tarde trabajé con Franco en el Smart, luego en el Apolo y aquí me tienen actualmente en el Maipo. En un apalabra, he formado parte de todas las compañías menos de la de Casaux."

Algunas anécdotas de Simari

"Recuerdo que en una oportunidad salimos para hacer unas "rascadas" por un pueblo de la provincia que si mi memoria no me falla era Junín, aprovechando las fiestas mayas. Se acercaba la hora de la función y sólo había en el teatro unos cuantos "cegotes" y el eterno rosario de empleados de policía e inspectores municipales. Haciendo un gran sacrificio disparamos una porción de bombas, tarea que estaba a cargo de uno de los actores más importantes del elenco y la última estalló en el gallinero de una casa vecina. Los pocos pesos del bordereaux de la noche se los tuvimos que pagar al italiano perjudicado, que avaluaba sus pollos como si se tratara del campeón Shorton"...

Lo que he ganado en el teatro

"Es muy difícil hacer un cálculo exacto y en rigor de verdad todavía no me he dedicado a realizarlo, lo que desde luego no ha de resultar tarea fácil. Recuerdo que en el circo Pons me daban cincuenta pesos mensuales, casa, comida y ropa limpia. Se trataba de un buen sueldo, pues el primer actor tenía condiciones de acróbata, tirador, electricista y boletero y sólo figuraba en la nómina con ciento cincuenta. Cuando entré al Nacional a integrar el elenco de Podestá-Vittone, me asignaron ciento veinte pesos y al poco tiempo en momentos en que hacía un ruso en "Se alquila una pieza", de Maturana, Gerónimo Podestá me anunció de mutuo-propio entre bastidores, el aumento de treinta pesos. Cuando estabamos en el Nacional con Arata y Franco yo, era el que más ganaba de los tres. Ochocientos cincuenta... Al ir al San Martín Arata fué con mil seiscientos, yo con mil quinientos y Franco con mil doscientos. Eramos empresa y se libró el capital deducidos los sueldos, más alguna ganancia. No soy un tipo de dinero, pues me he dado siempre muy buena vida, ayudando de paso a mis padres, quienes pasan una vejez no exenta de comodidades. Mi pasión es el juego aunque no soy muy afortunado. Una noche gané pesos 4.000 en el Parque Hotel, de Montevideo y me los perdí en la siguiente. He errado el premio gordo de la lotería varias veces por poco. Todas las jugadas compro una combinación y sólo he logrado hace un tiempo, ganar 1.000 pesos con el 10.110. Recién ahora he empezado a ahorrar pensando en el futuro y acicateado por mi esposa. Tengo unos miles y verdaderas ansias de multiplicarlos. Mi sueldo actual en el Maipo es de 2.000 pesos y en 1926 trabajaré con la misma asignación en el Porteño."

Colazos del monólogo del cura napolitano—

"Hace un tiempo me invitaron a ir a decir un monólogo en un salón de Barracas al Norte donde celebraba una función y baile un conocido centro filodramático. Iba yo caracterizado de cura napolitano y no lejos de Constitución el auto en que yo viajaba chocó contra un camión. Fueron inútiles las explicaciones que le dieramos a un vigilante provinciano, quien al verme en esa forma, nos llevó detenidos. Fué aquella una admirable escena de sainete, pues en la comisaría había un matrimonio español cuya hija se había escapado del hogar paterno, siendo detenida con traje de soiree en un cabaret y finalmente una muchacha muy bien parecida que andaba por la estación con un violín y unas músicas disimulando con ese instrumento filarmónico pecaminosas actividades. Cuando me pusieron en libertad tuvimos que volvernos al centro, pues el reloj señalaba las dos de la mañana".

Interrogando detenidamente a Simari—

—¿Cuáles han sido sus mejores aciertos?

—Yo creo que los he conseguido en el "Tren de las 10 y 30", "La venganza de Don Chicho", "El diablo en el conventillo", "La mujer de Ulises", "La fuerza ciega", "Tu cuna fué un conventillo" y "El casamiento de Chichilo". Creo no equivocarme si citara las últimas como mis caballos de batallas. No debo ocultar tampoco que estando con Parravicini en la reprise de "En la ventana" conseguí el primer suceso de mi carrera. Sin embargo, pueden anotar que mis papeles favoritos son rusos e italianos".

—No hace mucho leímos en un diario que usted tuvo oportunidad de visitar España. ¿Es exacto el dato?

—"Exactísimo. Hace años me quiso llevar Casimiro Ortas para integrar su elenco de zarzuelas españolas y no acepté, por razones particulares. Ganas no me faltaban de visitar el viejo mundo!

(A esta altura Simari nos muestra en el escritorio de su departamento que tiene montado con todo lujo una dedicatoria del célebre actor y un sin fin de obsequios, recuerdo de sus pasados beneficios, entre ellos una hermosa cigarrera de Ernesto Vilches).

La curiosidad de nuestro cronista—

Abusando de la gentileza de Leopldo Simari exquisito "causseur", nuestro cronista no vaciló en indagar al amable reporteado mientras saborea las últimas copas del exquisito cognac, a que aludimos al comienzo y de inmediato se le plantea una nueva serie de preguntas sin dar margen a que el hombre, inteligente y experto, exprese las respuestas según su conveniencia.

—¿Cuál es a su juicio el mejor actor cómico?

—Sin discusión alguna Florencio Parravicini. Es lo más completo y espiritual que yo he visto y la multiplicidad de su talento artístico no resiste un parangón. El ha sido quien ha salvado un sin fin de obras y quien ha robustecido la fama de muchos autores.

—¿De las artistas cómicas cual prefiere?

—La pregunta me pone en serios aprietos pero sin embargo, creo hacer justicia al señalar a Olinda Bozán y a Pierina D'Alessi. Yo creo que Pierina sería un elemento ideal para el sainete. Les pido que no prosigan inquiriendo datos de esta clase porque las comparaciones y las preferencias entre compañeros siempre resultan odiosas."

—¿Tiene usted alguna modalidad especial?

—"Soy bastante miedoso. Las ratas me espantan. Hace un tiempo vivía al lado de una panadería y al entrar en la escalera vi una enorme. Fué tal mi estado de animo que esperé a que aclarara en uno de los cafés de la cuadra."

—¿Persistirá la fiebre de la revista?

—Opino que el porvenir será del sainete y la comedia, pero que siempre habrá en Buenos Aires un par de teatros destinados a este género. Hoy es el que da más rendimientos y la prueba más evidente la tienen recordando que soy en la ctualidad el actor que más gano."

Con esto dimos término a una hora de amena charla, robándole al simpático Simari un buen período de merecido descanso. Eran las tres de la mañana...

"La ruleta ha sido siempre mi debilidad. Una vez gané 4000 nacionales en el Parque Hotel, de Montevideo y me los perdí la noche siguiente..."

El éxito más grande de mi carrera teatral lo he conseguido con El Casamiento de Chichilo del entrerriano Mario Folco.

¡YO SOY MUY HOMBRE A MIS ACTOS!

¡MARCHA CURITA CALAVERA!

¡EH, DIGA, NO ME CONFUNDA CON BEDA DI CARDENALE!

"Mientras iba para Avellaneda en auto caracterizado, de fraile napolitano chocamos con un camión y nos llevaron a la Comisaría..."

ANTES $ 120

AHORA $ 2000

"Entré ganando en el teatro un modesto sueldo de vigilante, y actualmente tengo una retribución mensual de legislador..."

Las "malevitas" yanquis



La señora Mellie Bauer, a quien se siguió juicio en Mineola, Nueva York, acusada de haber muerto a tiros a su marido, un agente de policía

DESESPERADA SE EMPEÑO EN INCENDIARSE

Se derramó un litro de petróleo en la cabellera, que le corrió por el cuerpo y luego incendió el líquido

ESTA MUY GRAVE

En Mendoza una mujer pretendió rematar su existencia de una forma nada común.

Los suicidas, en estos últimos tiempos buscan, al parecer, todas las clases de recursos para poner fin a su vida.

Nuestro corresponsal en Mendoza nos comunica un grave hecho ocurrido ayer tarde en aquella ciudad, el que, felizmente, no llegó a consumarse debido a la oportuna y eficaz intervención de algunos vecinos que acudieron a tiempo.

Se trata de la señora Urtiniana Lorenti de Azcárate, domiciliada en la calle Tucumán 110.

Esta tarde, la mencionada señora quiso poner fin a su vida derramándose un litro de petróleo sobre el cabello, que le corrió por todo el cuerpo, prendiéndole fuego con un fósforo.

Inmediatamente el fuego se desparramó por todo el cuerpo quemándose todas las ropas, y a no mediar la intervención de algunos vecinos, no hay duda de que su cuerpo se habría reducido a cenizas.

Según las noticias que hemos recibido a último momento su estado es grave.

He aquí el telegrama que nos da cuenta del hecho:

MENDOZA, 30. — En su domicilio de la calle Tucumán, pretendió poner fin a su vida, esta tarde, la señora Urtiniana Lorenti de Azcárate. Para tal fin se volcó un litro de petróleo en la cabeza que se desparramó por todo el cuerpo, empapándose, y, luego le prendió fuego con un fósforo.

La intervención de algunos vecinos impidió que el fuego quemara viva a esta señora, aunque su estado, a pesar de ello, es sumamente grave. Si se llega a salvar será un verdadero milagro.

El cine, sus obras y héroes

"LUCRECIA BORGIA"

Un gran éxito obtiene este film

Continúa exhibiéndose con éxito en los cines centrales, esta interesante producción que trata de la vida de Lucrecia Borgia, bajo un aspecto distinto al que nos la da a conocer la historia.

Es en el film Lucrecia Borgia la mujer desdichada por culpa de César, autor de los crímenes que se le atribuyen a ella.

Este nuevo aspecto que se da a la heroína, hace que ésta cobre cierta simpatía que antes era difícil inspirar. De este modo el odio, la antipatía, destinados a la Borgia, los recibe el César apasionado, libidinoso, sanguinario. Créase alrededor de este asunto un drama intenso, de grandes emociones, que sabe hacer sentir al público e interesarlo desde las primeras escenas, manteniendo vivo el interés durante todo el espectáculo.

Un excelente conjunto de artistas, entre los cuales se destacan su protagonista, la bella actriz Liane Haid, Conrado Veidt, un César correcto, y Alfonso Fryland, el príncipe de Aragón.

"LA HIJA DE MME. LARSAC", SE ESTRENARA EN EL TEATRO VICTORIA

Un film de proporciones extraordinarias requiere para ser exhibido un escenario que salga fuera de lo común. Utilizar un biógrafo o una serie de ellos para realizar el estreno no daría al público una idea anticipada de su grandiosidad, ni sería marco adecuado para ella, dados sus méritos poco comunes.

Por esta causa, la "Orbis Corporation" ha elegido el teatro Victoria para efectuar el estreno de "La hija de madame Larsac" o "El fin de Versailles", a la que que se ha adaptado música especial cuya ejecución estará a cargo de una orquesta de veinte profesores.

En la película que nos ocupa se desarrolla un argumento maravillosamente realizado por el director Otto Kreisler, quién en este film se revela un maestro de la técnica moderna. Las más bellas artistas del Casino de París, entre quienes se encuentran la Dyana y la Maryalis, ofrecen una reproducción fiel de una de las revistas más aplaudidas por los parisienses y que fué la causante del escandálo que dió a esta superproducción el sobrenombre de "El fin de Versailles".

Realzan el lujo de los escenarios interiores y la belleza de los exteriores, la expléndida fotografía, unido a los méritos de la interpretación magistral de los artistas que intervienen, y que son: Tessy Harrison, Eugenio Neufeld, Mary Mascotte, y el gran bufo parisién Biscou; un conjunto, en suma, que aventaja al más destacado de cualquier gran producción.

"EL ASESINATO MISTERIOSO"

Se estrena mañana

En los cines Empire y Alvear, la Universal Film hará estrenar mañana esta interesante pieza de aventuras dramáticas que tiene por intérpretes a un excelente conjunto de buenos artistas.

Destácansen entre éstos Jack Hoxil, Katherine Granta, Francis Ford y Jack Pratt.

"CARNE DE MAR"

ESTRENASE MAÑANA ESTA GRAN PRODUCCION



Jorge O'Brien, el brillante y aplaudido actor, que interpreta el rol de protagonista en "Carne de mar", que se estrenará mañana en los cines Callao, Alvear y Petit Splendid

Una producción que vá a llamar la atención por su asunto y sus escenarios factuosos es la que la Fox Film hará estrenar mañana en los cines Callao, Alvear y Petit Splendid, bajo el título de "Carne de mar".

Es este un drama intenso, de luchas emocionantes; entre otras escenas hay una en que lucha un hombre con un tiburón, que hace sentir hondamente al corazón.

Las escenas bajo el agua tienen una veracidad tal, que hace impresionar al más indiferente.

Un conjunto de populares artistas como George O'Brien, Billie Dave, Henry T. Morey, Cleo Madison y Anna Cowell, interpretan con acierto el interesante asunto de esta película, que el público ha de recibir con general aplauso.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Corriente de agua dulce.
4 Consonante.
6 Isla inglesa del mar de Irlanda.
9 Nombre de 14 reyes de Suecia, 9 de Dinamarca y 2 de Noruega.
10 Muestra de cariño.
11 Provincia del Perú en el departamento de Lima.
15 Metaloide venenoso.
18 Los productos de un año de cualquier beneficio o empleo.
17 Ciudad de la provincia de Sevilla (España).
19 Manchas rojas, purulentas, que salen al rostro.
20 Fachadas o frentes de algunas cosas.
22 Mujer acusada.
23 Consonante.
24 Composición que se ejecuta o se canta entre dos.
25 Enfermedad, dolencia.
29 Tabaco en polvo.
30 Político y el más lírico de los poetas colombianos. De alto costo.
32 Afección de las vías respiratorias.
33 Conjunto de pueblos asociados para la administración de bienes comunes.
34 La igualdad de las cosas en la superficie de ellas.
36 Moneda de plata del Perú.
37 Repetición del sonido.
39 Adverbio.
40 Ultimo término.
42 Conjunción condicional.
44 Negación.
21 Brezo.
24 Cuadrúpedo, vivíparo, rumiante, muy ligero.
26 La segunda pieza del ajedrez.
27 Cerrar con muros ciudad o fortaleza.
28 Percances anexos a una ocupación.
31 Orillas en paños, telas, etc., con adornos.
32 Justipreciar, valuar.
35 Vasijas hondas.
38 Diferencia orgánica constitutiva y distintiva entre el macho y la hembra (plural).
41 Nombre romano de la ciudad de Huesca (España).
43 Cacahuete.
45 Embrollo.
46 Número.
47 Sonido cadencioso, tono, aire de una pieza.

VERTICALES

1 Culpable.
2 Andar o dirigirse de un lado a otro.
3 Nombre que se daba en la Edad Media a la lengua que hablaban en Francia.
5 Agua, poéticamente.
6 Cada una de las 12 partes en que se divide el año.
7 Punto en los dados.
8 Patriarca de los tiempos primitivos.
11 Especie de azada.
12 Animal cuadrúpedo.
13 Ave de la América del Norte de alas verdes y cuerpo amarillo.
14 En el altar.
16 Nombre que suele darse en Madrid a los músicos aficionados.

LA SOLUCION DE AYER



PALABRAS RIMADAS

LA SOLUCION DE AYER

La calavera de un burro
contemplaba Juan Palomo,
y al contemplarla decía:
¡válgame Dios lo que sosemos!

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

En el cristal de un .... (cristal azogado)
A los cuarenta me .... (contemplé)
Y hallándome feo y .... (anciano)
De rabia al cristal .... (destrocé)
Del alma en la .... (propiedad que posee el vidrio)
Mi rostro entonces .... (contemplé)
Y tal me vi en la .... (sentimiento interior, por el cual apreciamos nuestras acciones)
Que el corazón me .... (rompí).
Y es, que perdiendo el ...... (lo que puede morir)
La fe, juventud y .... (afecto)
Se mira al espejo y .... (opuesto a bien)
Se mira al alma, y .... (malo en grado superlativo)

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o — Por mayores informes, pidánse a las oficinas del Banco

CAPITAL.—El lunes 31 de agosto, en el local del Banco, a horas 14.30, casa-quinta, calle Bacacay No. 1829, entre Terrero y Boyacá, mide según títulos 20 m. de frente al S. por 46m89 en el costado E.; 45 m. 83 en el O. y 19 m 86 en el contrafrente o lo poco más o menos que resulte. Superficie aproximada 931 c. c. Se compone de jardín al frente, hall, sala, comedor, cuatro habitaciones, pequeña pieza baño, dependencias y en altos una pieza de servicio. No. Ho. 37442 serie 8a. Base $ 25.100. Hip. 22.000, deuda actual, $ 20.882. CRITICA 12|8|25

CAPITAL.—El miércoles 2 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30, propiedad apropiada para stud, calle Blandengues No. 2434|40 entre Blanco Encalada y Monroe; mide según títulos, 13m20 de frente al N. E. por 65 m.20 de fondo, teniendo un contrafrente de 14m02. Se compone de escritorio, sala, tres habitaciones, baño, cocina y patio cubierto, además en los fondos un stud compuesto de 16 boxes, una pequeña pieza, galería y dependencias. No. Ho. 12698, serie 6 o|o. Base $ 24.500. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 18.848. agosto 14

LINCOLN.—Casa ubicada en el pueblo de Rivadavia (estación América, F. C. O.) calle Sarmiento Nos. 78, 88, 98 y 210 esquina General Rodríguez: en su sucursal Lincoln, el día 7 de septiembre a horas 14. Edificada en dos solares de terreno que se designan en el plano general con los Nos. 8 y 9 de la manzana 19, compuesto el primero, que forma esquina, de 30 metros de frente al O. por 40 mts. de fondo y el solar 9 mide: 20 mts. de frente al S. por 60 mts. de fondo, formando ambos una superficie total de 2400 m. c. No. Ho. 460|44756. Serie 13a. Base, $ 13.600. Hipoteca, $ 12.0000. Deuda actual, $ 11.540. Inic. agosto 20|1925

CORDOBA.—Casa de altos y bajos en la ciudad de Córdoba, calle Rivadavia números 230|248 entre 24 de septiembre y Lima; en su sucursal Córdoba, el día 7 de septiembre a horas 14. Terreno mide: 26m66 más o menos de frente por 57m55 de fondo, con un contrafrente de 24m59 y un martillo a favor de 89.20 m c., aproximadamente, o sea una superficie total de 1519 m. c., más o menos. No. Ho. 708|23461. Serie 2a., Base, $ 89.800. Hipoteca, $ 76.500. Deuda actual, $ 67.543. Int. agosto 20|1925

CAPITAL.—El lunes 7 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30. Casa calle Donado No. 3578, esquina Republiquetas. Mide: 34m95 de frente sobre Donado por 30m31 de fondo. Se compone de sala, escritorio, comedor, 2 dormitorios, galería, lavadero y dependencias. El resto formando esquina, es terreno baldío con jardín y árboles frutales. No. Ho. 8047. Serie 6 o|o. Base, $ 9300. Hipoteca, $ 9000. Deuda actual, $ 6749. Inic. agosto 20|1925

CAPITAL. — El jueves 17 de septiembre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Casa calle Río de Janeiro No. 719|25, entre Potosí y Cangallo. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 19m99 de fondo en el costado N., 18m50 en el S. y 8m76 en contrafrente. Se compone de salón de negocio, dos piezas, comedor y dependencias. No. Ho. 331. Art. 4o. préstamo en efectivo. Base $ 14.800 m|n. Hip. $ 14.000 m|n. Deuda actual $ 12.535 m|n. Inic. en CRITICA, 31|8|925.

CORDOBA. — Casa en la calle Colón Nros. 676 al 680: en la Sucursal Córdoba el 8 de septiembre a las 11 horas; edificada en terreno de 12 m. de frente por 50 m. de fondo, o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: al Sud con la expresada calle Colón, al E. con Luis Revol; al O. con Carmen Gómez de Garzón y al N. con terrenos que fueron de la barraca de Ocampo. No. Ho. 2182|44930 serie 13a. Base, pesos 48.600. Hip. $ 40.000. Deuda actual, $ 38.467. Inic. Agosto 21|925.

SANTIAGO.—Campo denominado "El Mistolar", "Lojlo", "Aybalito" y "Monte Toro", ubicado en el departamento Matara, distrito Lojlo, provincia de Santiago del Estero en su local calle 25 de Mayo No. 245|63 el día 9 de septiembre a las horas 14 y 30, compuesto de 10.850 hectáreas, libre de la superficie ocupada por caminos públicos, nacionales y ferrocarril, cuya superficie está compuesta de las siguientes fracciones con las superficies y linderos siguientes: 1o. "Mistolar" y "Lojlo". Según sus títulos consta de 1.337 hectáreas ,17 áreas 57 cent.; y 843 hect. 70 a. 05 cent., respectivamente, y según las mensuras se componen unidas de 2.195 hect. 86 a. 48 cent., y linda al N., con el doctor Napoleón Taboada: al S., con David López y Gregorio Belascuen; al E., con el señor Escarpa y Camilo Aidao, y al O. con el río Salado. — 2o. "Aybalito". Consta según sus títulos de 4.330 m. por costado o sea 1.874 hect. 89 a.; lindando al N., con Julio Roger; al S. y E. con A. Ibarra; y al O. con Jesús María Ibarra y 3o. "Monte Toro", o fracción del lote A de la mensura Roger, consta según su título de 6.811 hect. 30 a. 44 cent. Fué dividida conjuntamente con "Aybalito", que es parte de esta misma propiedad, resultando una superficie de 8.686 hect. 19 a. 44 cent., lindando: al N. con Camilo Aldao y Julio Roger al S. con Domingo Ibarra y Jesús María Ibarra: al E. con C. Paz y al O. con Belascuen Taboada y sucesión de S. Schnedewind. Las mencionadas fracciones forman una superficie total de 10.822 hect. 5 a. 92 c. que queda reducida a la de 10.850 hect. deducidas las fracciones ocupadas por los caminos nacionales, públicos y ferrocarril. El riego de esta propiedad se hace por elevación mecánica y las maquinarias están en dicho campo y son las siguientes. una caldera, un motor fijo, dos bombas centrífugas, dos depósitos de cemento armado para agua y alimentación de las calderas y demás accesorios de dichas maquinarias y edificios en que están emplazadas. Base de venta $ 200.000 m|n. Nota: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. Adjudicación. No. 89. Iniciado, agosto 22 de 1925.

CAPITAL.—El jueves 10 de septiembre, en el local del Banco, a horas 14. Casa calle Miralla núm. 88, esquina Ramón L. Falcón. Mide, según títulos, 15 metros 82 de frente al S. O.; 31 m. en su otro frente al S. E., y 15 m. 89 en el N. E., o lo más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente con entrada al subsuelo, que se compone de 3 salones, 2 habitaciones, depósito, w. c. y cocina y escalera a la planta alta con 6 habitaciones, vestíbulo, baño, w. c., cocina, patio, escalera al jardín y a la azotea, donde hay dos piezas de servicio y terraza. No. Ho. 20159, serie 1ra. Base: $ 12.500. Hip., $ 13.500, deuda actual, $ 11.176. Inic. en CRITICA, 24-8-925.

SANTA FE.—Una fracción de campo ubicada en el distrito Tostado, antes Portalis, departamento 9 de Julio de esta provincia. El día 10 de septiembre, en la sucursal del Banco en Santa Fe, a horas 14. Con superficie libre de caminos de 5.612 hectáeas 1.202 m. c., dentro de los siguientes linderos: Al N., con el río Salado; al S., lote 6; al E., Pedro San Germes, y al O., Adolfo San Miguel. No. Ho. 472|31.889, serie 5.a. Base: $ 46.000 Hip., $ 40.000. Deuda actual, $ 36.876. Inici. agosto 24|925.

MENDOZA.—Propiedad rural, ubicada en el departamento Guaimallén, en su sucursal Mendoza, el día 10 de septiembre, a horas 11, distante 2 kilómetros de la estación Buena Nueva, del F. C. Circuito Guaimallén, con superficie de 71 hectáreas, más o menos; contiene viñas, etc. Existe una casa con 11 piezas y dependencias. Tiene derecho de agua para 63 hectáreas por la hijuela Tapón Moyano Límites: al N., Carril del Litoral, frente a testamentaría Pontis: al S., calle frente a Pavlowsky y Escorihuela; al E., calle frente al doctor Godoy, y al O., calle en medio, con derechos de Aarón Pavlowsky. No. Ho. 389|16.229, serie H. Base: $ 68.800. Hip. 65.000, deuda actual, $ 18.731. Inici. agosto 24|925.

RESISTENCIA — Un campo de 50.000 hectáreas ubicadas en el Territorio Nacional del Chaco, fracciones I, II, III, IV y V, el día 11 de septiembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo No. 245-63 (Capital Federal), comprendida dentro de los siguientes límites: Por el N., el límite S. de la concesión para colonizar otorgada a D. Nicanor M. Comas en la parte comprendida entre el ángulo N. de la concesión de Enrique Diez Arenas y el límite O. de la concesión a Ricardo y Carlos Hardy; por el E. el límite O. de la citada concesión Hardy, desde el límite N. ya indicado hasta tocar la concesión de Feliz A. Benítez; por el S.E. con el límite N. O. de la mencionada concesión de Benítez; por el S.O. con el límite N. E. de la concesión Novaro y Cía, en una extensión de 10 kilómetros, que se contarán desde el punto de intersección de este límite con el N.O. de la concesión Benítez y por los otros rumbos los límites N.E. y S.E. de la concesión de Diez Arenas. No. Ho. 82|9360. Serie 6 o|o. Base $ 269.700. Hipoteca, $ 200.000. Deuda actual $ 154.781. Inic en CRITICA, 25-8-925.

SANTIAGO. — Campo con lo edificado y demás adherido al suelo denominado "La Laguna" que es parte de la Estancia "Laguna Vieja" ubicada en el Dpto. Figueroa; en su sucursal Santiago el día 15 de septiembre a horas 14, distante 18 leguas al N. E. de la Estación La Cañada y 16 leguas al E. de la Estación Cledomira F. C. C. N. A.; con superficie según títulos de 5.510 hectáreas y según mensura practicada por el ingeniero Emilio A. Lecube en 5.491 hec. 4.224 m.c., dentro de los siguientes linderos: al N. con otra fracción de la misma propiedad "Laguna Vieja" al S. con "El Reparo" al E. con el río Salado y al O. con el fisco. No. Ho. 509|39821, serie 10a. Base $ 21.000 Hip. $ 21.000. Deuda actual $ 19.933. — Iniciado en CRITICA, 28-8-1925.

SANTIAGO.— Seis fracciones de campo del denominado "Campo Gallo" ubicados en los Departamentos M. Moreno y Copo, en su Sucursal Santiago el día 16 de Septiembre a horas 14, con todo lo edificado y plantado, a saber:

No. Ho. 207|25521 Fracción No. 18, superficie 1.729 hect. 9.242 m. c. Limites: al N. fracciones 19 y 32 del mismo "Campo Gallo" al S. Casimiro Gómez; al E., L. Urrutia y al O. con las fracciones 22 y 32 del mismo lote, "Campo Gallo". Base $ 14.000. Hip. $ 11.700. Deuda actual, $ 10.520.

No. Ho. 208|25522. Fracción No. 19.— Superficie 1.647 hect. 1.182 m. c. Limites: al N. fracción 20, al S. con parte de las fracciones 18 y 32; al E., L. Urrutia y el Fisco y al O., fracciones 23 y 32. Base, $ 13.450. Hip. $ 11.200. Deuda actual, $ 10.071.

No. Ho. 209|25523. Fracción No. 20. Superficie 1.727 hectáreas, 2.566 m. c. Limites: al N., fracción 21, al S., fracción 19; al E., con el Fisco y al O., fracción 24. Base, $ 14.000. Hip. $ 11.700. Deuda actual, $ 10.520.

No. Ho. 210|25524. Fracción No. 210|25524 fracción 21. Superficie, 1.706 hectáreas 4.540 m. c. Limites: al N., con L. Gitad, al S., fracción 20; al E., con el Fisco y al O., fracción 25. Base, pesos 13.900. Hip. $ 11.600. Deuda actual, pesos 10.430.

No. Ho. 211|25525. Fracción No. 22. Superficie 1.819 hect. 9.280 m. c. Limites: al N., fracción 23, al S., Casimiro Gómez, al E., fracciones 18 y 32 y al O., fracción 27 del lote 1 y Sáenz. Base, pesos 14.750. Hip., $ 12.400. Deuda actual, $ 11.150.

No. Ho. 212|25526. Fracción No. 21. Superficie 2079 hect. 5.107 m. c. Limites: al N., fracción 25; al S., fracción 22; al E., fracción 20 y al O., con E. Santamarina. Base, $ 16.650. Hip. $ 11.100. Deuda actual, $ 12.678.

CRITICA. — Inic. agosto [illegible]

BOTAFOGO RESPONDE TARDE, PERO SEGURO

Ayer ganaron cuatro de sus hijos.-Botafumeiro triunfó en la prueba clásica

CUATRO HIJOS DE BOTAFOGO

Botafoguito en la prueba inicial; Borrascosa en la siguiente; Brasa en la cuarta y Botafumeiro en el clásico, completan el cuarteto de hijos de Botafogo que llegaron primeros en la reunión de ayer.

Esto desmiente, por cierto, la sostenida opinión de que el gran caballo no ha dado en sus servicios como padrillo nada digno de él. Su hazaña de ayer no deja de ser significativa y hasta nos sugiere una explicación. Botafogo no legó sus bondades a un hijo solo; las repartió equitativamente entre su numerosa descendencia.

EL FAVORITO DE LA PRIMERA CONSIGUIO APENAS SALVAR LA ROPA

Pólux, que mereció ayer los honores del favoritismo en la prueba inicial, respondió sólo a medias a tal confianza clasificándose tercero de Botafoguito y Brochazo, respectivamente.

¿A qué atribuir la defección del hijo de Craganour que hace dos reuniones, reapareciendo venciera tan fácilmente a Confidente, Rip y a su vencedor de ayer?

¿A los dos kilos de ventaja que ahora le otorgaba?

¿A inhabilidad del aprendiz Casaigne que esta vez tuvo que ser su piloto?

¿A que los boletos le pesaron tanto o más que los kilos?

¡¡Chi lo sa!!

Pero en cambio se sabe, y sin ningún género de duda, que Pólux llegó modestamente tercero y ni desquitó a sus partidarios con el placé, que fué tan sólo de 2.75 por barba.

UN FINAL PREVISTO QUE SE CONFIRMA

Decíamos días pasados que en la tercera Naciano o Maschio debían de retirar al ganador de la balanza y aunque el pronóstico es de los que se caían de maduros vamos a anotarnos un modestísimo poroto.

El pupilo del Don Alfonso, confirmando su última carrera, en la que a duras penas cayera vencido por Gallipato, ayer tomó la punta apenas alzadas las cintas, cediéndosela luego a su principal enemigo, Rastreador, y cuando el piloto de aquél lo creyó conveniente volvió al puesto de peligro para distanciarse de su perseguidor y hacer suya la victoria por 2 cuerpos.

En resumen, que el pensionista de Naciano abandonó al fin la categoría de perdedor rehalibitando después de dos presentaciones la herencia de su madre (Sibila), y Rastreador, el que en su debut fué segundo de El Maestro quedó nuevamente para mejor oportunidad.

CARRERAS, SON CARRERAS

Se nos ocurre esta frase que dejamos en el epígrafe, frase que tantas veces hemos oído a manera de toda explicación después de una fija fracasada, a propósito de la derrota que Brasa infligió a la favorita de la cuarta prueba de ayer, Lucrecia.

La hija de El Cano saltaba del papel como una de esas fijas merecedoras de confiarle hasta el cutis, pero "carreras son carreras", repetimos, y Brasa, una hija de Botafogo que reaparecía después de breve relache, corrió más que Lucrecia y la venció al final por 3|4 de cuerpo.

Los que jugaron a Brasa, encantados; los que, como nosotros, sostuvieron a la hija de El Cano, desencantados, por no decir otra cosa.

¿QUE LE PASO A FAULTLESS?

Después de corrido el handicap de la séptima, tratamos de averiguar qué causas habían motivado la defección de la hija de Picacero, a quien, en mérito a sus anteriores performances, la cátedra había ungido su favorita.

Tomás Conde, su entraineur, se encogió de hombros no repuesto aún de su sorpresa por toda respuesta.

Canessa, a quien vimos luego, nos dijo simplemente lo que nosotros habíamos visto; esto es, que Faultles no respondió a sus exigencias durante el desarrollo de la prueba.

Es cuestión, entonces, de explicarse su defección "a piacere" y por lo que toca a nosotros diríamos que la pensionista del stud Jeant Bart debe haber sentido los 5 kilos de recargo sobre su carrera anterior, aparte de que no es nada difícil también que haya extrañado la dirección de su nuevo piloto, pues tenemos entendido que Acosta es uno de los pocos que entienden sus mañas.

BLINK BONNY NO TARDARA EN GANAR

Esta pensionista del entraineur Miguel Carelli que al hacer su debut fué cuarta de Ballerina, intervino ayer en la prueba para potrancas perdedoras alcanzando la tercera colocación a un cuerpo de Borrascosa y Effilet que finalizaron separadas entre sí por media cabeza. La hija de The Panther desde el primer momento se destacó a la vanguardia intentando cubrir la distancia en un canter, más al final le flaquearon las fuerzas, no pudiendo contener el avance de la favorita ni de Effilet. Tenemos la impresión que en un nuevo compromiso, Blink Bonny conquistará finalmente su primera victoria desquitando a su caballeriza del metejón que les ocasionó ayer, entre paréntesis, puesto que se corrieron con ella una gran fija.

El favorito de la carrera de "niños bien"

El pupilo de la Petite Ecurie, Monteagudo, fué el candidato de la opinión en la interesante y interesca carrera dirigida por los "niños bien" o sean los Gentlemen Riders.

Digamos aunque más no sea que para desvirtuar en parte la fama de chocolateros que los fifís gozan entre el público de la perrera, que Monteagudo respondió ampliamente a la confianza que había merecido, ganando de atropellada por varios y determinados cuerpos.

¿Qué había caballo? Claro que sí, pero cuántas veces los profesionales de la pista pierden de puro brutos carreras más fáciles.

González Guerrico, el piloto del vencedor, fué objeto al entrar al pesaje, de vivos y abundantes aplausos.

NIKABLAR SOLO

Comentando el handicap de fondo de la última carrera, decíamos el sábado último que el pupilo del stud Provincial no debía encontrar resistencia en sus rivales y su triunfo obtenido por 4 cuerpos de ventaja sobre All Steeil vino a probar acabadamente que estábamos en lo cierto al sostener aquella afirmación.

Nikablar fué jugado en forma por sus partidarios, los cuales se corrieron una fija como una casa, y, sin el menor susto, cobraron cuatro grullos y niqueles papel.

Con el triunfo de Nikablar, fueron muchos los que agonizantes en la reunión de ayer, volvieron a la vida.

HACEN FALTA MAS TOALLAS

En el w. c. del paddock, lado de las populares, hay un lavatorio al servicio del cual se coloca todas las reuniones una toalla; grande pero insuficiente para llenar cumplidamente el servicio para el que se la destina.

A la mitad de la reunión la toalla no tiene sitio seco y en estas condiciones hay que echar mano de pañuelos, lo que se evitaría con una toalla o dos más, a fin de cambiarlas. Sería una comodidad más para el público que no traería aparejado mayor gasto para la institución.

BOTAFUMEIRO

Si el entraineur Maschio no tuviera bien cimentada su competencia de preparador hábil de pur sang, Botafumeiro se habría encargado de crearle reputación y fama. En efecto, la campaña del hijo de Botafogo ha sido descollante desde que atiende su preparación el ex traineur de Lombardo.

Su triunfo de ayer, el cuarto de una serie y el primer clásico, permiten considerar aparte de esta competencia de Maschio que intencionadamente hemos destacado al principio de esta crónica que el hijo de Botafogo al completar su desarrollo ha perfeccionado sus condiciones y que como la mayoría de sus hermanos paternos es recién en su segundo año de campaña cuando comienzan a ponerse en condiciones y a utilizar los medios de que disponen.

Botafumeiro así lo ha hecho, pues no hay duda que si bien ha ganado mucho en training, no es este campeón voluntarioso para correr, veloz y guapo el amargo potrillo que conocíamos el año pasado que tuvo que bregar para poder salir de perdedor y luego nos decepcionó con más de una performance desconcertante.

Botafumeiro ha evolucionado mucho y su entraineur ha tenido la habilidad y competencia suficiente como para sacar gran partido de ello, amén de lo que aun le espera en un futuro que no puede ser más lisonjero.

Si sus tres últimos triunfos fueron muy lucidos, el de ayer es desconcertante sencillamente, desde que las cintas dieron paso no hizo otra cosa que jugar con sus adversarios y no obstante llevar a las grupas un empecinado adversario, doblemente peligroso por ir al sacrificio, lejos de sentir las molestias de esa persecución dejó malparado al perseguidor y no tuvo necesidad de emplearse a fondo en el derecho final para contener el primer avance de Latours y la arremetida final de Billy.

Botafumeiro ganó por un cuerpo y cuarto habiendo podido hacerlo por otro tanto más si su jockey hubiera querido exigirlo; marcó en la distancia 3'11" y 2|5 o sea un tiempo de primer orden y llevó sobre el peso asignado en el programa 1 1|2 kilo de recargo por no entrar su jockey en los 48 asignados por el handicap.

Su triunfo sobre Billy ha sido terminante y concluyente. El hijo de Craganuor tuvo en esta emergencia todas las ventajas y no supo sacar partido de ellas. Con un compañero que peleó al enemigo; con una táctica de descansada expectativa avanzó al final con grandes energías pero encontró en Botafumeiro una muralla.

El hijo de Mouchette está respondiendo como se ve, al real pedigree que ostenta y no pueden formularse sino excelentes vaticinios sobre el porvenir que le aguarda.

OTRO FAVORITO QUE RESPONDIO A MEDIAS

Nos referimos a Benjuí, el pupilo del Zorro Pepe, que aunque a poca diferencia de Paramount resultó el favorito de la cátedra en la carrera para potrillos de 3 años ganadores, de no más de una carrera no clásica.

El potrillo del stud Pajonal se colocó inmediatamente de levantarse las cintas a las patas de Paramount, y por más esfuerzos que le exigió su piloto, no alcanzó a quebrar la resistencia del puntero, de quien llegó al disco a tres cuartos de cuerpo de distancia.

Benjuí cayó vencido, pues, pero salvó el honor y el placé, aunque mezquinamente.

ALL STEEL REPITE SUS CARRERAS

Nos está resultando muy regular en sus performances este hijo de Volta, que en la prueba del desquite finalizó segundo de Nikablar, precediendo a seis competidores. Seguramente que en razón de su elevado peso en relación al de su anterior carrera, donde finalizó tercero de Billy y Roi de Trefle, la cátedra lo abandonó relativamente en las cotizaciones y el defensor del stud La Jorgelina por poco gana. All Steel ha confirmado sus anteriores carreras en público y no tardará en adjudicarse una victoria, si conserva el buen estado de preparación que se le conoce.

Nuestro concurso de pronósticos

Con la reunión de ayer quedó cerrado el concurso de pronósticos de CRITICA correspondiente al mes de agosto.

Correspondieron los diez argentinos de premio a nuestro colega "La Mañana", de Paraná, quien en las últimas reuniones vino sosteniendo reñida lucha con "La Unión" de Lomas.

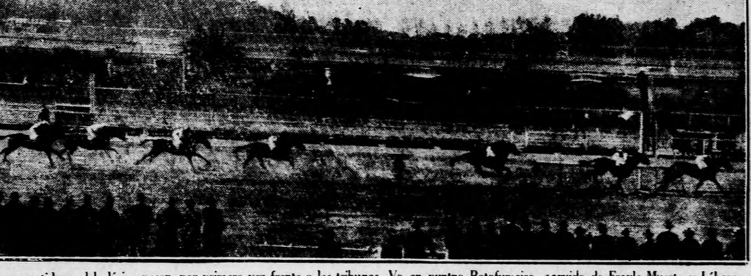
Chocamos lealmente la de Arturo Gavazzo, el piloto del ganador.

CON BOCHAZO SE CORRIERON UNA FIJA

Que no se les hizo gracias a la poca habilidad del jockey que le cupo en suerte dirigirlo. El hijo de Cad, que hacía su reprise más afilado que navaja de afeitar, siguió en cuarto término el tren de Botafoguito y una vez que hubieron llegado a la mitad de la recta, atropelló dominando bien al hijo de Botafogo, más cuando ya su victoria se daba por descontada y ante la sorpresa general, se ve reaccionar al pensionista de Vizcay y vencerlo sobre la misma raya por media cabeza. El aprendiz E. A. Guzmán perdió con Bochazo una carrera que no tiene nombre. Con el hijo de Cad debe conquistar más de una victoria el entraineur J. Buenavida, siempre, claro está, que tenga una dirección más acertada que la que tuvo ayer.

EL DEBUT DE SOLER

En la carrera reservada a potrillos perdedores hizo su estreno, sin obtener figuración alguna, Soler, un hijo de Dusty Miller y Smill del stud Luna. El pensionista de J. L. Aguilera que tuviera en las cotizaciones escasamente mil boletos, corrió en los primeros puestos, desapareciendo al final. Soler ha extrañado su debut, sostendrán en su caballeriza, y nosotros diremos que el hijo de Dusty Miller ha corrido "para la galería" y que en una nueva presentación producirá una performance muy distinta a la de ayer y con muchos más boletos. Soler va a ser una repetición de lo sucedido con Tendresse, Gondolero y San Quintín, por no citar otros.



Los competidores del clásico pasan por primera vez frente a las tribunas. Va en puntna Botafumeiro, seguido de Frayle Muerto y Lábaro

ENTRE LOS JOCKEYS EXISTE COMPAÑERISMO

Y una prueba evidente de ello son las performances producidas ayer por los caballos Ciervo en la prueba clásica y Admiral Reives en la de potrillos ganadores. Veamos por qué: A raíz de la disputa del premio Príncipe de Gales, donde intervino Ciervo, el entraineur J. Etchechourry se presentó a la comisión de carreras manifestando que estaba disconforme con la carrera producida por el hijo de Gay Simon y que la atribuía a la mala dirección del jockey Pelletier. Algo parecido le ocurrió a Miguel Carelli, entraineur de Admiral Reives, que en su última presentación, dirigido con evidente desgano por Vecino, finalizó cuarto de Condolero a quien había sacado de perdedor el citado aprendiz.

En la reunión de ayer intervienen los dos caballos en distintas pruebas y con distintas montas y obtienen peor figuración. Ciervo finaliza último en el clásico Boucau y Admiral Reives lo mismo en la prueba ganada por Paramount. Nosotros nos explicamos perfectamente la mala performance de ambos caballos y que están en desacuerdo con las que lógicamente esperaban sus respectivos entraineurs.

Cualquiera de los dos caballos que hubiese ganado ayer, hubiese sido motivo para que le retiraran la patente a los jockeys R. Pelletier y J. Vecino y hoy por mí mañana por ti, tanto Oscar González como Ernesto Canessa, dando pruebas de un mal entendido compañerismo, corrieron respectivamente a Ciervo y Amiral Reives en forma de no comprometer a los otros dos jockeys y dejarlos bien parados en detrimento de los cuidadores Etchechurry y Carelli y del público que apostó con fe a los referidos caballos. De este asunto nos hemos de ocupar con mayor detenimiento. Por el momento, convengan con nosotros en que entre el gremio de jockeys existe compañerismo.

LA MALA PERFORMANCE DE GRIFO

No se debe tener en cuenta la mala carrera producida por el hijo de Botafogo en vista de la partida desfavorable que le cupo en suerte. Cuando se dió la señal de partida en la prueba inicial de ayer, Grifo, conjuntamente con Capitolio, quedaron parados, largando como es lógico suponer, con gran desventaja, estando de hecho descartado su fracaso. De no haber mediado este incidente imprevisto, el desempeño del pensionista de Bernabé Islas hubiese sido muy distinto, pues venía a la carrera con una corrida preparatoria de 1'52". No ha de pasar mucho tiempo y habráse vengado Grifo de esta injusta derrota.

BIRLOCHA VENCIO EN REÑIDA LUCHA

Ha sido, sin duda alguna una buena adquisición la que ha hecho el entraineur Insua con Birlocha. Desde que la tiene a su cuidado ha corrido dos carreras, siendo segunda de Palatina a quien dispensaba tres kilos, a la primera de ellas y la otra, la de ayer en el handicap de la milla, donde se impuso como muy buena en un discreto lote de milleros y de una manera que hace creer que no será esa su última victoria. La hija de Cad se defendió bravamente del ataque de Bride primero y luego el de Coulan, consiguiendo mantener medio pescuezo de ventaja a su favor.

Canal la dirigió con acierto.

EL JOCKEY AVELINO TORRES

El jockey Avelino Torres es un demente peligroso en cualquieh hipódromo en que intervenga.

Descalificado en Rosario hace unos años por profesional peligroso y sin escrúpulos ha sentado sus reales en el hipódromo de San Martín, donde no puede con el genio y sigue haciendo de las suyas. Ayer con Guillotín fué escandolosamente al bombo en la sexta carrera y a renglón seguido con Blagueur se impuso de prepotencia en la prueba del desquite.

Recomendamos especialmente a las autoridades del circo del Norte a tan buen elemento.

BORRASCOSA SALE DE PERDEDORA MILAGROSAMENTE

A duras penas, y quizá sólo por obra y gracia de la decantada muñeca del jockey Leguisamo, nuestra favorita Borrascosa consiguió ayer pasar a la categoría de ganadora.

Participaron en la prueba 7 competidoras y sonaban casi igual número de fijas, cosa explicable en medio de todo, ya que en país de ciegos el tuerto es rey, pero una sola tenía que ganar y la fortunada fué la pensionista de Maschio que, digamos para terminar, bien merecida tenía la victoria pues en sus dos últimas presentaciones viera postergada su hora, primero a un pescuezo de Agua Va! y últimamente a media cabeza de Maturana.

Bien por Maschio que tarde o temprano, siempre ve premiada su competencia y sus desvelos de profesional experto y honesto, y no menos bien por Leguisamo, que una vez más acreditó que no en vano tiene fama de ser en la actualidad la mejor fusta palermitana.

AYER FUE EL DIA DE LAS "B"

La letra B estuvo ayer en su día. Los cabulistas que nuncan faltan y que hayan tenido la suerte de palpitar luego del triunfo de Botafoguito lo que iba a ocurrir se habrán puesto las botas. En efecto, al triunfo de Botafoguito siguió el de Borrascosa, luego el de Brasa, Botafumeiro en el clásico y finalmente Birlocha en la séptima carrera o sea cinco B, triunfantes.

Como si esto fuera poco, otras B, como Bochazo, Billy, Benjuí, y Bride ocuparon los segundos puestos.

Y no se crea que ahí para la cosa, pues las demás B también tuvieron una destacada actuación: Blink Bonny 3a.; Bendis 3o., Bollito 4o., y Buen Mozo 4o. El único que fracasó indecentemente fué Bramido.

Hipódromo de San Martín

Al margen de la reunión de ayer. — Algunas notitas

Tuvo un franco éxito la reunión realizada ayer en el hipódromo del norte. La concurrencia de aficionados fué numerosa como en sus mejores días, y en cuanto a las carreras, cabe decir que éstas ofrecieron encuentros de interés.

GORRA COLORADA ROMPE EL FUEGO

El comienzo, en su nuevo campo de acción, le fué poco propicio al hijo de Gay Simón; pero este no ha tardado en rehabilitarse en forma amplia y dejando la impresión de que puede realizar una fructífera campaña.

Gorra Colorada corrió en doblete el domingo anterior y en ambas pruebas la suerte le fué adversa, pues en una y otra prueba, tuvo que conformarse con el segundo puesto; ayer, llevando de adversarios un escuadrón numeroso, consiguió salir airoso, con gran contento de la cátedra que le dispensó sus preferencias.

El flamante defensor del stud Broche de Oro, batió a sus rivales casi de uno a otro extremo.

LOS ADELANTOS DE PATO PICASO

La manera como se viene conduciendo este hijo de Excelsior no es acreedora, en verdad, a que se le considere de muy correcta. En su compromiso anterior no se había desempeñado del todo mal, pero es indudable que entre aquella performance y la de ayer, media una gran diferencia; ha revelado progresos que resultan en cierto modo sospechosos.

Pato Picaso, haciendo gala de energías que se le desconocían, se defendió bravamente en la lucha que le tocó sostener con Adriático, luego de haber aprovechado el contratiempo sufrido por Viejo Pillo, para destacarse al frente.

PIDAL OBTIENE SU PRIMERA VICTORIA

En el éxito alcanzado ayer por este hijo de Smolensko, necesario es hacerlo constar así, contribuyó en buena parte la largada favorable que le tocó en suerte. Con ello, desde luego, no queremos decir que Pidal no posee aptitudes; al contrario, cabe consignar que el representante del stud Budín anda en tren de progresos, y ello induce a no descuidarlo en los futuros encuentros en que intervenga.

UN FINAL EMOCIONANTE

Lo ofreció el handicap de yeguas, y demás está decir que el público lo presenció con marcado entusiasmo.

Las protagonistas fueron Estela y Acedera que, desde que desembocaron la recta se trabaron en encarnizada lucha, para desde ese instante seguir corriendo hasta el disco, donde la hija de Sandunguero, en un supremo esfuerzo, consiguió una pequeña ventaja a su favor.

El jockey Cabrera, a su regreso al pesaje, fué aplaudido por la serenidad y energía de que, dirigiendo a la ganadora, hizo gala en los momentos decisivos.

ARIEL TRIUNFA UNA VEZ MAS

La campaña que viene realizando en San Martín este hijo de Amsterdam, resulta realmente admirable: debutó finalizando segundo, para luego intervenir en cinco carreras y obtener la victoria en todas ellas.

El defensor del stud Mate Dulce es posible que no interrumpa la serie todavía, pues ayer se ha impuesto en una forma que no deja lugar a dudas respecto a los progresos que ha realizado y a las cualidades que posee.

Ha seguido cómodamente el tren de la carrera a la expectativa y, cuando su jockey creyó haber llegado el momento oportuno, en cuatro saltos dió alcance a sus rivales y les batió con toda desenvoltura.

MERCANTE GANA DE PUNTA A PUNTA

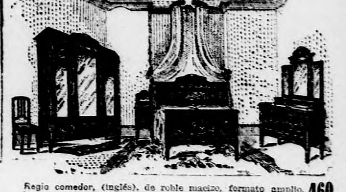
No se distingue por la regularidad en repetir sus performances, pero en cambio sabe hacerse presente de cuando en cuando y aportar a la caballeriza un nuevo triunfo.

Ayer, el hijo de Verdún, batió en un cánter a los rivales que se presentaron a disputarle la victoria, aunque al final tuvo que emplearse seriamente para conservar en el disco, una pequeña ventaja a su favor.

EL DEBUT DE MONTPELLIER

Resultó un completa fracaso, aunque es posible que en ello haya contribuído la distancia de la prueba, que no convenía a sus medios, y el hecho de que puede haber extrañado el cambio de pista; pero de cualquier manera, había motivos para confiar en que su actuación fuera distinta. El hijo de Dusthy Miller, disputó el premio Titta Ruffo, desempeñando un papel completamente nulo.





EDUARDO DE GALES, EL ABUELO, ERA UN PRINCIPE FRANCO Y JOVIAL; PERO UN DIA LO VI PALIDECER...

Así nos dice Antonio Fouroge, que fué cochero de la embajada británica en París, y que sirvió a Eduardo VII, antes y después de su coronación

La accidentada vida de un hombre que conoció de cerca a los Rotschild, a los Hennesey y a otros potentados, y que desertó tres veces en la gran guerra

Buenos Aires, ciudad cosmopolita por excelencia, es un vasto y abigarrado escenario, donde cada minuto se desarrolla una comedia, y donde cada transeunte es el protagonista — cómico a veces, a veces trágico — de un drama interior. Cuanho el héroe es un ser anónimo cualquiera, un Juan de la calle, sus proyecciones pasan inadvertidas, y muchas veces el individuo, como los lagos o los alquimistas de épocas pasadas, se lleva su secreto a la tumba.

Pero ese drama, esa comedia o esa tragedia latentes suelen tener a veces una oportunidad para salir a luz... Y entonces, cuando la válvula de escape se ha abierto, cuando el hombre vacía el cajón repleto de sus recuerdos, cuando hace el "recconto" lírico de su vida, es cuando llegamos a comprender que cada hombre, cada ser que pasa a nuestro lado es a su modo un héroe shakespeariano, y que el genio inglés pudo haber vivido mil años, en pleno empeño fecundo, sin lograr jamás la alta cima de completar siquiera una serie de sus prodigiosos prototipos humanos.

Un "racconto"—

Ese hombre sencillo, ese modesto y esforzado "chauffeur" que pasa a tu lado, y al que dedicas una mirada distraída, es un héroe de novela...

¿No lo crees? Verás. Ha sido todo esto: groom de un modisto célebre, portador de las más bellas ilusiones y galán de las elegantes parisinas; cochero de los hombres más ricos del mundo, de aquellos que prestan dinero a las naciones; cochero, igualmente de un rey, de un rey auténtico, de añeja prosapia... Ha asistido — espectador mudo — a más de un hondo drama de la aristocracia. Se ha encontrado en más de una tragedia internacional y ha visto, con esas pupilas que miran la cifra un taxímetro a la hora del pago, cómo un poderoso señor, amo del pueblo más vasto de la tierra, temblaba y enrojecía de miedo al cruzarse con un modesto hombre del pueblo. ¡Ah! Ha visto más. Ha visto la guerra de cerca... desde las trincheras y habla de ella con valentía, con franqueza, con lealtad.

Pero, vamos por partes.

Chauffeur público—

Antonio Fourage, es un "chauffeur" del servicio público de Buenos Aires. Pequeño burgués, pertenece a esa falange esforzada e industriosa de extranjeros que llegan a nuestro país y que, antes que ponerse a especular con las papas o con los alquileres, prefieren ejercer una industria, convencidos de que así, el dinero que obtengan les sabrá más a gloria.

Con Rouff, el modisto—

Un incidente sin importancia — la visita del príncipe de Gales — lo trajo a nuestra casa. El fué, ahí en París, cochero del abuelo del flamante príncipe, del famoso Eduardo VII, y enterados de ese detalle, quisimos conocer su vida. El no ha tenido reparos en abrirnos el cofre de sus recuerdos, y allí va la relación desaliñada de una media hora de charla que con él tuvimos.

Fourage es francés. Parisién más bien. A los 12 años, convencido de que la sopa hay que ganarla de alguna manera, ingresó como "groom" en el establecimiento de Rouff, el célebre "conturier". Un año, acaso más, estuvo allí.

Fué mi iniciación en la vida del trabajo — nos dice.

Y nos evoca, en breves palabras, cuanto viera en aquel breve aprendizaje de la vida.

Rouff era en su época el más celebrado modisto de París. Por su almacén desfilaron reinas de verdad y reinas de la moda; el "tout Paris" de las artes y de la galantería.

Y siendo "groom", es claro, su presencia en los coquetos pisitos o en los suntuosos palacios, era esperada con íntima inquietud.

De allí pasó a servir, en el mismo cargo, al capitán de Leusse, un noble francés, aficionado a la caza y a los caballos. Allí, en 2 años llegó a ser cochero, y acompañó a su señor en más de una aventura cinegética.

Recomendado por él, pasó a la casa Rostchild.

Con los Rotschild—

—¿El multimillonario?

—Justamente. Ingresé como cochero de la baronesa Leonino de Rotschild, hija de Gustavo Rotschild y casada con un noble italiano, el barón Leonino.

—¿Cuánto tiempo estuvo allí?

—Cuatro años.

—¿Y participó?

—Como cochero de la casa, viví esos cuatro años en estrecho contacto con mis señores; un programa de gran vida; paseos por el Bosque de Bolonia, jiras a Versalles, excursiones nocturnas por los teatros y por los sitios alegres. Hasta que un día, en el Bois de Boudron, un fatal accidente costó la vida a la baronesa.

—Se habló de un drama de familia —le decimos — ¿Qué hubo de aquello?

—Que yo sepa, nada — nos dice, con el aire inconfundible del que lo sabe todo...

—A ver, dénos algunos detalles — insistimos.

—Se había organizado una cacería. Temprano, quedaron hechos los preparativos. Una bandada alegre y brillante de amazonas y jinetes se esparció por el bosque. Delante de todos, bella, reluciente, iba la baronesa.

De improviso, en la espesura del bosque, sonó un disparo.

"—¡Pieza cobrada!" — se dijeron todos. Y la partida siguió, animada e inquieta.

Hasta que, momentos más tarde, una noticia triste, se esparció rápidamente.

"—La señora ha sido víctima de un accidente.

Parece que el caballo que montaba se encabritó de pronto, asustado y huyó. Y aunque la señora era una brava jinete, no pudo refrenarlo... Lo demás, se supone. En la violencia de la carrera, ella se ha estrellado la cabeza contra alguna rama, acaso el sentido, y ha caído.

La encontraron muerta, tendida en un sendero...

—Pues la historia que nosotros conocemos, es otra: se dice que el esposo, celoso como buen italiano, y molesto por un "flirt" de su esposa, esperó esta ocasión, más bien dicho, se organizó la cacería, con el único objeto de vengar impunemente el agravio...

—Yo no sé nada — nos dice Fourage. Mucho se habló, mucho; pero, ¿de qué desgracia no se ha hecho una novela?

Al servicio del rey—

—De la casa Rotschild pasé a la embajada británica. Allí entré como cochero. Y allí, tuve oportunidad de servir al rey Eduardo, cuando su visita oficial a París, en 1903, poco después de su coronación.

Era embajador en aquellos días el señor Edmundo Mouson y cuando se anunció el viaje real, del personal de servicio escogió a los de más confianza, para ponerlos al servicio del rey.

—¿Conserva algún recuerdo de la visita de Eduardo VII?

—Lo conocía desde antes, como lo conocía todo París. Era un gran señor, liberal, afable, simpático y gran vividor. Muchas veces lo ví en la "Abbaie de Talheim", el famoso "cabaret" de la Plaza Pigall.

—¿Y cuando fué como rey?

—Pasado el estiramiento de los primeros días, volvió a ser el hombre de mundo alegre y bullicioso, y volvió a sus antiguos sitios.

Por esos días se había suscitado el asunto de Fachodá, y el espíritu francés estaba un poco levantisco contra Inglaterra. Un día, lo recuerdo bien, iba el rey en un coche, conducido por mí, cuando un hombre del pueblo, al pasar, gritó:

—¡Muera Inglaterra!

Miré al rey. Había palidecido, y su rostro, siempre sonriente, mostraba un rictus amargo.

No pasó nada, por supuesto. Pero el rey, que transitaba, rodeado de detectives, no vivía tranquilo.

Esto ocurría en abril de 1903. Poco después, pasé a la casa Hennessy.

—¿Los fabricantes del cañón?

—Los mismos. Monsieur Hennessy, que era diputado por Cognac, era, también, un gran aficionado a los caballos.

En aquellos tiempos, el automóvil estaba aún en pañales. Y las grandes casas aristocráticas, cifraban su orgullo en el esplendor de sus caballerizas. Un buen tronco de "pur sangs" era un lujo comparable hoy a un flamante Packard.

—¿Y los primeros automóviles?

—Esos vinieron en seguida. En la casa Hennessy estuve tres años, en 1906, pasé a Londres, acompañando al señor que pasó a Inglaterra a disputar en una carrera de coches.

De regreso, el automóvil empezaba ya a manifestarse.

Yo, aficionado a la mecánica, me entusiasmé pronto por el nuevo deporte, y así, tuve el gusto de ser uno de los primeros conductores de automóviles de París.

—¿Qué automóvil fué el que primero gobernó?

—Un Charron.

—¿De unos diez caballos?

—De 6 apenas...

—Cuéntenos algo acerca de los primeros autos.

Los primeros autos—

—En realidad, eran una cosa curiosa, un entretenimiento de lujo, más que un medio de locomoción. ¡Qué distintos aquellos coches vacilantes y estrepitosos, del potente motor de hoy!

Cuando las familias deseaban hacer una excursión en auto lo observaban todo: el estado de la atmósfera, la hora, el barómetro. Para ir a Versalles, por ejemplo, se tomaban más precauciones que para un viaje aéreo de hoy. Y los 17 kilómetros que hay entre París y la célebre residencia, rara vez el auto los cubría vencedor de ida y de vuelta. Una falla de la carburación, un accidente cualquiera, obligaba a que un coche se trasladara a auxiliarlo. Y era de ver a las familias, al regreso...

"Chauffeur" en París—

Con los progresos del automovilismo, vino la decadencia del coche. Y entonces me dediqué a chauffeur público. Conocí los primeros autos, aquellos en que el recorrido se pagaba a ojo, a razón de tanto por radio. ¡Había cada disputa con los clientes!

En la Argentina—

Un día, en el Hotel Majestic, de la Avenida Kleber, el hotel de los argentinos en París, subí a D. Federico Quintana. Me preguntó si estaba dispuesto a venir a Buenos Aires, y yo, deseoso de conocer mundo, acepté.

Así fué cómo llegué aquí. Ocurría esto en 1908. Al año siguiente, el señor Quintana se trasladó a Berlín, nombrado secretario de la legación argentina. Al irse, me recomendó a D. Samuel Pearson, al que serví también como "chauffeur", durante un tiempo, concluyendo por adquirir un auto para trabajar por mi cuenta.

La muerte de Jaurés—

Así viví hasta 1914. En marzo de ese año, en el Cap Finisterre, fuí a Francia, con el objeto de adquirir materiales automovilísticos. Al llegar me encontré en plena efervescencia guerrera.

Pocos días antes había ocurrido la tragedia de Serajevo y Europa entera olía a pólvora.

El 7 de julio, Francia movilizó todo el personal de vehículos, por 21 días, para transportar tropas.

—¿El 7 de julio? — le preguntamos asombrados.

—Sí señor. El 7 de julio. Mucho antes de la invasión alemana, Francia se preparaba para la declaración de guerra.

Teníamos allí un automóvil en sociedad con un pariente, y como él fué movilizado, yo tomé el coche.

Un día, al anochecer — creo que fué el 31 de julio — iba yo por el boulevard des Italiennes, guiando mi auto cuando se escuchó una detonación. Eran días agitados. La policía se hacía impotente para reprimir las manifestaciones callejeras, y a cada momento surgían voces entre la muchedumbre:

—¡Abajo el ejército!

El boulevard des Italiennes, al atardecer, es un reguero de coches y automóviles. Así no es raro que el tránsito se interrumpa a cada paso. Pero esa noche, al oir el ruido de disparo, comprendimos que algo grave pasaba. Y mucho más al ver que la policía y los soldados daban una carga y que los grandes almacenes de lujo cerraban precipitadamente sus puertas y vitrinas.

Pronto corrió el rumor de lo que acontecía: Habían asesinado a Jaurés.

Tres veces desertor—

Vino luego la guerra. Fuí acuartelado y llevado a las trincheras. Mientras tanto, mis asuntos en la Argentina estaban abandonados. Prestaba mis servicios en el frente, en Campo Mally, cuando recibí noticia de que una propiedad que poseo en Buenos Aires iba a ser embargada por mora en el pago de contribuciones.

Como movilizado residente en el extranjero, tenía derecho a 21 días de permiso. Los solicité; pero el capitán de mi compañía donde se me estimaba mucho porque me había especializado en rehacer las roscas de la culata de los cañones, puso la anotación de "indispensable", y no me dieron más que siete días.

Alegué; pero no me hicieron caso. Mis servicios eran necesarios y no podía disfrutar del permiso que tan fácilmente concedían a los inútiles.

Entonces, juzgando que eran tan respetables y dignos de defensa mis intereses de francés en el extranjero como los de los franceses de Francia, decidí tomarme el permiso.

Deserté. Pero anduve con mala suerte y me pillaron. Llevado nuevamente al campo Mally, fuí puesto en celda. Pero firme en mi propósito me fugué nuevamente.

Nuevamente anduve desafortunado. Esta vez me llevaron a la cárcel de Cherchez Midy.

Piccoió — no se llamaba así, pero le habían puesto ese apodo por lo bebedor — que era nuestro carcelero, me dijo:

1.700.000 desertores—

—¿Otra vez por aquí?

Y en confianza, me contó que hasta su propio hijo había sido conducido por desertor.

—Han pasado — me dijo un día — 1.700.000 franceses por esta cárcel, por el mismo delito.

Un buen día hallé una ocasión propicia y decidí correr la tercera aventura.

—¿Se fugó?

—Nuevamente. Y esta vez, con suerte. Era a fines de 1917, en noviembre y yo estaba harto de los 150 gramos de pan que nos daban como único alimento diario.

Después de récorer 6.000 kilómetros sin dinero y gran parte a pie, logré trasponer los Pirineos y pasar a tierra española.

En Buenos Aires—

De allí vine a Buenos Aires, a reanudar mi interrumpida vida. Y no me interesaría volver a Francia — tan bien me siento aquí — si no fuera porque allá tengo a mi anciana madre.

Pero no me dejan volver.

—¿Tiene su licencia? — me preguntó un día el cónsul a quien fuí a ver por ese asunto.

—Me la dí yo mismo — le respondí.

Y ese cónsul, que cree que representa a Francia porque va a cada vapor a recibir a las bailarinas que vienen a los cabarets, no ha querido hacer nada para permitirme ir a mi país, no obstante estar yo comprendido en la ley de amnistía.

Y ahora último, — nos dice para terminar — al llegar el príncipe de Gales, creí oportuno escribirle para saludarle, recordándole que serví a su ilustre abuelo. Y nos muestra, en efecto, una carta del secretario privado del Príncipe, Mr. Godfrey Thime, en que éste agradece en nombre de su señor, el saludo y el recuerdo que Fonrouge le envió, y que es una revista francesa, en que aparecen los servidores del rey en su estancia en París, y que damos en uno de los grabados.


Fouroge, en la actualidad


Fouroge (a la izquierda) con el demás personal de servicio de Eduardo VII en su visita a París. Fotografía tomada de una nota publicada por "Soleil du Dimantch", de 3 de mayo de 1903


Fouroge, al servicio de Hannessy, al que acompaña en coche

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Fedra", de Pizzetti, se representó ayer con gran éxito en el Colón

Una de las producciones de más noble concepción artística en el teatro musical italiano de los últimos tiempos, "Fedra", de Hildebrando Pizzetti, injustamente olvidada, ha vuelto con todos los honores al cartel del Colón en la afortunada reprise que se ofreciera como primicia a los abonados de matinée. "Fedra" había sido representada ya en el mismo escenario por la señora Rakowska, de intérprete principal bajo la dirección del maestro Tullio Serafín, que también ayer tuvo a su cargo la concertación del espectáculo. "Fedra" fué estrenada en la última función de la temporada Bonetti, en 1920.

Juzgada en su oportunidad y acogida con el respeto que merece toda producción bien orientada artísticamente y realizada con medios de expresión originales, emotivos y ricos en técnica y calidad, "Fedra" tuvo, no obstante, todo el atractivo de un estreno en su nueva versión. Hildebrando Pizetti al musicar la "Fedra" de D'Annunzio realizó una de las más hermosas producciones de su carrera de compositor, hermosa por el elevado espíritu que la inspira que no sólo mantiene la belleza insuperable evocada por D'Annunzio, directamente bebida en las fuentes griegas y enriquecida con un lenguaje magnífico, sino que realza el valor plástico y verbal de las escenas de la trajedia con una música fiel, comentario y expresión comprensiva. Sin caer en la completa subordinación de la música a la palabra, con lo que puede realizarse obras de arte como "Pélleas", de Debussy, ni ahogar, por el contrario la arquitectura verbal ante la preponderancia musical. Obra de equilibrio y de buen gusto es la "Fedra" de Pizzetti que, para el oído atento se revela como labor de composición magnífica.

La reprise ha sido afortunada. El maestro Tullio Serafín conoce a fondo todos los secretos que puede reservar la partitura y hace de "Fedra" una de sus mejores interpretaciones. Volvió a dar a la obra de Pizzetti su más acabada realización, cuidando no sólo los detalles sino la línea de atrezzo que exige tanto en el escenario como en el foso orquestal. Contó con la eficaz colaboración de su orquesta y con intérpretes distinguidos. La señora Elena Rakowska hace en "Fedra" una de sus más acertadas figuras escénicas. La apasionada víctima del amor encuentra en la señora Rakowska a la intérprete vibrante y emotiva. Dominando escénicamente al personaje, pudo darle relativo relieve vocal, aprovechando las mejores inflexiones dramáticas de su voz. Isidoro Fagoaga, en el rol de Hipólito felicísima actuación acreditando visibles progresos en la seguridad de la expresión; Marcelo Urizar, en un breve rol, confirmó el juicio favorable que merece ya al público. Ezio Pinza, dió relieve admirable, gracias a su magnífico órgano y perfecta dicción, a su parte y otro tanto hay que decir de la señora María Capuana, excelente contralto a la que ha sido dable escucharla pocas veces.

Debutó, en una de las últimas funciones de la temporada, en un corto pero importante rol de "Fedra", la contralto alemana señora Paula Weber y debemos dejar constancia de que su debut en el escenario del Colón ha sido con todo éxito. La señora Weber, pospuesta hasta hoy, demostró que su inclusión en el elenco reservaba más de una sorpresa grata. Su actuación en el primer acto y como solista del trenodio, en el tercero, merece el más caluroso aplauso.

Bien los coros y los decorados bellísimos, fueron los que posee el teatro.

L. G.

LA MEMBRIVES SE DESPIDE

Beneficio de los boleteros del Victoria

Con el espectáculo de esta noche dará término a su brillante temporada del Victoria, la distinguida y notable actriz señora Lola Membrives.

A pesar de que financieramente no alcanzarla el éxito que merecía su campaña artística, puede la señora Membrives darse por satisfecha en lo que a su actuación se refiere, pues muy pocas veces ha sido dado observar en una intérprete esa ductilidad suya, que le ha permitido alcanzar el más grande éxito en el teatro dramático, a que se dedicara en estos últimos años. Después de su actuación en el Victoria, donde mostrara todo su arte a través de personajes de la más variada y compleja psicología, se comprende ese cariño y afecto que le demostrara el público, la crítica y los dramaturgos de España.

La Membrives ha elegido para su despedida el poema de los hermanos Quintero, "Canconera", producción que le sirviera para debut en esta temporada y de cuyo personaje protagónico hace una notabilísima creación.

La Membrives no dudamos que será objeto de una entusiasta demostración de simpatía, dado que sus espectáculos gozaron siempre de especial deferencia por parte de nuestro público culto.

La empresa del teatro ha dispuesto que la función sea a beneficio de los boleteros del teatro, señores Julián Núñez y Joaquín Torres. Con tal motivo intervendrán algunos artistas de otros teatros, que desinteresadamente han ofrecido su concurso.

HOY ESTRENAN EN EL LICEO

"Natacha", de Armando Moock

La compañía de Angelina Pagano dará a conocer esta noche en el Liceo, una comedia dramática en tres actos, original de Armando Moock, titulada "Natacha".

Sobre esta producción, que ha sido ensayada cuidadosamente por la compañía Pagano, finca la dirección artística del teatro, esperanzas de obtener un buen éxito.

Dados los antecedentes del autor, no es difícil que se logre ese propósito, pues condiciones de comediógrafo y escritor le capacitan para ello.

Angelina Pagano tendrá a su cargo el personaje protagónico, siendo secundada por las principales figuras del elenco.

Felyne Verbist debuta hoy en el "Gran Splendid"

Esta noche debutará la eximia artista belga, Felyne Verbist, en la sala del Gran Splendid Theatro.

Será más bien una brillante rentrée de la afamada bailarina "étoile" de la Real Opera de Bruselas (Theatre Royal de la Monnaié y del Corent Garden de Londres).

Muy justificadamente Felyne Verbist ha sido llamada la danzarina de los reyes, pues ha ejecutado sus bailes y exhibiciones de arte ante los soberanos, en la corte de Inglaterra y ante los reyes, en la corte de Madrid, rodeada de selectísima asistencia. En ambas ocasiones fué aplaudida con entusiasmo y obsequiada por los reyes. Los diarios de Londres y de Madrid tienen al respecto crónicas detalladas y llenas de elogios que la distinguida artista conserva con particular orgullo y cariño.

En la corte de Bruselas, Felyne Verbist disfruta de especial consideración, pues no se celebra allí fiesta extraordinaria alguna, sin que su concurso sea solicitado para mayor relieve de esas solemnidades.

Cuando el doctor Marcelo T. de Alvear, elegido presidente de la República Argentina, realizó las visitas a los jefes de Estado amigos, en Europa, antes de embarcarse para Buenos Aires y en ocasión de su visita a Bruselas, fué obsequiado con una brillante fiesta en el Palacio del Hotel de Ville, con asistencia de los soberanos y autoridades presididas por el célebre Lord Mayor, M. Max. En esa fiesta Felyne Verbist constituyó el número más brillante del programa.

La sociedad porteña conserva de la elegante artista un grato recuerdo, pues en su primera visita a esta capital, durante la guerra, Felyne Verbist alcanzó un éxito entusiasta y se vinculó a las hondas simpatías de nuestro público por su contribución prestada en muchas fiestas de beneficencia.

La artista belga ha alcanzado ahora la cima de su arte, todo hecho de elegancia y distinción suprema. Su repertorio ha sido completado con exhibiciones del más refinado buen gusto que deleitarán a los espectadores más exigentes.



Felyne Verbist, estilizada por un dibujante europeo

LA INCIDENCIA EN TORNO A UN FESTIVAL DE LOS ACTORES NACIONALES

EL ACTOR ENRIQUE SERRANO CONTESTA A QUIROGA

El asunto de la elección de "Fruta picada", con Florencio Parravicini de principal intérprete en la función que se llevó a cabo en la Opera, con asistencia del Príncipe de Gales, parece que traerá cola... A la carta abierta que publicáramos ayer, en la que el empresario Héctor Quiroga hace cargos a los dirigentes de la Asociación Argentina de Actores, debemos agregar hoy la del actor y secretario de dicha Asociación, señor Enrique Serrano, cuyos párrafos transcribimos a continuación.

Dice Serrano al empresario Quiroga:

"Señor Héctor G. Quiroga: Sintiéndome groseramente aludido en uno de los primeros párrafos de su carta publicada ayer en CRITICA, le manifiesto que al hacer entrega al señor Enrique García Velloso del suelto periodístico lo hice en calidad de secretario de la A. A. de Actores y a su requerimiento, es decir, oficialmente; de no haberlo hecho así, le hubiese manifestado de viva voz todo cuanto ustedes me dijeron al respecto; no lo hice porque la caballerosidad ha guiado en todo momento mis actos.

Por lo que respecta a los otros conceptos que le merezco, es necesario que mis compañeros y el público sepan que esa no ha sido jamás mi característica, pues usted bien lo sabe que cuando me contrató para la jira de Méjico fué a instancias suyas y que hubimos de pagarle una indemnización al actor que debía substituirme y que nuestra amistad en aquel entonces era casi nula, sabiendo usted, además, cuáles eran las condiciones que yo le exigí y las cláusulas que tenía dicho contrato. Ahora bien: cuando yo me retiré de su compañía, después de haber cumplido ampliamente como actor y como caballero, cosa ésta que dejo al juicio de mis compañeros, para reingresar a la compañía Casaux, usted y señora lo lamentaron y comprendieron las razones que yo aduje para hacerlo, pues no fué otra cosa que la falta de roles adecuados; por eso es que no deja de causarme honda sorpresa su declaración.

En cuanto a mi amistad y adulonería para con los autores, dejo librado a éstos el juicio que les merezco como persona e intérprete.

En cuanto al concreto que le ofrece el señor Velloso, no es tal, no obstante haber omitido que fué el secretario de la A. A. de Actores quien le entregó dicho suelto, pues éste sabe, además, cuál era mi opinión al respecto, la de pedirle a los asociados que se abstuvieran de emitir juicios en los diarios sobre el valor de las obras y calidad de los intérpretes.

Debo manifestar, además, que el programa de la fiesta fué modificado y realizado por la comisión de recepcin, teniendo en cuenta sin duda que S. A. R. no domina el castellano; cosa ésta que le pareció muy justa al organizador, puesto que no se trataba de un torneo artístico, sino que, al par de presentarse un espectácudo netamente argentino, se encontraba la forma de que ingresara a la caja social una buena suma".

Enrique Serrano.

De Rosas actuará en Buenos Aires

Antes de iniciar su jira por las principales ciudades de España, Enrique De Rosas cuyas dotes de actor dramático le han valido la consideración del público y la crítica, actuará en el teatro Victoria, donde se propone ofrecer quince funciones.

La jira de De Rosas en España, ha sido fijada para los siguientes puntos y fechas:

Debut en Barcelona el 5 de noviembre hasta el 10 de enero.

Debut en el teatro Centro de Madrid, el 12 de enero hasta el 7 de febrero. 40 funciones en el teatro principal de Valencia. En Andalucía, actuará hasta el 5 de junio, pasando luego a San Sebastián, Santander, Asturias y Galicia.

Como puede verse, la jira de De Rosas promete ser interesantísima, pues dará ocasión a nuestros dramaturgos a que se les conozca en toda España.

Bric a brac

Pompín Iglesias, el actor cómico de la compañía mejicana de Lupe Rivas Cacho, celebrará su función de beneficio el 9 de septiembre. Estrenará un apropósito titulado "Pompín, torero".

Durante la representación de "Gioconda", en el Smart. — Un empleado de la empresa pregunta a cierto cronista su opinión sobre la interpretación de la pieza dannunziana. Antes de que el colega responda interviene Ballerini:

—No preguntés — le dice a su empleado. — Ya él nos dirá su opinión mañana en el diario.

A lo que responde el cronista:

—Esté tranquilo, Ballerini. Mañana en el diario no diré mi opinión...

Linda Thelma, la popular estilista criolla, sobrenomvrada "El gilguero", se encuentra de regreso en Buenos Aires, luego de una fructífera "tournée" por el interior y los países limítrofes.

"La Negra", pieza cómica de Fernández de Villar, es el primer estreno que se nos anuncia en los felices dominios de Concepción Olona.

En el América debutará el jueves próximo, con "El Místico", la compañía dramática española que encabeza el actor Ramón Carbonell. En el repertorio figuran varias obras argentinas.

La temporada de teatro realista, que conforme anunciamos oportunamente ha organizado el empresario Delgado, bajo la dirección artística del conocido periodista Adelardo Fernández Arias, promete alcanzar brillantes proporciones, si nos atenemos al interesante repertorio que tocará la compañía.

El debut, que se hará en el Argentino a principios de octubre, ha despertado desde ya expectativa, pues se espera poder apreciar los valores de grandes dramaturgos del teatro universal, en una repertorio que no sabe de las mogigaterías y merengues que tanto gustan a públicos adocenados y a las niñas del "Sacre Coeur".

De todas las compañías que en verano han de cultivar ese género o el de pochades, nos parece que la más indicada para alcanzar los favores del público es ésta del Argentino. Los propósitos que alienta su dirección así lo hacen suponer, como así también la seriedad del empresario Delgado.

Leopoldo Simari, pese a todas las versiones circulantes actuará el año próxi- Porteño. Ha firmado ya contrato con esa empresa y Simari es un artista formal que cumple con sus compromisos.

Marcos Caplan, joven artista que se perfila como actor cómico de seguro porvenir, también actuará en el Porteño, a pesar de que otras empresas le han hecho propuestas favorables.

EL NUEVO NUMERO DEL PORTEÑO

SE PRESENTAN HOY LAS TRES WANSONES



Las tres alegres Wausomes que como ya lo hemos anunciado, han firmado contrato para actuar en el Porteño bajo la dirección de Romero y Pelay, se presentarán hoy en el escenario del acreditado teatro de revistas. El número de las Wausones está destinado a obtener un gran éxito en el Porteño. Las simpáticas inglesitas, además de ser muy buenas artistas en el género, son de una alegría y una vivacidad a las cuales no se resisten los más apáticos de los espectadores

Football y todos los demás deportes

San Lorenzo e Independiente no hicieron el partido que de ellos se esperaba

DOMINO MAS INDEPENDIENTE Y SU VICTORIA FUE JUSTIFICADA

La expectativa despertada alrededor del match sostenido ayer tarde por los equipos de San Lorenzo e Independiente, se vió en parte defraudada por la calidad de juego desarrollado por los dos conjuntos.

No fué un buen partido. Ni por calidad del juego, ni tampoco por la caballerosidad que faltó en los jugadores. El juego fué mediocre. Sea por la nerviosidad propia de la importancia del resultado del partido, sea por la forma brusca en que degeneró todo el partido, salió defraudado en sus pretensiones.

El triunfo de Independiente fué lógico. Jugó mejor, dentro de la relatividad de las cosas, y dominó más. Durante el primer tiempo el juego se caracterizó por el mayor empuje de los rojos que obligaron a la defensa local a una tarea intensa y enorme.

En el segundo tiempo se esperaba que los locales saldrían a echar el resto como vulgarmente se dice, pero aconteció lo contrario. Independiente siguió hasta los 15 minutos que la reacción se produjo en las filas de los locales, y durante 20 minutos, arrolló, puede decirse a Independiente, pero le faltó a San Lorenzo, delanteros capaces de quebrar una defensa fuerte y tesonera.

Los últimos 15 minutos de juego se destacaron por el dominio de Independiente, quien pudo aumentar el score si Lalin y Ravaschino no malograran buenas jugadas por su tendencia a las gambetas inútiles y perjudiciales.

Independiente mereció ganar.

Haciendo un resumen general de lo que fué el match, debe decirse categóricamente que Independiente mereció ganar. La línea delantera de los rojos es buena, malogrando mucho su chance la tendencia de sus hombres a las gambetas, perdiendo mucho tiempo en posturas y jugadas de lucimiento que no traen ningún provecho. Lalin y Ravaschino son trabajadores pero son también los hombres que arruinan al final, el avance. Canaveri, como siempre, el hombre de recursos y eficaz. Orzi muy mal, parece hallarse en decadencia, y en cuanto a Ronzoni fué el hombre más trabajador del field, encontrándose allí donde el recurso de un jugador era necesario.

En la defensa sobresalió netamente Isusi, que realizó atajadas excelentes; Hucar que jugó mejor que su compañero Dibuglio; Pérez muy bien y Cordoni trabajador pero brusco en sus intervenciones.

La nota discordante—

La nota discordante de la tarde, fué indudablemente Chiarella. Este jugador, a la inutilidad de sus recursos, los reemplazó con las brutalidades.

Así, viendo que legalmente no se bastaba para impedir los avances de los contrarios, hizo uso del juego brusco en una forma demasiado canallesca.

Para su cuadro resultó ayer Chiarella un hombre inútil. No realizó una jugada meritoria y con su tendencia al juego prohibido, provocó más de cien foul en contra de su valla que provocaron situaciones peligrosas.

La actuación de San Lorenzo.

San Lorenzo no jugó ni mejor ni peor que en otras oportunidades. Hizo su juego de siempre ,a base de pura defensa. Si el cuadro local contara con una línea delantera de la misma eficacia que su defensa, sería el campeón indiscutible.

Le falta a San Lorenzo línea delantera. La actual se halla compuesta de jugadores muy entusiastas, pero incapaces cuando se enfrentan a una defensa de la categoría de la que posee Independiente, a vencerla.

Por lo que respecta a la defensa merece elogios. Scandone en el arco realizó atajadas soberbias. Monti y Suárez forman una pareja de back formidable, al menos así lo fueron en el match de ayer. Fossa es un jugador inteligente, Bonelli trabajador y en cuanto a Luis Monti, estuvo ayer, fuera de toda duda, en un mal día.

Comportamiento del público.

El público fué numeroso y su comportamiento bueno. Alentó a su favorito con gritos y exclamaciones, pero las cosas no pasaron de allí. Vimos muchas caras, racingnistas haciendo fuerza por el triuunfo de los rojos, que lo consideraron como suyo.

La policía fué muy numerosa y no fué causante, como en otras oportunidades de la iniciación de escándalos. En cuanto a las autoridades del club con el señor Larrandart a la cabeza se deshicieron en agasajos a los visitantes mostrándose atentos con todo el mundo.

LAS LIGAS DEL INTERIOR Y LA FUSION PLANTEADA

La reunión de presidentes de clubs llevada a cabo el jueves pasado con objeto de iniciar los trámites de fusión, ha obtenido mejor éxito que lo que se pensaba.

Si bien los trámites han sufrido un nuevo compaz de espera, hasta la realización de una nueva reunión, lo tratado ya entre esos dirigentes ha tenido la virtud de atraer y convencer a otros muchos que se mostraban rehacios en creer de que la unificación sea posible.

El convencimiento de que por esta vez se avanza por camino seguro para llegar a ese anhelado propósito colectivo de paz y de unión, ha hecho nacer en el espíritu de muchos dirigentes la necesidad de coadyuvar y trabajar enérgicamente para conseguir la fusión.

Ha influído en sobremanera para lograr ésto, las bases que oportunamente publicamos en estas mismas columnas. Consultan ellas las necesidades del football en su hora actual, puesto que la unión, en la forma que se busca ese propósito, armoniza con las tendencias de ambas asociaciones sin que pierdan sus prestigios, ni se menoscaben sus valores.

Una unión de principios, basada en una extricta lealtad para cumplir los compromisos que se contraigan, provocará forzosamente la fusión amplia en el futuro, a medida que el tiempo estreche más los lazos y vínculos que van a crearse.

Los clubs han comenzado a mirar con simpatía los trámites actuales. Han intervenido en la confección del proyecto de unificación, caracterizados deportistas los cuales están bien conceptuados por sus honestos procederes, evidenciados en sus largos años de vida deportiva.

No hay pues, por que dudar de que si han decidido intervenir a objeto de que cese el cisma, es porque han ascultado la voluntad de los aficionados y por que creen de que el momento es oportuno y propicio.

Lo entienden así muchos clubs, que hasta ahora habían permanecido indiferentes a los trámites efectuados, pero que a raíz de la primera reunión, han decidido cooperar ellos también aportando su concurso valioso, ya que quedar a la zaga significaría una actitud antideportiva y antipatriótica.

Por que no otra cosa significa permanecer indiferentes a los nobles propósitos que se persiguen, los cuales en caso de lograrse permitiría a nuestro football ofrecer un frente único en las contiendas internacionales y en su situación interna mayor disciplina y moralidad.

La fusión no beneficiaría únicamente a las entidades locales. También las ligas del interior conseguirán notables ventajas, ya que podrán competir con ciudades vecinas, cosa que ahora no es posible por pertenecer a distintas asociaciones.

En este sentido la Liga Cordobesa vendría a resultar muy favorecida por cuanto podrá competir con sus similares rosarina y santafecina, ya que así lo permite la escasa distancia que existe entre las sedes de las mencionadas instituciones.

Entre las entidades del litoral ha habido siempre con la Liga Cordobesa verdaderos lazos de concordia, a través de una larga amistad, y es por ello que los deportistas de la docta desean cuanto antes de que cese en definitiva el actual cisma.

Así como la entidad en cuestión, hay muchas otras en el interior que quieren la unión como único medio para que se terminen también sus rencillas caseras. La unificación, tal como se la busca ahora, facilitaría de inmediato a que en el interior cese el cisma, ya que si en ciudades como Tucumán y Santiagd del Estero perdura la división se debe más que a nada por simple afán de consecuencia a las asociaciones dirigentes.

Una fusión en la forma que actual mente se esboza, traería innegables ventajas. Reportaría cuantiosos beneficios en todas las esferas footbailísticas del país, y sobre todo, y bueno es recalcarlo, se saldría ganando inmensamente en la cuestión internacional y en la disciplina que tanto se deja sentir su falta en el viejo y popular juego.

HUBO VISIBLES FALLAS EN LOS TEAMS ARGENTINO Y EXTRANJERO DE RUGBY

FUE ESTA LA CAUSA DE QUE NO SE LOGRARA EFECTUAR JUEGO LUCIDO

Con justa razón se esperaba vivamente el comienzo del match de ayer, que, según los cálculos de los aficionados, habría de constituir una bella jornada de rugby local.

Se abonaba esa creencia con el resultado técnico ofrecido en los últimos matches oficiales, en los que, al par que un sensible progreso en los planes de conjunto, pudo notarse gran entendimiento y rapidez en las jugadas.

Tres mil personas, poco más o menos, aguardaron ajo las caricias de un sol primaveral, la iniciación de un match que, si para los extranjeros podía haber resultado la consolidación de una superioridad momentanea, en virtud del mayor número de encuentros ganados, para los nuestros, acaso significara la obtención de un anhelo latente que aguardaba imponente el momento de expedirse en forma franca y categórica.

Por ello grande fué la decepción que cundió en el ánimo de los espectadores al notar que, al partir de los 20 minutos de juego, los argentinos no obstante su constante dominio y su actuación pertinaz en las 25 yardas adversarias, no lograban obtener una ventaja parcial.

Y esa decepción fué mayor aun al notarse que Travaglini continuaba adoleciendo de la falla que tantas veces se ha lamentado en él: la de no patear la pelota, cuando logra alcanzarla. En efecto, ayer en sinnúmero de oportunidades peligrosas corrió con ella, en lugar de tirarla al "touck".

Además, la línea de tres cuartos, con ser la mejor del team noalimentaba en forma conveniente a los forwards y es así como Vázquez, uno de los más empeñosos de la misma, pasó en múltiples oportunidades, demasiado alto la ball que sólo en algunas pudo tomar Harríague.

Los delanteros actuaron constantemente en dominio sumamente marcado que sólo la mala suerte impidió ver trocado en una apreciable cantidad de puntos.

Esta en verdad era la creencia general. Se esperaba una victoria del conjunto argentino y en la sonrisa optimista de Galíndez y hasta en las lacónicas declaraciones de Dellepiana Rawson, se reflejaba esa seguridad.

No había que olvidar, empero, que la excesiva confianza fué la causa de la derrota en 1924. En esta oportunidad, en cambio, la seguridad no era extremada.

Los extranjeros tuvieron también sus puntos flojos. Sin duda alguna, sus hombres más destacados fueron Gilderdale y Stanfield, quienes actuaron en forma brillante, destacándose del resto de los jugadores.

En cuanto al árbitro, se equivocó en diversas ocasiones siendo premiado elocuentemente... por algunos de los espectadores, muchos de los cuales lograron observar las bondades de la pelota Spalding colonial, usada en el match.



El "quince" entusiasta y poderoso del Nacional Buenos Aires, campeón de la Liga Intercolegial que venció ayer al conjunto combinado El Resto

NEWELL'S OLD 'BOYS INVITA A BOCA JUNIORS

Quiere jugar la revancha, aprovechando la fiesta inaugural de sus nuevas tribunas

El club Newells's Old Boys del Rosario, se ha dirigido al club Boca Juniors, invitándole a jugar el partido revancha del realizado en esta capital, cuando el regreso de los boquenses de Europa, con el resultado conocido.

Newell's Old Boys aprovecha la fecha libre que le concede el fixture rosarino, para concertar este partido, e inaugurar oficialmente sus nuevas instalaciones construídas en su amplio campo de deportes.

Las nuevas instalaciones que la entidad de los boys ha hecho construir en el campo de juego, colocan a este en las condiciones de ser considerado no sólo el mejor stadio de Rosario, sino quizás uno de ls mejores del país, ya por las comodidades a los numerosos espectadores que concurren a presenciar la brega, sino también por la cantidad apreciable que puede albergar.

Newell's Old Boys que ha invertido en el mejoramiento de su stadio una suma apreciable y elevada, se apresta a realizar un festival para la inauguración de las mismas a cuyo fin a concertado el match amistoso con el cuadro de Boca Juniors, revancha del anterior disputado en esta capital, partido que tendrá la oportunidad de establecer un parelelo de fuerzas y justificar si el resultado del primer partido fué en realidad lógico.

La fecha fijada para la realización de este acto ha sido la del 13 del mes entrante, en cuyo día, Newell's Old Boys no tiene compromisos de la primera división, por hallarse bye, lo que le permitirá atraer a su campo de juego a un público sumamente numeroso que podrá seguir con la atención consiguiente las alternativas de la lucha que promete ser interesante.

Lo interesante, ahora está en sabir si Boca Juniors puede aceptar la invitación ya que su resolución de disputar el campeonato, no le permite distraer fechas en partidos amistosos.

¿QUIENES SON LOS CONTRARIOS AL PROYECTO FUSIONISTA?

Haciendo un pequeño estudio de la opinión dominante en nuestro ambiente footballístico, con respecto a cual será la fuerza con que contará el proyecto elaborado por el grupo de presidentes fusionistas, se nota de inmediato la gran mayoría que tiene en las dos tendencias en que está dividido el deporte. Surge de ese ligero análisis la gran opinión a favor con que cuentan las mencionadas bases y de allí resalta, entonces, la seguridad, podría decirse, del triunfo de estas gestiones que tan bien encaminadas se hallan.

Vamos a hacer una pequeña lista de los clubs que hasta la fecha no han apoyado ese proyecto o que aun no han manifestado opinión al respecto lo que los hace considerar fuera del grupo que auspicia ese arreglo.

Ellos son:

Del Plata, El Porvenir, Temperley, Vélez Sársfield, Barracas Central, Sportivo Buenos Aires, Quilmes, Argentinos del Sud, Sportsman, River Plate, San Lorenzo y All Boys.

Hay que hacer notar que ninguno de todos los nombrados, se ha puesto manifiestamente en contra del proyecto. A algunos los colocamos en ese grupo por la opinión que conocemos de sus dirigentes más caracterizados y a otros porque no habiéndose declarado en favor del mismo, pueden considerarse no partidarios de él.

Pero, aunque todos estos fueran contrarios en realidad del proyecto que se está trabajando no constituyen sino una minoría bastante acentuada en cantidad y en calidad. Hay que hacer la salvedad de San Lorenzo que no ha querido abrir juicio sobre el asunto, por consideración a su presidente que se encontraría en situación incómoda dentro del Consejo Unico en caso de que el club apoyara el actual proyecto y River Plate, que aun se mantiene a la expectativa, esquivando su opinión, para inclinarse al lado que más convenga cuando sea el momento necesario.

Esto quiere decir que el movimiento pro fusión, tiene ambiente y que debe triunfar.

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

San Isidro es de aquellos que no se asustan por mal que vayan las cosas. Así comenzó perdiendo los partidos y no se apuró. Para qué. Cuando se fuera la mala racha ya ganarían.

Y así ha resultado. San Isidro se ha acordado ahora de que si disputa el campeonato ha de ganar algunos partidos, y aún cuando un poco tarde, se ha acordado de ello.

Primero fué Sportivo Palermo que tuvo que pagar las consecuencias de esa resolución de San Isidro, y ayer ha sido Gimnasia y Esgrima, quien ha pagado los platos rotos.

De esta hecha, los ánimos se han templado por San Isidro y según parece piensan no perder ningún otro partido.

Lo sentimos por los equipos que aún tienen que jugar contra los Santos.

MONTELLI ES UN COLOSO

Si alguien salvó ayer al cuadro de Sportivo Dock Sud de una derrota frente al entusiasta primer conjunto de Argentinos Juniors, puede decirse sin temor a ninguna equivocación que fué su goalkeper, Montelli.

Montelli, estuvo sencillamente magistral. Tuvo intervenciones por demás felices. Atajó un penalty - kick y en definitiva como decimos, salvó a su cuadro de una segura derrota.

De una vista y colocación por demás ponderables, Montelli está llamado a ser uno de los buenos guardavallas argentinos. Bien por él.

DONDE ESTAN, AMIGO NOVARO

Días pasados, el juez asociacionista Novaro que es a la vez presidente del Gutenberg, una modesta institución que milita en la intermedia asociacionista le recía a uno de nuestros compañeros de tareas: Ya verá como tendrá que sudar los de Paternal, si quieren acreditarse los dos puntitos.

Y de esta manera, esperamos ansiosos el resultado del match que ayer sostuvieran los citados cuadros.

Bien. Por lo visto los pollos de Novaro se han de haber perdido, pues telefónicamente anoche nos dieron el dato de que La Paternal se había impuesto nada menos que por 4 goals a 1.

Los héroes de la jornada fueron: Morganti ,2; Gonano 1 y Bencardini el restante.

Excusamos decir que anoche en los dominios del café del buen amigo Silvano, se festejó ruidosamente el triunfo frente a los temibles (?) rivales de barrio.

MERECIO GANAR

A fuer de sinceros, no podemos substraernos a decir que ayer en el match que sostuvieron los primeros cuadros de los clubs Argentinos Juniors y Sportivo Dock Sud, el primero de ellos mereció ganar el match.

Jugó con mucho más entusiasmo y presionó todo el tiempo reglamentario de juego sobre la valla defendida por Montelli, a cuya feliz actuación se debe que los forwards de Argentinos Juniors no se hayan acreditado más número de goals, logrando por contraste a duras penas empatar el match.

La "guigne" que persigue al Argentinos Juniors se puso nuevamente de manifiesto en el match que nos ocupa, el que como decimos mereció ganar.

Sin embargo, el amigo Rivas dirá todavía que nadie diría esto.

EL TALAR VENCIO

El entusiasta cuadro de intermedia que defiende los colores de El Talar, obtuvo ayer un buen y merecido triunfo frente al cuadro de igual categoría de Bulnes.

El triunfo citado fué anoche festejado ruidosamente en los dominios de Cattáneo, García, Virosta y demás hinchas del popular club de la parada del Lacroze, cuyo nombre lleva.

Bien por ellos y que no se mareen con el triunfo.

UN TRIUNFO HOLGADO

El equipo de intermedia reserva de Argentinos Juniors se impuso por cinco goals contra dos al de igual categoría del Sportivo Dock Sud.

Los simpatizantes de la popular institución que tiene su sede en la avenida San Martín, hicieron objeto al finalizar el match de una buena demostración de aprecio a los componentes de la intermedia, con una nutrida salva de aplausos.

Tuvo a su cargo el control del match el correcto árbitro Scarone, quien se desempeñó con todo acierto.

EMPATARON SIN SCORE

Los cuadros de tercera división que defienden los colores de Boca Juniors y Sp. Dock Sur, se midieron ayer por la mañana, por el campeonato asociacionista, finalizando el match sin que el score sufriera alteraciones.

Este empate, viene a perjudicar la colocación del cuadro de Sportivo Dock Sur y, en cambio, a favorecer la del equipo de igual categoría del club El Porvenir.

Controló la brega el referee Taybo, desempeñándose a satisfacción general.

Ha causado asombro en La Plata, la suspensión de Irurieta

LA PLATA, 30.— Es imposible precisar con justeza el estado de ánimo de los deportistas platenses, ante la resolución extemporánea del C. U. de la Amateur al suspender provisoriamente a Irurieta, por su actuación en el match del domingo anterior.

Está comprobado por las fotografías en las cuales se precisa con exactitud, la forma en que tienen sujeto al jugador de Estudiantes, entre Marcos Croce y Seregni, y se puede observar con claridad su gesto de protesta, ante la forma violenta con que es detenido.

¿Qué otra reacción, sino el trompis, puede tenerse a los 20 años, cuando uno se siente golpeado, como fué Irurieta, que recibió un puntazo en el bajo vientre?

Con todo y a pesar de la declaración de Croce que dice que fué Zumelzú el que pegó al centro foward estudiantil, el Consejo le suspende y nombra a Marcos Croce, capitán del equipo de Provincia. Posiblemente es un premio de su "gesto deportivo" y como premio de su corrección.

UN VOTO SIGNIFICATIVO.— El delegado de Gimnasia, señor Antelo, que presenció el partido, votó en contra de la suspensión de Irurieta. Es significativa esta actitud, pues el señor Antelo presenció el partido y estaba colocado en las inmediaciones del arco del Racing cuando se produjo la jugada.

¿SE QUIERE MALOGRAR LA CHANCE DE ESTUDIANTES DE LA PLATA?— He aquí la pregunta que está a flor de labio entre los aficionados de esta ciudad.

Fúndase esta creencia, en la designación de pésimos árbitros en los últimos matches. Yametti, controlando el partido de Lanús, en cuyas filas actuaba Laborie, que cuando ambos militaban en la A. Argentina, éste último había sido expulsado por haberle golpeado y perseguido; Martínez Castro, una calamidad, íntimo amigo de M. Croce, que en el partido que jugó contra Liberal Argentino, no se movió del medio del field, que sancionó dos goals en evidentes malas condiciones ambos, que presentó un informe que es una infamia; la suspensión de Tettamanti comunicada a última hora y este nuevo proceder de las autoridades en el caso de Croce - Irurieta.

QUE SE HAGA JUSTICIA.— Tal es el pedido formulado por los asociados de Estudiantes de La Plata, en presencia de los últimos acontecimientos.

Es lo único que desean, ya que entienden que actitudes de esa naturaleza sólo provocan disconformidades y disminuyen el prestigio de los que están encargados de la dirección del deporte.

Boca Juniors ganó a duras penas

El equipo carece de línea delantera

Frente a Palermo, ayer Boca Juniors, hizo un mal partido. En ningún momento durante los 90 minutos se mostró un conjunto de empuje y de valores destacados. Fué un cuadro mediocre, que se impuso porque encontró un enemigo débil, incapaz de saber defenderse en las situaciones comunes.

Boca Juniors ha demostrado en su partido de ayer que no tiene línea delantera. Carece precisamente de los valores necesarios para obtener éxitos y en esta forma será muy difícil que ocupe en el campeonato en que se ha iniciado, el lugar que correspondería por sus actuaciones de años anteriores.

A los que presenciaron el match de ayer, causó bastante mala impresión el comportamiento del equipo que fué malo, precisamente por la ineficacia absoluta de sus delanteros, que no sólo no se entendían sino que parecía verse en sus acciones un resentimiento entre jugadores. Era así como Cerrotti, en muchas ocasiones, hacía largos pases hacia la izquierda, en lugar de dar la pelota a Tarasconi o Tazza que los tenía cerca y bien colocados para recibir. Por otra parte, Garasini, en la línea así constituida, ya no tiene nada que hacer: le corresponde el puesto en el equipo de veteranos, donde podrá hacer maravillas de excentricidad exitosas. Garasini tuvo su actuación lucida durante la jira en Europa porque jugando entre "cracks" de la talla de Seoane de un lado y Onzari del otro, quedaba obligado a poder lucirse; pero, sin ellos en el equipo, Garasini es el buen jugador en plena decadencia. Y hay que reconocer que Tarasconi no tiene nada de extraordinario y que ha perdido sus condiciones que le valieran tanta fama. Es un vulgar wing derecho, miedoso, haragán. La lesión que sufrió ayer fué de consecuencia de una muy mala jugada suya; en lugar de realizar con rapidez, como debe ser, la acción preconcebida, se le ocurrió esperar a que los contrarios le vinieran al encuentro y claro que al pretender hacer el tiro, encontraría calzando la pelota los pies de los dos defensores adversarios.

Con esa línea de forwards, Boca Juniors perderá muchos partidos y más le hubiera valido no intervenir oficialmente en el campeonato para hacer un papel tan poco lucido.

Si los dirigentes no se disponen a modificar esa línea, eliminando a Tarasconi, Garasino y aun Dighero, deben quitarse la idea de figurar bien en el campeonato.

EL HOMBRE QUE SE DISTINGUIO

Ayer Huracán dominó netamente. Si el score fuera en relación al dominio ejercido por el equipo del "globito", las cifras serían dobles.

Alvear tuvo en Salas un guardavalla notable, que evitó esa goleada.

Don Crosta puede darle gracias a Salas de que la cosa fuera tan sólo por tres goals. Estuvo, fuera de toda duda en un buen día y realizó salvadas estupendas que le valieron nutridos aplausos de la concurrencia y ser sacado en andas al finalizar el partido.

Salas es un muchacho de progreso, si no se marea.

SE DISTINGUIO EL PIBE

En reemplazo de Evaristo, los de Huracán resolvieron ascender al primer cuadro al pibe Chiesa, que venía militando en la intermedida. La resolución no ha podido ser mejor.

Ayer hizo su debut Chiesa en el círculo previlegiado, y ha demostrado que en nada tiene que envidiar a Evaristo. Fué ayer el mejor hombre de la defensa de Huracán, y creemos que con ésto está hecho todo su elogio.

Posee condiciones, y no dudamos que Huracán ha salido ganando con el cambio, ya que a la par que conquistan un elemento de positivos méritos, reune la ventaja de haberse formado en el club y no ser un vulgar golondrina.

EXCESO DE ENTUSIASMO

El linesman que ayer actuó por el primer cuadro de Argentinos Juniors, al reclamar la sanción de un goal en favor de su equipo lo hizo en una forma bastante exajerada contra el juez Muzio que, como consecuencia de ello, sufrió la rotura de su saco de sport.

Es de recomendarle al citado linesman haga recato de sus entusiasmos que muchas veces resultan perjudiciales, pues sirven de mal ejemplo a los espectadores.

NOTICIARIO DEL BOX

Resultó poco lucida la reunión efectuada anoche en el Hippodrome

Se realizaron solo nueve encuentros correspondientes al campeonato de la FAB

La deserción de varios aficionados impidió que se cumpliera en todas sus partes el programa anunciado para la reunión que anoche se efectuó en el circo Hippodrome. Sólo se realizaron nueve combates. Varios de ellos fueron reñidos y entusiasmaron al público. Pero, en general, la reunión fué poco lucida. Pertuzzo, Bonfiglio, Pepe y otros aficionados de prestigio, no pudieron pelear, pues los adversarios no se presentaron para ello.

Fermín Rendo v. José Speciale (categoría mosca). — Fué bueno el primer combate de la noche en el que Rendo logró imponerse por puntos, luego de tres reñidos rounds.

Ernesto Bianchi v. Ernesto Capello (categoría pluma). — El último de los nombrados consiguió la victoria por puntos, demostrando su superioridad durante todo el desarrollo del combate.

Ricardo Guimaraes v. Esteban González (categoría pluma). — Fué uno de los encuentros más interesantes de la noche. Guimaraes, mejor boxeador y de mucha mayor experiencia que su contrario, colocó con precisión sus golpes y realizó un buen juego de piernas esquivando muchas veces a su contrario. Pero éste, dando prueba de una resistencia y un coraje extraordinaria, atacó sin descanso, lanzando toda clase de golpes y buscando constantemente violentar la lucha. Procuró así, en todo momento, el cambio de golpes y no lo detuvieron ni lo desanimaron los violentos golpes con que el negro Guimaraes lo detenía. Ello dió al match un carácter de violencia que entusiasmó al público. La victoria correspondió a Guimaraes, que compartió los aplausos con González, que se hizo acreedor a ellos por su valiente actuación.

Juan Fugardo v. Angel Critfano (categoría gallo). — Fué un match en el que los adversarios movieron sólo los brazos, cambiándose golpes con una impresición extraordinaria. La lucha dió ventaja a Cristiano en el primer round, pero en el segundo y tercero se fué imponiendo Fugardo, que dmostró haber desmejorado mucho, desde que intervino en otros torneos hasta ahora. La victoria le correspondió a él, por puntos.

Julián Mallona v. José Sánchez (categoría liviano). — Sólo la fortaleza y coraje de Sánchez le permitieron mantenerse de pie durante los tres rounds del combate. Mallona, luego de una iniciación en la que Sánchez actuó con cierta eficacia comenzó a colocar seguidamente su izquierda al rostro, logrando al final del primer round cruzar algunas derechas que conmovieron a su adversario. Su superioridad fué mayor a medida que avanzaba el match. Mallona esquivaba, retrocedía y arrestaba con la izquierda por cruzar de derecha. Su victoria fué aplastante y meritoria. Pero no es en esa forma como le gusta al público ver vencer a sus campeones. Con un físico como el de Mallona, un punch como el suyo y sus conocimientos de boxeo, debía actuar más a pie firme, más confiado en su fuerza, arrollando a sus adversarios con un empuje semejante al de Trías frente a Murray.

Juan Coca v. Félix Velasco (categoría medio mediano). — Fué este un encuentro enredado, malo, que no interesó en ningún momento. Al principio pareció que Cosa se impondría pero su adversario más agresivo, logró ventaja en los últimos rounds y obtuvo el fallo del jurado.

Juan A. Pagano v. Rafael Molle (categoría medio mediano). — Todos los esfuerzo de ambos adversarios para colocar golpes netos, chocaron con su falta de conocimientos boxísticos. La lucha fué así deslucida y enredada y Mollo obtuvo la victoria.

Pedro Bandisola v. J. Guarwchaski (peso pesado). — Guarwchaski, sin ninguna noción de boxeo, comenzó a tirar guantazos que raspaban la cara del contrario, hasta que Bandisola lo golpeó en el corazón y aquel se tiró al suelo y se dejó contar los diez segundos de práctica.

¿Será este el próximo campeón profesional?



Juan Lencinas, el fuerte boxeador que el 11 del actual debutará como profesíonal peleando con el campeón profesional Juan Rossi. Para ello Lencinas se entrena con entusiasmo y método en el Púgil Club. Si consigue tener aliento para combatir diez rounds ¿quién es capaz de vencerlo?

EL PROGRAMA DE LA REUNION DE MAÑANA

Continuará el campeonato de Buenos Aires, con 19 nuevos combates

Mañana se llevará a efecto en el circo Hippodrome, la cuarta reunión del campeonato de aficionados de Buenos Aires, organizado por la Federación Argentina de Box.

El programa—en el que figuran algunos aficionados de actuación destacada, es el siguiente:

Categoría mosca: Liborio Alba v. José Fontela; Alfredo Cozzani v. Rafael Franceschel; y Arturo Alonso v. Oscar S. Fernández.

Categoría Gallo—Kid Moreno v. Valentín Barroca; oracio Díaz v. Luis de Maio; Angel Sampedro v. Máximo Hernández; Carlos Pasquale v. Almanzor Filqueiras.

Categoría pluma: Enrique Corrente v. Antonio Pileggi y José Turisce v. Francisco Russo.

Categoría liviano: Antonio Guido Vamonde v. Lorenzo Larrie; Domingo Telmo Rivero v. Augusto Grazidio; Alfredo Gómez v. José Maiorano; Jesús Costa v. Francisco Falcone; Humberto Spagnolo v. Juan C. del Aguila.

Categoría medio mediano — Vicente Ramírez Contreras v. Juan C. Etchegaray y Antonio Nosches v. Domingo Lucero.

Categoría mediano: Víctor Avendaño v. Eduardo Schoyer.

Categoría medio pesado.—Pablo Molinari v. Carlos Enrique Pizorno.

Categoría pesado—Manuel Bozzola v. Juan Cartagenova.

Se recuerda a todos los aficionados que deben pelear en esta reunión, que deberán presentarse a la secretaría de la Federación, Florida 705 el día de su match de 11 a 13 y de 17 a 19 horas, a efecto de practicarles el pesaje obligatorio sin el cual no se les permitirá tomar parte en este torneo.

Asimismo se recuerda a los interesados que deberán estar la noche de su match a las 20.30 horas en el teatro Hippodrome munido de su correspondiente licencia, pues si no llegaren a la hora indicada, serán eliminados del campeonato.

LAGUI Y ARZUAGA COMBATIRAN EL 9 EN LA PLATA

El Boxing Club Firpo de La Plata, que desde hace varios meses, había interrumpido sus actividades de club promotor, las iniciará el nueve de septiembre próximo, con el encuentro de los peso medios Lagui y Arzuaga.

El primero es bien conocido por su actuación en los rings de Buenos Aires, donde se ha destacado con sus victorias. Su adversario, Arzuaga, tiene en su haber un triunfo muy valioso: el conseguido por knock-out sobre el actual profesional Eustaquio Peralta.

La publicación de un aviso de cuatro líneas en esta sección cuesta a razón de $ 2

PELEARON AYER LOS DEL TORNEO INTER-COLEGIAL

La reunión se realizó en el Hippodrome por la tarde.—Ella resultó interesante

Efectuóse ayer por la tarde en el circo Hippodrome la reunión del campeonato inter-colegial de boxeo.

La mayoría de los encuentros interesaron a la concurrencia, bastante numerosa, que los presenció.

Los resultados de los combates efectuados, los detallamos en seguida:

J. E. Eldesteni del Colegio Industrial, venció, luego de una pelea equilibrada que obligó a un round de desempate, a C. Reaza, del Carlos Pellegrini. Estos aficionados pertenecían a la categoría mínimo.

El peso mosca L. Finoli, del Pueyrredón, se impuso a C. Herrera, del Moreno, por knock-out técnico, en el tercer round.

F. Vistalli, peso pluma del Sarmiento, derrotó también por k. o. técnico, en el 1er. round, a su adversario J. M. Fresedo.

El liviano J. Pedrigue, del Belgrano, en una pelea en la que se hizo derroche de coraje, puso k. o. a J. Posadas, de la Escuela de Mecánicos, en la segunda vuelta.

El match entre los medio medianos G. Ballarino, del Olivos y F. Oñarte, del San Isidro, se resolvió por puntos a favor del primero, actuando el vencido con gran coraje durante todo el match.

Los medio pesado H. Melgar, del Moreno, y L. Méndez, se definió en el 1er. round a favor de aquél, que demostró una gran superioridad sobre su contrario, obligado así a abandonar.

El último combate se disputó por el título medio mediano de veteranos, entre B. Marchand, de la Escuela Industrial y C. Mutter, de la Escuela de Mecánicos. La lucha fué reñida e interesante, clasificándose Marchand vencedor y por lo tanto campeón de su categoría, luego de un round de desempate.

El Mundo a través del Objetivo



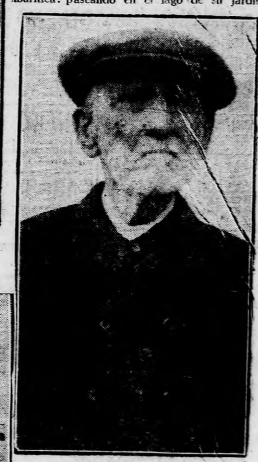
EL VER ANEO DE UNA BELLA ACTRIZ

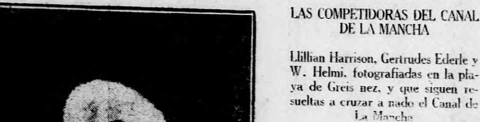
La famosa estrella de las comedias musicales de Winter Gar-den Theatre, Miss Heather Thatcher, que es al mismo tiempo una hermosísima mujer, tiene preocupado al público londinense, con su regio veraneo en la quinta que posee en Suney, y en la que pasa una vida que ni en las fantásticas novelas orientales, se encuentra más ibarítica: paseando en el lago de su jardín





Tocando la cítara, sobre un pedestal de alabastro, semeja una estatua labrada por imponderable artista





LA MODA EN PERSPECTIVA

En el Teatro Príncipe de Gales se representa con gran éxito la revista "Charlot Rowe", en la que el protagonista exagera cómicamente los nuevos pantalones anchos que los sastres londinenses se proponen lanzar a la circulación, una vez que el heredero de la corona — nuestro huésped — llegue allí para "estrenar" la moda.

Un momento de descanso en el parque, entre flores animadas por el fresco del agua que corre suavemente por entre ellas

LAS COMPETIDORAS DEL CANAL DE LA MANCHA

Llillian Harrison, Gertrudes Ederle y W. Helmi, fotografiadas en la playa de Greis nez, y que siguen resueltas a cruzar a nado el Canal de La Mancha

UN PENSIONISTA DE 95 AÑOS

Sargento mayor Hughes, de 95 años, único sobreviviente del 13o. de Dragones lijeros, que peleó en Balaclava hace 71 años, y goza una pensión anual de 65 lib. esterlinas.



NUEVO ASTRO DE CINEMATOGRAFO

Miss Elsie Tarron, que por su belleza y gusto artístico, ha sido contratada, en alto precio, para actuar en películas, por conocidas empresas norteamericanas



LA PRUEBA FOTOGRAFICA

Con esta fotografía se ha demostrado, ante la comisión de apuestas en Londres, que el día de las carreras en Goodwood, para disputar el Gran Premio, distaba mucho de ser, de ligera llovizna que le atribuían los cronistas, siendo, en cambio, de lluvia torrencial



NADADORA PROFESIONAL

Miss Hilda James, conocida amateur de natación, que detenta todos los campeonatos de su rango, con excepción del de 100 metros, y que ha decidido convertirse en profesional